

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. ۳۲۲۵۳۷۲

Accession No. ۱۶۰۶۶

Author

Title

This book should be returned on or before the date  
last marked below.



# تذکرہ

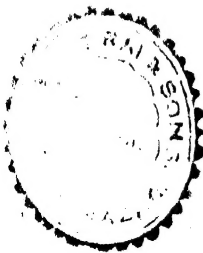
شیخ عبدالحق محدث دہلوی

مرتبہ

سید احمد قادری

استاذ مدرسہ اہدی، پٹنہ

۴۰ × ۱/۲



ناشر  
شاو بک ڈپو - پٹنہ - ۱

قیمت نچلے ہے

# فہرست مضامین ۱۶۰۶۶

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۸	مقدمہ	۵	دیس باچہ
۳۰	شیخ موسیٰ قادری	۹	پہلا باب ذاتی حالات
۳۲	وفات شیخ موسیٰ	۱۲	خاندان
۳۴	فتح پور کا قیام	۱۵	جد مادری
۳۶	سفر حج	۱۶	شیخ رزق اللہ
۳۹	مدینہ منورہ کا قیام اور	۱۷	شیخ فضل اللہ
۴۱	سفر حجاز سے واپسی	۱۸	شیخ سیف الدین
۴۲	واپسی کے بعد	۲۰	ولادت و نشو و نما
۴۳	امام عبدالقادر بدایونی کی ملاقات	۲۱	نادر الوجود قوت حافظہ
۴۵	ملک الشعرا شیخ فیضی کا خط	۲۲	نزالہ طریقہ تعلیم
۴۷	خواجہ باقی باللہ سے تعلقات	۲۳	حفظ قرآن
۴۹	دو بزرگوں کے درمیان غلط فہمی	۲۴	استاذ، شاگرد سے مستفید تھے
۵۱	سفر لاہور	۲۵	شوق و محنت
۵۳	شاہ ابوالمعالی و شیخ داؤد	۲۶	شیخ سیف الدین کے حق میں ذکر
۵۵	ادب و شعر	۲۷	فراغ کے بعد کا مشغلہ
۵۸	نمونہ اشعار		

Checked 1965



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۴۰	تفسیر	۶۲	مورخین اور تذکرہ نگاروں کی ناثرات
۱۴۱	حدیث	۷۰	وفات
۱۴۶	فقہ	۷۰	مقبرہ
۱۵۵	اساتذہ حدیث		دوسرا باب کارنامے
۱۵۸	تلامذہ حدیث	۷۲	شیخ عبدالحق کا زمانہ
۱۶۵	سلسلہ طریقت	۸۹	تصوف
۱۷۰	سیرت نبوی	۹۴	فلسفہ یونان
۱۷۳	تیسرا باب تصانیف	۱۰۰	قراب الہی کا ذریعہ اتباع سنت
۷	تالیف القلاد الالیف	۱۰۳	سرور کائنات بشر اور اللہ کے بند
۱۷۷	تفسیر	۱۰۴	رد بدعت
۱۷۸	تجوید	۱۰۶	سماع
۷	حدیث	۱۱۵	وحدة الوجود
۱۸۵	فقہ	۱۱۹	صوفیوں کے گمراہ فرقے
۱۸۶	عقائد	۱۲۳	علماء سور
۱۸۷	تاریخ دبیر	۱۲۵	منہیات اجتناب
۱۹۴	تصوف	۱۲۶	غیر معروف ریاضیت
۲۰۰	ادراہ	۱۲۸	رد شیعیت
۲۰۲	سیاست	۱۳۱	امراء سلطنت کی صلاح

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۲۷	وفات	۲۰۲	نحو
۲۲۸	شیخ محمد راشد و عاصم	۲۰۳	منطق
۲۲۹	حافظ فخر الدین	۲۰۴	ادبیات
۲۳۱	شیخ الاسلام	۲۰۵	تأدیر کتابت
۲۳۳	شیخ سلام اللہ	۲۰۶	چوتھا باب اولاد و احفاد
۲۳۴	مولانا نور الاسلام	۲۰۷	دو غلطیوں کی تصحیح
۲۳۵	حافظ محمد محسن	۲۱۰	شیخ نور الحق
۲۳۷	شیخ محمد احسان	۲۱۱	بیعت
۲۳۸	موجودہ نسل	۲۱۳	مستند قضا
۲۴۰	تاثرات (نظم)	۲۱۴	حلقہ حدیث
۲۴۱	ماخذ	۲۲۲	ادب و شعر
۲۴۲		۲۲۳	قضا شریف

# مقدمہ

## حامداً و مصلیاً

حضرت مولانا شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ جو دہلی بلکہ ہندوستان کے پہلے محدث ہیں جو اپنی علمی خدمات اور اپنے ذوق تصوف اور کثرت تصانیف کے اعتبار سے بلاد اسلامیہ میں مشہور معروف ہیں۔ شاید ہی کوئی پڑھا لکھا مسلمان ایسا ہو جو شیخ عبدالحق حقی رحمۃ اللہ علیہ کے نام سے آشنا نہ ہو۔ پرانی دہلی کے ختم ہو جانے کے بعد چونکہ ان کی اولاد کے تمام افراد ہی دہلی شاہجہاں آباد کے ایک شہر محلے میں آئے تھے جس کا نام کلی منہتی دالان ہے۔

اور بہت سے افراد کو چہ جلیان کے مختلف حصوں میں آباد تھے اس لئے دہلی کا ہر شخص ان کے خاندان سے کم و بیش واقف تھا اور یہ خاندان دہلی والوں کی نظر میں قابل احترام تھا۔ بچپن میں میرے والد مرحوم نے شیخ کی بعض کتابیں مجھ کو پڑھائیں تھیں۔ اور ان کتابوں کی بعض دعائیں مجھ کو آج تک یاد ہیں۔ یہ کتابیں سب فارسی میں تھیں لیکن دہلی کے مشہور عالم نواب قطب الدین صاحب تلمیذ رشید حضرت مولانا شاہ اسحاق صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اردو میں ترجمہ کر دیا تھا۔ اگرچہ آج کل اس اردو کا سمجھنا بھی مشکل ہے۔ لیکن بچپن کی پڑھی ہوئی کتابوں کا ذوق آج تک میں اپنے قلب میں محسوس کرتا ہوں۔

شاید ہی کوئی فن ایسا ہوگا جس میں شیخ نے کوئی کتاب یا کتابچہ تصنیف نہ کیا ہو۔ جو کچھ طبع ہو گیا وہ بھی بہت کچھ ہے اور جو کچھ تباہ ہو گیا اس کا تو شمار ہی مشکل ہے مجھے یاد ہے کہ شیخ کی لمعات کے متعلق ان کے خاندان کے بعض افراد سے میں نے گفتگو کی تھی۔ یہ لمعات مشکوٰۃ کی شرح ہے جو عربی زبان میں حضرت شیخ نے لکھی تھی میں نے چاہا تھا کہ یہ طبع ہو جائے۔ یہ کتاب شیخ کی اشعة اللمعات سے بڑی تھی۔

لیکن مجھے افسوس ہے کہ ان کے خاندان کے لوگ اس پر آمادہ نہ ہوئے اور وہ اس قدر رویہ طلب کرتے تھے کہ جس کا ادا کرنا مجھ جیسے مفلس کے لئے آسان نہ تھا اس سبب سے یہ معاملہ درمیان ہی میں رہ گیا۔ یہاں تک کہ ۱۹۷۷ء آگیا اور آج اُس مفتی والوں کی گلی میں شرنا رہتی آباد ہیں۔ اور ہمیں کہا جاسکتا کہ حضرت شیخ کا وہ عربی ذخیرہ اُن کے خاندان والے نکال سکے یا ہمیں بہر حال شیخ کا کثیر التصانیف ہونا تو ظاہر ہی ہے۔ اور ان کی تصانیف میں تصوف کی چاشنی سے اُن کے ذوق اور تصوف کا پتہ بھی لگ جاتا ہے رہا ان کا اول المحدثین ہونا تو یہ اس بات سے ظاہر ہے کہ شیخ سے پہلے ہندوستان میں فقہ حنفی کا تو چرچہ بہت تھا یہاں تک کہ لوگ حدیث سے تقریباً مستغنی تھے باقاعدہ درس حدیث کا کوئی خاص اہتمام نہ تھا۔ کوئی نیک اور علم کا ذوق رکھنے والا بادشاہ تخت پر بیٹھ کر حدیث کی تعلیم دینا تو کچھ مدارس وغیرہ قائم ہوئے۔ حدیث تفسیر کا سلسلہ شروع ہوا۔ بھگوانی اس کا اچھا جانشین نہ ہوا تو وہ سلسلہ کم ہو گیا۔ یا منقطع ہو گیا۔

پھر یہ کہ اس زمانے میں عام طریقہ سے ذی اقتدار حضرات بجاوتوں کے  
 فرو کرنے میں مشغول رہتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ تعلیم و تعلم کا کوئی خاص  
 اہتمام نہ تھا۔ اور بالخصوص تفسیر و احادیث کے درس کا انتظام بالکل  
 نہ ہونے کے برابر تھا۔ لوگ ماوراء النہرقہ پر تکیہ کئے بیٹھے تھے۔ خاص خاص  
 علماء دہلی سے دور اپنے طور پر حدیث تفسیر کا درس دیتے تھے۔ حدیث کی  
 عام ترویج حضرت مولانا عبدالحق کے فیوض و برکات کا نتیجہ ہے۔ یہی  
 وجہ ہے کہ ان کو اول المحدثین کہا جاتا ہے۔ اشعثہ اللمعات کے مطالعہ  
 سے حضرت شیخ کی سوجھ بوجھ اور وسیع النظری کا پتہ چلتا ہے۔ سب سے  
 بڑا افسوس یہ ہے کہ جس شخص نے سینکڑوں بزرگوں کی سوانح حیات لکھی  
 دنیا کو آشنا بنایا اور جس نے صد علماء اور صوفیوں کا دنیا سے  
 تعارف کرایا مگر اُس کی سوانح حیات مرتب کرنے کی کسی نے زحمت  
 گوارہ نہیں کیا۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ اس کی وجہ کیا ہے۔ ہو سکتا ہے  
 کہ شیخ نے جس دور میں یہ علمی خدمات کا سلسلہ جاری کیا وہ دور ہندوستان کا  
 لمدا نہ دور تھا۔ اکبر کو ایسے لوگوں نے گھیر رکھا تھا جن کا مقصد دنیا کا حصول  
 تھا۔ اور اہل مملکت کو صحیح روشنی سے محروم رکھنا تھا۔ اُس وقت اہل  
 حق کی جانب توجہ کم تھی۔ اکبر کا تمام دور تو اسی بے دینی میں گذرا اور  
 جہانگیر بھی اپنے ابتدائی دور میں اس بے دینی پر قابو نہ پاسکا۔ حضرت  
 حق رحمۃ اللہ علیہ کو اتنا خطرناک دور ملا کہ اُس میں ان کی ثابت قدمی  
 حق گوئی حیرت زا ہے۔ ان خطرناک حالات میں مولانا کے حالات

قلم بند کرتا تو کون کرتا۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ حضرت حقی رحمۃ اللہ علیہ کے بعض تلامذہ نے کچھ حالات ضبط کئے ہوں۔ مگر وہ زمانے کی درست برکت کے باعث ہم تک نہ پہنچ سکے۔ بہر حال شیخ حقی کی تصانیف ہی جو تلف ہونے سے بچ گئیں وہی ان کی زندگی کے حالات اور ان کی علمی خدمات اور ان کی حق پرستی اور حق گوئی کے لئے کافی ہیں۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ یہ سعادت قسام ازل نے کسی اور کے حصے میں رکھی ہو۔ اور پورے تین سو برس کے بعد یہ کام سید احمد قادری سے لینا ہو۔ اور یہ اقد ہے کہ سید صاحب کا تین سو ستائیس برس کے بعد حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی سوانح حیات کو مرتب کرنا ایک عجاظ اور سید احمد صاحب قادری کی یہ محنت اور کاوش قابل صد تبریک و دلائق تحسین ہے اور اس محدث ازل فی الہند کی روح پاک کے لئے اک بہترین خراج عقیدت ہے۔ سید احمد صاحب تلاش و جستجو کے بعد یہ تذکرہ مرتب کیا ہے یہ ترتیب اپنی آپ ہی مثال ہو میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ سید احمد صاحب قادری کی اس سعی کو مقبول اور مشکور فرمائے اگرچہ اس تذکرہ کو پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض گوشے اس تذکرہ کے تشنہ ہیں۔ لیکن حق قدر ہو گیا وہ بھی بہت کچھ ہے۔ اس سینیہ میں شیخ کی مقدس زندگی کے خدوخال صاف اور اچھی طرح نمایاں ہیں۔ اور شیخ کو تلاش کرنے والوں کے لئے یہ تذکرہ صحیح راہ نامہ ہے۔ میں مکرر جانا سید احمد قادری کی جدوجہد و محنت و تلاش کا اعتراف کرتے ہوئے اس پیش لفظ یا مقدمہ میں شیخ کے

اللہم انا انما نحققہ و انما ننالہ اتباعہ و انما نالہ باطل و باطل و انما  
اجتنبہ و علی اللہ علی الباری المبدی الی طریق الحق المبین شیخ الکمل امام الامم

داسا ذوالجود و سید المرسلین محمد علیہ و آلہ و صحابہ اطربہ و اتباعہ اجمعین ہدایۃ طریق الحق و محمد علیہ السلام

۲۵ محرم الحرام ۱۳۵۵ھ { فقیر احمد سعید کان اللہ لہ کو بیہ جیلان دہلی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## دینِ حسیہ

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی ذات گرامی صفات  
محتاج تجارت نہیں، ہندوستان کے عربی مدرسوں کا ہر طالب علم مشکوٰۃ شروع  
کرتے ہی شیخ عبدالحق کے نام سے واقف ہو جاتا ہے۔ لیکن ان کے متعلق عام طور پر  
ہماری واقفیت بس اتنی ہی ہے کہ وہ ہندوستان کے مشہور محدث اور صوفی ہیں  
راقم الحروف بھی اپنے والد ماجد رحمۃ اللہ علیہ کی علمی صحبتوں میں، اپنے مدرسے میں  
اور اپنے علمی ماحول میں ان کا نام سنا کرتا تھا۔ لیکن ان کی زندگی کے کارناموں  
سے بالکل ناواقف تھا، عرصہ ہوا ایک بار خیال آیا کہ ان کے متعلق کچھ  
تفصیلی معلومات حاصل کروں۔ امید تھی کہ ایسے مشہور محدث کا تذکرہ ضرور  
لکھا گیا ہوگا، لیکن جب تلاش شروع کی تو سخت مایوسی ہوئی، جہاں تک اہم کو  
علم ہے آج تک ان کا کوئی مستقل تذکرہ مرتب نہیں ہوا، جب بیسویں صدی  
..... کے سکڑوں صفحات اٹھائے گئے بعد ان کے حالات معلوم ہوئے

توحیرت اور بڑھ گئی کہ ایک ایسا شخص جس نے اپنی ساری زندگی تبلیغ اسلام  
 ترویج دین اور تصحیح عقائد کی جدوجہد میں صرف اس کے سوانح حیات آج تک  
 مرتب نہ کئے گئے اور منتشر پڑے ہیں۔ یہی احساس اس تذکرے کی شکل میں ناظرین  
 کے سامنے حاضر ہے، جس شخص کی ذات سے سب سے پہلے ہندوستان میں علوم  
 حدیث کے چنبھے پھوٹے، جس شخص نے مسلسل باون سال تک مسند حدیث گرم  
 رکھی، جس نے عمر کے آخری لمحے تک بددینی اور بدعقیدگی کو مٹانے کی سعی پیہم کی،  
 جو اگبر کے عہد فتنہ میں جبکہ کچھ علماء و مشائخ اس سیلاب میں تنکوں کی طرح بہہ  
 رہے تھے اور کچھ اس کو روکنے کی ابھی تیاری ہی کر رہے تھے۔ اس سیلاب  
 کے آگے آہنی دیوار کی طرح کھڑا تھا اور جس کے گوشے سے اس کو روکنے کی  
 مسلسل سعی و جدوجہد ہو رہی تھی اور جو ہاتھ میں کتاب و سنت کا چراغ لئے دلوں  
 کی تاریکیاں دور کر رہا تھا، کیا ایسا شخص مستحق نہیں کہ اس کے سوانح حیات مرتب  
 کئے جائیں اور اس کا تذکرہ لکھا جائے، دوسری طرف جب ہم حضرت شیخ کے  
 وفور علم پر نظر ڈالتے ہیں تو ان میں ایک ایسی جامعیت پاتے ہیں جو اس عہد کے کم  
 لوگوں کو نصیب ہوئی ہے وہ اپنے عہد میں نہ صرف یہ کہ شمالی ہند کے سب سے بڑے  
 شیخ الحدیث تھے، بلکہ مکتہ داں مفسر و سیح النظر فقیہ، ماہر موجود قرآن، مستند  
 مورخ دسیرت نگار و تذکرہ نویس قابل ذکر ادیب، اچھے شاعر اور مکتہ رس نقاد  
 شعردہخانی بھی تھے۔ ایسی جامع ذات کے، درسی، علمی اور تبلیغی کارناموں کا  
 ترتیب نہ پانا ایک ایسی کمی تھی جسے میں نے شدت کے ساتھ محسوس کیا اور



جب تک تذکرہ مرتب نہ ہو گیا مجھے اطمینان نہ ہوا۔

راقم الحروف نے عدم کیا ہے کہ اس تذکرے میں حضرت شیخ کے متعلق وہی باتیں لکھے گا جو تاریخی حذیت سے مستند ہوں یا پھر وہ باتیں جو خود شیخ کی تصنیفات سے ثابت ہوں۔ میں خوش عقیدگی کے جوش میں آسمان و زمین کی طنائیں نہیں پھینچوں گا، ان کی ذات سے ایسے دانتات اور کارنامے منسوب نہیں کروں گا جو تاریخی اعتبار سے بے سند ہوں اور جن کی بنیاد محض بعد کے عقیدت مند تذکرہ نگاروں کی تحریریں ہوں۔ حضرت شیخ کے عہد میں مغلیہ دور کے ممتاز مورخین موجود تھے اس لئے راقم نے کوشش کی ہے کہ معاصر مورخین اور تذکرہ نگاروں کی تحریروں سے زیادہ کام لے لیے۔ نسخے خود اپنے حالات اپنی تصانیف میں اس قدر لکھے ہیں کہ ان سے ان کی خود نوشت سوانح عمری مرتب ہو سکتی ہے۔

راقم نے اس تذکرے کو چار ابواب میں تقسیم کر دیا ہے۔  
ذاتی حالات۔ کارنامے۔ تصانیف۔ اولاد و احفاد۔  
یہ تذکرہ ابھی نامکمل ہے خود حضرت شیخ کی بعض ایسی تصانیف دستیاب نہ ہو سکیں جن کا مطالعہ تذکرے کی تکمیل کے لئے ضروری ہے۔  
اس کے علاوہ چند اور دوسری کتابیں بھی نہ مل سکیں۔ اس کے باوجود جو کچھ ہو چکا ہے راقم اس کی اشاعت ضروری سمجھتا ہے کہ کہیں غیر موجود کی طلب میں یہ موجود بھی معدوم نہ ہو جائے۔

آخر میں اپنے رفیق درس مولانا سید محمد ہاشم صاحب فاضل شمس کیٹلا گریڈ انجمن لائبریری کا شکریہ ادا کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ ان کی مدد سے اس تذکرے کی تیاری میں بڑی سہولت ہوئی، اس تذکرے میں انگریزی کیٹلاگ اور انگریزی کتابوں کے تمام حوالے انھیں کے بتائے ہوئے ہیں۔ پٹنہ میں عربی و فارسی مطبوعات کا کوئی اچھا کتب خانہ موجود نہیں۔ اس لئے راقم نے بہت سی ایسی کتابوں کے نقلی نسخے استعمال کرنے پر مجبور ہوا ہے جو چھپ چکی ہیں۔ ناظرین سے میری درخواست ہے کہ اگر حضرت شیخ، ان کی اولاد و احفاد اور تصانیف کے متعلق کسی کو مزید معلومات حاصل ہوں تو مجھے اس سے مطلع فرمائیں تاکہ اس کتاب کا جب دوسرا ایڈیشن شائع ہو تو زیادہ مکمل ہو سکے۔

۲۶ رجب المرجب ۱۳۶۹ھ } سید احمد قادری  
مدرسہ اسلامیہ شمس الہدی پٹنہ



# پہلا باب ذاتی حالات

حضرت شیخ عبدالحق دہلوی جس خاندان کے چشم و چراغ  
**خاندان** تھے وہ بخارا کا ایک ذی اثر اور ممتاز ترک خاندان تھا  
 آغا محمد ترک ربیع پہلے شخص ہیں جو سلطان علاء الدین خلجی کے عہد میں  
 ہندوستان آئے چونکہ وہ اپنے قبیلہ کے سردار اور تلوار کے دھنی تھے  
 اس لئے بادشاہ نے ہاتھوں ہاتھ لیا اور بڑے بڑے منصب عطا کئے۔  
 شیخ کے جد اعلیٰ نے ”زور شمشیر“ سے بادشاہ وقت کے دل میں جگہ حاصل کی  
 اور دادا کے پوتے نے ”زور قلم“ سے عام و خاص کے دلوں کو جیتا۔ تلوار  
 آثار معلوم نہیں کہ کبے مرٹ چکے۔ لیکن قلم کے آثار آج بھی دیئے  
 ہیں جیسے کل تھے۔ حضرت شیخ نے اپنے خاندانی حالات انجا سلطنت  
 کے آخر میں بطور تملک لکھے ہیں۔ خاندانی حالات کے متعلق اس شرقی اہمیت اور  
 کوئی دوسری سند نہیں ہو سکتی اس لئے۔ یہاں انکی تحریر کا پس تھا، اہل شہر میں  
 ”ہمارے جد بزرگ آغا محمد ترک بخاری سلطانی یاد رکھتے ہو  
 دیکھتے تھے“

ہاں وہ لوگ جنہوں نے کبھی غلوت میں ان کا مشاہدہ کیا ہو وہ ان کے فقر و معرقت کو جانتے ہوں تو جانتے ہوں۔

**جد مادی** شیخ نے صرف اپنے نانا کا عقوڑ آحال اخبار الاخیار میں لکھا ہے۔ ان کے نانا کا نام زین العابدین اور عرف شیخ دانش مند اور شیخ ادرہن و طوی تھا وہ مرد کامل، بڑے عابد و زاہد، منکر المزاج اور مہذب باوقار تھے شیخ سیف الدین فرماتے تھے کہ میں نے شیخ ادرہن کے سوا کسی کو نہ دیکھا کہ ظاہر و باطن بالکل یکساں ہو وہ جس ادب و وضع سے لوگوں کے درمیان رہتے تھے بالکل اُسی طرح گھر کے اندر بھی۔ ان کی زبان ہمیشہ ذکر اللہ سے تر رہتی تھی، ان کا سراپا بہت ہی خوبصورت اور پُر نور تھا، علم و تقویٰ کے آثار ان کی پیشانی سے ظاہر ہوتے تھے، اکثر اوقات روزہ دار رہتے اور خدا میں پوری امتیاض برتتے تھے۔

سلطان ابراہیم بن سکندر لودھی نے ان کو حجابت کا عہدہ دینا چاہا تھا لیکن انھوں نے قبول نہ کیا۔ وہ مولانا سہار الدین کے مرید اور میان عبد اللہ بلہنی کے شاگرد تھے، ۹۳۴ھ میں وفات پائی۔ ان کا مقبرہ حوض شمس کے کچھ پہلو

۱۔ اخبار الاخیار مطبوعہ مجتبیٰ دہلی۔  
۲۔ مولانا سہار الدین کا حال اخبار الاخیار میں ہے واقعات حکومت دہلی  
۳۔ سوم میں ان کے مزار کا پتہ دیا ہے۔  
۴۔ ایضاً واقعات حکومت دہلی میں ان کے مزار کا پتہ دیا ہے جس پر  
تنبیہ درج ہے۔ شیخ زین العابدین عرف شیخ ادرہن۔

شیخ رزق اللہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اپنے بڑے چچا شیخ رزق اللہ کا تذکرہ بڑی عقیدت سے لکھا ہے۔

تصوف میں ان کا ایک خاص رنگ تھا لکھتے ہیں :-

شیخ رزق اللہ بن شیخ سعد اللہ، مصباح العاشقین محمد ملاوہ (قنوج کا ایک قصبہ ہے) المعروف بہ شیخ منگن (متوفی ۱۰۹۹ھ) سے مرید تھے۔ نادر روزگار، مرد کامل و فاضل، یادگار سلف اور فضایل صورتی معنوی کے جامع تھے، مشرب عشق و محبت، سلامتی عقل و وسعت حوصلہ، صبر ضبط دوام حضور اور ہمتاقت احوال میں یکجا نہ عصر تھے ۹۲ سال کی عمر میں ان کی طرح جوش خروش تھا، حکایات مشائخ اور شامان ہند کی تواریخ بیان کرنے میں ان کی طرح کم کوئی دیکھا گیا ہے، باتیں بہت اطمینان اور لطافت و شیرینی کے ساتھ کرتے تھے۔ غرباء و فقرا اور مشائخ کی صحبتوں میں بہت رہے اور بہت کافی سیاحی کی تھی، ہندی اور فارسی دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ فارسی میں مستطافی اور ہندی میں راجا جی کہلاتے تھے ان کا ہندی کلام بہان اور جوت نرجی بہت مقبول اور مشہور ہے ان کی پیدائش ۱۰۹۹ھ اور وفات ۱۲۰۲ھ رجب الاولیٰ ۱۰۹۹ھ میں ہوئی (اخبار الاخیار) شیخ نے یہ تصانیف لکھی ہیں :-

مخدومی عارف زمان مستطافی

دستِ دولتِ بوقتِ عقلِ خستہ

۱۰۹۹ھ

حق چوبستایخ و فالتش نگریست  
دو کی مجلس ہوا نکل کر دستم

شیخ اپنی ایک دوسری تالیف میں حضرت مشتاقی کی ایک تالیف کا پتہ دیتے ہیں۔

”تاریخ واقعات مشتاقی کہ در احوال سلطان بہلول لودی وغیرہ است  
تصنیف ایشان است“

صاحب ”صبح گلشن“ نے مشتاقی کا ذکر کیا ہے اور ان کے دو شعر نقل کئے ہیں  
در جمیع علوم علی الخصوص در فن ادب و تاریخ دانی و کتب علمیہ ہندوان  
ہمارے کامل داشت۔

فتح قفل از کلید ستارے عزیز + جنبش دست از تومی خواہند نیز  
قدر خود را می نہ دانی اے و غل + تشنہ می میری و دریا در بغل

صبح گلشن ص ۱۱۳

شیخ نے ابن کو اپنا علم اوسط لکھا ہے۔ یہ شیخ  
شیخ فضل اللہ محمد حسن بن شیخ حسن طاہر کے مرید تھے انھیں کے  
تذکرے میں اپنے چچا کے متعلق چند سطر یہ لکھی ہیں۔

دعم اوسط محرم طور شیخ فضل اللہ کہ شیخ منجھو عرف دارد مرید اوست  
اد آخر مرید آں شیخ است و شیخ منجھو مرے بود صاحب برکت و نعمت و  
باشغال و اوراد مشغول و در محبت پیر مغلوب صاحب ذوق و حالات  
و مقبول مشائخ و مجاذیب و برکتے طاہر داشت و نعمتے شامل در دقت  
قوت بسیار مردانہ رفت رحمۃ اللہ علیہ۔

شیخ محمد الدین محدث دہلوی کے والد ماجد شیخ سیف الدین اپنے  
 شیخ سیف الدین وقت کے مشہور مشائخ میں تھے۔ انھوں نے  
 شیخ امان اللہ پانی پتی (م ۹۵۷ھ) کی صحبت میں تربیت سلوک پائی تھی  
 جو اپنے وقت میں وحدۃ الوجود کے امام تھے۔ مریضین نے شیخ سیف الدین کا  
 ذکر خیر بھی کیا ہے اور خود شیخ عبدالحق نے اخبار الاخیار میں اپنے والد کے  
 حالات و کوائف تفصیل لکھے ہیں۔ شیخ سیف الدین ۹۲۷ھ کو دلی  
 میں پیدا ہوئے اور ۹۷۲ھ شعبان ۹۹۹ھ کو وفات پائی ابتدائے حال  
 میں ان کی بیعت سلسلہ سہروردیہ کے ایک عالم دین سے ہوئی تھی لیکن  
 ان کو خلافت شیخ امان اللہ پانی پتی سے حاصل ہوئی اور پوری تربیت  
 انھیں سے ملی، شیخ امان اللہ نے ان کو خرقہ خلافت پہنایا اور خلافت  
 خود اپنے ہاتھ سے لکھ کر عنایت کیا۔ واقعہ یہ ہے کہ ہدایت و ضلالت اللہ  
 کے دست قدرت میں ہے۔ شیخ امان کے تربیت یافتوں میں ایک سیف الدین  
 تو اللہ کی طاعت و عبادت میں مشغول رہا۔ دنیاوی جاہ و منصب کا خیال  
 بھی اس کے ذہن پاک میں پیدا نہ ہوا۔ اور دوسرا نہ صرف یہ کہ خود گمراہ  
 ہوا بلکہ اکبر کی گمراہی کا ایک ذریعہ بنا۔ یہ دوسرے صاحب تاج الدین  
 بن زکریا اجدھنی ہیں جو تاج العارفین کے لقب سے یاد کیے جاتے تھے  
 ان کی شرارت کا ذکر ملا بدایونی نے اپنی تاریخ میں کیا ہے۔ یہ شخص دیوبند  
 برہمن کی طرح چار پائی پر بٹھا کر اکبر کے بالا خانے پر لے جایا جاتا تھا۔ اور

سے ان کا ذکر اخبار الاخیار میں ہے۔

وہاں پہنچ کر طرح طرح کی شہادت و کفریات بکھاتا تھا اور وہدۃ الوجود کو ملحدانہ  
 رنگ میں سمجھاتا تھا (بدایونی)

محمد صادق ہمدانی نے جو شیخ عبدالحق کے معاصر و مسترشد تھے شیخ سیف الدین کا  
 حال لکھا ہے۔

”شیخ سیف الدین قدس سرہ والد شریف حضرت مخدومی بہت نسبت ارادت  
 وے بسلسلہ علیہ قادریہ بودہ و فراوان فیوض باطنی از صحبت شیخ امان پانی پتی  
 کہ محقق و عارف روزگار خود بودہ یافت از تفصیل صوری و کمالات مخدومی نصیب  
 تمام داشت و در ظرافت و لطافت و شوق و محبت و گداز در بر عالی و نہایت تعلقی  
 و شگفتگی متصف بود و عرس در بہت و مقیم شہر شعبان است۔ بالجملہ عظمت و بزرگی  
 اور از ہمیں قیاس توں کرد کہ قادر تو انا مثل حضرت مخدومی را از دے نظر آوردہ

چناں بود پدے کش چیں بود فز زند  
 چیں بود پسے کش چناں پدر باشد

شیخ عبدالحق نے اپنے والد کی حیات و موت کے جو حالات لکھے ہیں وہ پڑھنے  
 کے لائق ہیں اور ان سے پتہ چلتا ہے کہ شیخ کو کیسی بابرکت آغوش کی تربیت  
 نصیب ہوئی تھی۔ میں طوالت کے خوف سے ان تفصیلات کو ظلم انداز کر رہا ہوں  
 شیخ سیف الدین کو شعر و شاعری سے بھی ذوق تھا اور غزل و قصیدہ و رباعی میں  
 کافی اشعار تھے لیکن بیاض میں آنے سے پہلے ہی مسرے کی شکل میں ضایع ہو گئے  
 کسی چور نے مال و دولت سمجھ کر مدت مدید کی جمع کی ہوئی تصوف کی کتابیں اور مخطوطات



سوداچوری کر لئے لیکن جب اسے مایوسی ہوئی تو افشا کے  
خوف سے اس نے ساری کتابیں جلا ڈالیں (اخبار الاخبار)  
حضرت شیخ نے اپنے والد کی دو تصنیفوں کا ذکر کیا۔ ایک  
رسالہ نشر میں ہے جس کا نام کاشفات ہے اس رسالہ کے کچھ اقتباسات  
بھی اخبار الاخبار میں ہیں اور دوسری تصنیف نظم میں ہے جس کا نام  
سلسلۃ الوصال ہے۔ یہ تقریباً پانچ سو اشعار کی ایک مثنوی تھی  
لیکن آج اس کا پتہ نہیں۔ اخبار الاخبار میں شیخ سیف الدین کے کچھ  
اشعار شیخ نے دے دیے ہیں ان میں سے راقم یہاں چند اشعار درج  
کرتا ہے۔

ہمائے سدرہ نشینی و مرغ بالائی + ز بہر داد فادی بدام رسوائی  
نہر آب عشق بکام تو کے رسد از حرم + پری بگردشگر چوں ذباب حلوائی  
ز دشمنی برت کہ نفس تو بہر پارہ نان + ساخت سرت ترا ہر دری و ہر جالی  
بدام دھچن از دست ساقی ہوش + چرخام مشرب ار بادہ رانہ بپائی  
لباس بور یہ گر پوشی از ریا، نہ دہد + ہزار مرتبہ بہتر ز صوف دارائی  
رد بمیکدہ سیفی رنگ از سر ہوش

کہ عارفان خداوند زیر یکستائی  
شیخ سیف الدین کے ہاتھ کی ایک تحریر نام زہبی کی ایک کتاب  
”کاشف فی رجال استہ“ کے صفحہ اول پر محفوظ ہے۔ یہ کتاب مولانا  
حکیم حبیب الرحمن صاحب دنگال، کے پاس موجود ہے  
معہ اعانتہ اعظم گدھ فردری سلسلہ

شیخ عبدالحق کی ابوالمجد شیخ عبدالحق کی ولادت باسعادت محرم  
 ولادت ونشونما ۱۱۵۸ھ کو دہلی میں ہوئی۔ انھوں نے ابتدائی  
 تعلیم و تربیت اپنے والد سے پائی اور حقیقت یہ ہے کہ شیخ کی زندگی میں  
 اس تربیت کا اثر نمایاں ہے۔ شکر ہے کہ شیخ نے اپنے ابتدائی حالات  
 اور اپنی تربیت کے احوال خود لکھے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ آج ہم انکی  
 ابتدائی زندگی، ان کی ذہانت و فطانت، قوت حافظہ اور تحصیل علم کے  
 انتہائی شوق و ذوق کو تفصیل سے جانتے ہیں ورنہ محدث دہلوی جیسے  
 اساطین علم و فن کے ابتدائی حالات جاننا جتنا کٹھن کام ہے اس کو  
 ہر تذکرہ نگار جانتا ہے۔ شیخ اپنی تربیت کا حال ان الفاظ سے شروع  
 کرتے ہیں۔

آخر عمر میں جو ضعف و پیری کا زمانہ ہوتا ہے۔ میرے والد کی  
 مشغولی خاطر مجھ فقیر کے ساتھ وابستہ تھی۔ جوانی ختم ہو جانے اور غم گسار  
 دوستوں کے گزر جانے کی وجہ سے ان کو ایک سخت مرض لاحق ہو گیا تھا  
 اسوقت میری عمر تین چار سال کی تھی۔ اس بیماری میں ان کے دلی رنج اور  
 ضعف پیری کی کلفتوں کو دور کرنے کا سبب بھی فقیر تھا، رات دن انہیں  
 کے آغوش رحمت و شفقت میں پرورش پاتا تھا، بچپن کے اضمینوں  
 میں مناسخ کی باتوں کو میرے دل و دماغ میں ڈال کر وہ تربیت ظاہری  
 کے ساتھ میری باطنی تربیت بھی کرتے جاتے تھے۔ (انبار الاخبار)

یہ نہال علم و معرفت اسی تربیت ظاہری ہے فیض یا ب ہو کر پُران

چڑھا اور علم و فن کے وہ برگ و بار لایا کہ آج سیکرٹوں پر گزر جانے کے بعد بھی ہر خاص و عام اس سے متمتع ہو رہا ہے۔ خود شیخ اپنی تمام ترقیوں کو اپنے والد ہی کی تربیت کا ثمرہ قرار دیتے ہیں اور ان کی تربیت کی اثر انگیزی کا حال ان الفاظ میں لکھتے ہیں:-

اللہ تعالیٰ نے ان کی توجہ و عنایت میں ایسا اثر ارادہ خصوصی رکھتی تھی کہ کوئی شخص استعداد اور قوت اخذ میں چاہے کتنا ہی بعید کیوں نہ ہو ان کی توجہ اور تربیت اس کی محفی صلاحیتوں کو بہت جلد بروئے کار لے آتی تھی۔ مجھے جو کچھ حاصل ہوا ان کی ہی توجہ اور عنایت کا اثر ہے اور ان کے تمام حقوق پوری و تربیت و تعلیم و ارشاد، اس نامراد کے ذمہ ثابت ہیں (ایضاً)

ناور الوجود قوت حافظہ رجال علم و فن کی تاریخ پر غصے نے معلوم ہے کہ اکثر و بیشتر مردان کار جنہوں نے وریا علم میں امتیاز خاص پایا ہے انہیں اللہ تعالیٰ نے قوت حافظہ کی دولت سے نوازا کیا ہے، حضرت شیخ کو بھی نادر الوجود قوت حافظہ ملی تھی۔ وہ اپنے عہد طفلی کا جبکہ وہ تین چار سال کے تھے تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں: بعضے ازاں شیخان با خصوصیات وقت ہنوز در خیرینہ خیال من ماندہ است خالی از غرابتہ فیرت و غریب تر از سے آنکہ فقیر را حالت انعام خود کہ مدت عمر دو سال یا دو نیم سال خواہد بود و بچہ در خاطر است کہ گویا حکایت دیر و زہر است (ایضاً)

نزال طریقہ تعلیم شیخ سیف الدین نے اپنے صاحبزادہ کو ابتدائی تعلیم جس ڈھنگ سے دی وہ عجیب و غریب ہے اور تمام قدیم و جدید طریقہ ہائے تعلیم الگ، اس سے شیخ عبدالحق کی جدت طبع اور انتہائی ذہانت و فطانت کا پتہ چلتا ہے اور یہ طریقہ ایک نئے تعلیمی تجربہ کا ثبوت دیتا ہے۔ دیکھتے ہیں:-

پہلے بغیر کسی سابق تعلیم اور حروف تہجی پڑھانے کے جیسا کہ بچے پڑھتے ہیں۔ قرآن مجید کا دوتین جزو بلکہ اس سے کم مجھے پڑھایا، وہ سبق سبق لکھتے تھے اور میں پڑھتا تھا۔ قرآن کی یہی مقدار میں نے سبقا پڑھی ہے اس کے بعد انکی تربیت و توجہ کے اثر سے اتنی قوت پیدا ہو گئی کہ روزانہ قرآن کا جتنا حصہ میں پڑھتا ان کو سنا دیتا۔ دو تین بیٹے میں میں نے قرآن ختم کر دیا۔ لکھنے کی مشق کا یہ حال ہوا کہ والد اس طریقہ کے پابند نہ ہوئے جو معلم بچوں کے ساتھ مکاتیب میں اختیار کرتے ہیں، بس فاداف تک انھوں نے اسی طرح لکھوایا اس کے بعد تھوڑی مدت میں۔ اگر میں ایک ماہ کہوں تو جھوٹ نہ ہوگا کتابت اور انشاء کا سلیقہ پیدا ہو گیا (ایضاً)

ختم قرآن کے بعد شیخ سیف الدین نے اپنے ہونہار صاحبزادہ کو گلستان اور دستان درد یوان حافظ کے چند جزد پڑھائے اور ساتھ ہی میزان صرف سے مصباح و کاتیبہ تک خود تعلیم دی۔ بعد کی تعلیم شیخ نے کن اساتذہ سے اپنی ان کے نام انھوں نے نہیں لکھے، اپنی بقیہ تعلیم کا حال وہ اس

طرح لکھتے ہیں:-

میں بعض اوقات کافیہ، لب اور ارشاد جیسی کتابوں کا ایک ایک جز بلکہ اس سے زیادہ بڑھ لیتا تھا، تحصیل علم سے فراغت کا شوق اس قدر بڑھ گیا تھا کہ اگر مختصرات کتب کا کوئی مصحح و محشی جز مآخذ آجاتا تھا تو میں حاشیہ سے مطالب اخذ کر لیتا تھا اور اس کو استاد سے پڑھنے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا تھا۔ اگر کوئی آسان بحث آجاتی یا وہ مضمون پہلے گزر چکا ہوتا تو میری طبیعت کفایت پیشہ اور مستوجب نہ ہوتی اور میں آگے بڑھ جاتا۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا کہ میں کتاب کے اول و آخر کی قیید سے بے نیاز ہو جاتا یعنی کبھی ایسا بھی ہوتا کہ کتاب کا آخری حصہ پہلے پڑھ جاتا اور اول بعد کو۔ غرض یہ کہ مطمح نظر تحصیل علم تھا جس سے ممکن ہو۔ میری عمر بارہ یا تیرہ سال کی تھی کہ میں شرح شمسیہ اور تہذیب بڑھتا تھا اور پندرہویں یا سولہویں سال مختصر المعانی اور مبطلات فراغت ہو گئی۔ بیس سال سے کم کی عمر میں میں نے علوم عقلی و نقلی ختم کر دیئے۔

اس کے بعد حفظ قرآن کی توفیق بھی نصیب ہوئی اور **حفظ قرآن** یہ دولت گراں مایہ ایک سال سے کچھ زیادہ مدت میں حاصل ہو گئی اور میں کلام اللہ کی حفاظت میں آگیا اور ایضاً فراغت کے بعد مزید تحقیق و تدقیق اور بحث مذاکرہ کے لئے سات آٹھ سال شیخ نے بعض ماوار النہری علما کے درس میں شرکت کی۔ لیکن

اس وقت خود شیخ کی علمی صلاحیت کا حال یہ تھا کہ استاد اس شاگرد سے استفادہ کرتے تھے اس کا حال خود شیخ کی اپنی زبان میں سننا زیادہ پر لطف ہے:-

**استاد شاگرد مستفید تھے** غیر آنکہ مدت بہت ہشت سال بلکہ زیادہ از رسیدن بکتب عربیہ و منطق و کلام و حصول نوع از قوت اکمال و اتمام، ملازمت درس بعفہ از دشمنی ادارہ انہر بطورے نمودہ شد کہ در تمامی شب و روز شاید کہ دوسہ ساعت از مطالعہ و تغفل و اشتغال فرہستے درست نمی دادہ باشد و چون مجدد توجہ باطن استادان در اثنای درس بجنبہا و سخنان مفید از طبع فاطر ایں حقیر می زائید اکثر ایں عزیزان می گفتند کہ ما از تو مستفیدیم و ما را بر تو ہمتے نیست خداوند کہ اں بہ شوق برد و چہ طلب (ایضا)

یہ وہی زبانہ تھا جس کے متعلق ایچ۔ ام۔ الیٹ رقم طراز ہیں۔  
شیخ عبدالحق کا کالج ان کے گھر سے دو میل کی دوری پر تھا اور وہ صبح و شام دو دفعہ کالج آتے جاتے تھے جس کے معنی یہ ہوئے کہ روزانہ آٹھ میل اس غرض کے لئے چلتے تھے اور یہ چیز ان کے غایت شوق علم کو بتاتی ہے۔

شیخ عبدالحق کو تحصیل علم کا شوق نہیں بلکہ عشق تھا انہوں نے شوق و محنت جس تک دو در محنت سے یہ دولت حاصل کی اُسے

بڑھ کر ہم جیسے بد شوق و کاہل طالب علم متحیر رہ جاتے ہیں۔ شیخ  
نکلتے ہیں :-

بچپن کی ابتدا ہی سے میں نہیں جانتا کہ کھیل کیا چیز ہے۔ آرام کی  
نیند کیسی ہوتی ہے۔ یاروں اور دوستوں کے ساتھ خوش گئی کس  
طرح کی جاتی ہے شوق کب علم میں۔ میں نے نہ کبھی وقت پر کھانا  
کھایا اور نہ کبھی وقت پر سویا، جاڑے کی اکڑا دینے والی ہوا میں  
اور گرمی کے جھلسا دینے والے جھونکوں میں ہر روز دوبارہ دہلی کے  
مدرسہ میں حاضر ہوتا تھا جو میرے گھر سے دو میل دُور ہو گا (افسوس  
کہ شیخ نے نہ اس مدرسہ کا حال لکھا اور نہ اس کے مدرس اعلیٰ کا)  
دن کے وقت گھر میں بس اتنی ہی دیر میرا قیام ہوتا جتنی دیر چند  
لقموں کے فرو خلق کرنے میں لگتی، ایک مدت تک ایسا بھی ہوا  
کہ میں صبح طلوع ہونے سے پہلے مدرسہ پہنچ جاتا اور چراغ کی  
روشنی میں کچھ لکھتا اور عجیب تر بات یہ تھی کہ تمام ادقّات مطالعہ  
و تذکار اور بحث و تکرار میں گھرے ہوئے تھے۔ لیکن اس کے  
باوجود میں نہ صرف اپنے بڑھے ہوئے اسباق بلکہ ان کے شروع  
و حواشی کو جو مطالعہ سے گزر جاتے تھے لکھ لینا ضروری سمجھتا تھا۔ رات کا  
اکثر حصہ اور دن کا کچھ حصہ مطالعہ میں صرف ہوتا اور رات کا کچھ حصہ  
اور دن کا زیادہ حصہ کتابت میں صرف ہوتا۔ میرے ماں باب ہمیشہ  
اس بات کے مشتاق رہے کہ میں کسی وقت محلّے کے لڑکوں کے ساتھ

کھیلتا یا رات کو سونے کے وقت آرام سے دراز ہوتا رہتا کہ آخر  
 کھیل کود سے غرض تو دل کا خوش کرنا ہی ہے۔ میرا جی اس میں خوش  
 ہوتا ہے کہ کچھ پڑھوں یا مشق کروں کبھی اثناء مطالعہ میں کہ ادھی رات  
 وقت ہوتا میرے والد بچا رہتے "بابا کیا کرتا ہے" میں فوراً دراز ہو جاتا  
 اور کہتا کہ سو یا ہوا ہوں کیا فرماتے ہیں" جب سوال و جواب ختم ہو چلتا  
 تو میں اٹھ بیٹھتا اور پھر مشغول ہو جاتا۔ چند بار ایسا ہوا کہ بگڑی اور  
 سر کے بال میں چراغ سے آگ لگ گئی اور جب تک اس کی گرمی  
 سرتاک پہنچی مجھے خبر بھی نہ ہوئی ۵

چہ دودہائے چراغے گرد و ماغ نرفت کدام بادہ محنت کہ در ایلاغ نرفت  
 کدلم خواب چہ آسائش و کجا آرام چہ خار خار کہ در بستر فراغ نرفت  
 بحر تم ز دل خود کہ عمر نرفت بے

ز کتب غم کدہ ہرگز بصحن باغ نرفت (اخبارا لاخیار)  
 تفصیل علم کا یہ شوق و عشق و محبت و کاوش یہ محویت و اشتیاق  
 ہمارے اگلوں کی علمی زندگی کا کوئی عجیب واقعہ نہیں، لیکن اگلوں کے  
 بچھلوں میں یہ چیز خال خال نظر آتی ہے اور ہمارے لحاظ سے تو یہ  
 حال عجیب ہی نہیں عجیب تر ہے۔ یہ تو حضرت شیخ کی علمی زندگی کا  
 حال تھا لیکن ایام تحصیل میں انابت الی اللہ اور روحانی زندگی کا حال  
 کیا تھا اس کو خود شیخ کے الفاظ میں پڑھئے۔  
 و با وجود شوق و شغف تفصیل و تکرار علم و کثرت صلوة و اوراد



و شب خیزی و مناجات ہم در اذان طفولیت بمقتضائے جبلت صوری  
جد و اجتہاد بوجودی آمد۔ چنانچہ مردم حیراں آں می بودند و هنوز دوق  
آں اسرار و اذقات در کام وقت پیدا ہست (ایضا)

شیخ سیف الدین کے تھے۔ ذکرہ  
فصیل علم سے فراغت کے بعد بھی حضرت  
شیخ اپنے والد ماجد کی تربیت اور نگرانی میں  
زندگی بسر کرتے رہے۔ برابر اُن کے ساتھ مذکرہ علمی میں مشغول رہے خصوصیت  
کے ساتھ یہ مذکرہ علم تصوف اور مسئلہ وحدۃ الوجود پر ہوتا تھا خود لکھتے ہیں۔  
شبہا بصری آمد و بندہ را بہ ہم زبانی خود قبول داشتہ مخطوط بودند  
خصوصاً در تلقین علم توحید و تحقیق مسئلہ وحدۃ الوجود و وجہ کہ موافق  
علم و شہود ہست (ایضا)

فرارغ کے بعد کا مشغلہ  
تا الان کہ بفضل نائنتہای الہی و ما توفیقی الا باللہ  
جزائے دائرہ قسطے کامل کہ من غریب شکستہ  
نہ درخور این ہمہ انعام و اکرام از حضرت غریب نواز شکستہ پر در حاصل  
وقت شدہ ہست زیادہ تر ازاں محنت در ریاضت می کشم و بہ مشغولی تعلیم  
و افادہ معاذ اللہ بلکہ تعلیم و استفادہ بصری برم در زاویہ غربت افتادہ و دل  
بامیداری نہادہ با سچ کس از نیک و بد کار سے نہ از یخ آفریدہ بردل  
غبار سے نہ از مصاحبت این داس فارغ بام بلکہ از ذکر زید و عمر کہ در  
تراکیب نحو مذکور شود نیز در ملا کم۔ رباعی

معہ راقم الحروف مسئلہ وحدۃ الوجود  
میں کچھ لکھے گا۔

صد شکر کہ بایں کسم کائے نیست + و از من بدل بپسج کس کائے نیست  
گر بردل دشمنان من بایں هست + بر خاطر دوستان من بایں نیست  
حضرت شیخ کے زمانے پر نظر ڈالئے پھر ان کے اس حال کو پڑھئے۔ تربیت  
اگر اچھی ہو تو عموماً یہی ہوتا ہے۔ حضرت شیخ اپنی اس کیفیت کی مزید  
تفصیل کرتے ہیں۔

حضرت غریب تو از شکستہ پرور لا احصاء و نغمائے ولا حصر لا لائے  
این غریب را بہ لطف عام بذوق و حالت مخصوص گردانیدہ است  
کہ حضور و جمعیت وقت من موقوف اختلاط و مصاحبت خلق نامندہ  
است۔ با خود سرے دارم ہر چند سرسری باشد و با خیال خود خنجم  
اگرچہ مایںخو لیا بود گو یا کہ ایں مقطع غزل مطلع معرفت احوال من است  
حقی گجا و صحبت کس کز خیال است۔ دارم بخود جو مردم دیوانہ عالی  
یہ جو حضرت شیخ نے مایںخو لیا کا ذکر کیا تو دائرہ ہی ہے کہ جو لوگ دنیا کے  
لذائذ پر بڑھ بڑھ کر ماتھ مارتے ہیں اور اپنی مفاد پرستی میں کسی جائز و ناجائز  
مکروہ و محبوب کا خیال نہیں کرتے یہ ایسے لوگوں کو مایںخو لیا میں بتلاکتے ہیں۔  
کیا حضرت شیخ کی زندگی "شباب نشانی طاعتہ اللہ" کی مصداق نہیں؟

بیعت حضرت شیخ کو پچھن سے سلسلہ علیہ قادریہ سے مناسبت خاص تھی  
اور قطب ربانی سیدنا مولانا شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی ذات سی  
صفت سے والہائے فیض تھی، شیخ نے اپنی بیعت کے بیان میں اس شگفتگی کا  
جس بے خودانہ انداز میں اظہار کیا ہے وہ پڑھنے کی چیز ہے۔ شیخ کے والد ماجد

کو بھی شیخ جیلانی سے عقیدت تھی۔ جیسا کہ خود شیخ نے لکھا ہے۔

پدر نیز چون خاک در او بود دریں نسبت تقویت و تربیت می فرمود۔  
شیخ نے ایک عرصے تک کسی ایسے پیر کی تلاش کی جو کامل و مکمل ہو اور سیدنا  
عبدالقادر جیلانی کی بارگاہ تک وسیلہ بن سکے آخر کار ان کا دل حضرت  
شیخ موسیٰ قادری رحمۃ اللہ علیہ سے مطمئن ہوا جو سیدنا عبدالقادر کی اولاد میں  
تھے اپنے شیخ کی تعریف میں بھی ان کا ظلم بے خود نظر آتا ہے ایسا محسوس ہوتا ہے  
کہ قلم چل نہیں رہا ہے جھوم رہا ہے۔ سیدنا عبدالقادر اور ان کے سلسلے کا  
ذکر اور شیخ کی دار فکری لازم ملزوم ہیں اور اس چیز سے ان کی تمام  
تصانیف بھری پڑی ہیں۔ اپنی بیعت کی تاریخ حضرت شیخ ان الفاظ  
میں لکھتے ہیں۔

لا جرم در پے اشارت ادتسا فتم وہم در شب اول بتا جلتے از مقصود  
یا فتم پس عنان اختیار از دست زلت بے توقف دست بدست سے  
دارم دے اختیار در پاسے دے فدا دم دکان ذلک بکرة الست من  
شہر سوال ۹۸۵ خمر ثمانین و تسعاۃ و الحمد للہ رب العالمین (اخبار الاخبار)  
۴ سوال ۹۸۵ ص ۹ کی صبح کو حضرت شیخ نے شیخ موسیٰ قادری کے ہاتھ پر  
بیعت کی لیکن شیخ کی تصانیف سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کو اپنے پیر کی  
صحبتیں بہت کم نصیب ہوئیں کیونکہ حضرت شیخ موسیٰ دہلی کے باشندہ نہ  
تھے بلکہ ان کا خاندان دلی سے بہت دور ملتان کے شہر اچہ میں آباد تھا  
پہلے وہ ہے کہ ان سے تعلیم و تربیت حاصل کرنے کا زیادہ موقع نہ ملا

پھر بھی وہ اپنی تصانیف میں پیر کا ذکر سنی کلیم اللہ کے لقب سے اکثر فرماتا  
 عقیدت سے کرتے ہیں اور انکی محبت میں سرشار نظر آتے ہیں شیخ کی روحانی  
 تعلیم و تربیت بھی زیادہ تر شیخ عبدالوہاب متقی نے کی جس کی تفصیل آگے آئیگی۔  
 شیخ سیف الدین کا جب تک انتقال نہ ہوا وہ اپنے والد ہی کے  
 قدموں سے لگے رہے اور ان ہی کی تربیت سے متمتع ہوتے رہے۔

**شیخ موسیٰ قادری** جمال الدین ابو الحسن شیخ موسیٰ قادری رحمۃ اللہ علیہ  
 سلسلہ نسب چار واسطوں سے مخدوم شیخ محمد الحنفی  
 اجمیلانی تک پہنچا ہے۔ شیخ موسیٰ بن شیخ حامد بن شیخ عبدالرزاق بن شیخ  
 عبدالقادر بن شیخ محمد الحنفی اور مخدوم شیخ محمد حمید واسطوں سے سیدنا  
 عبدالقادر جیلانی تک پہنچتے ہیں جیسا کہ شیخ عبدالحق نے ان کے تذکرے  
 میں لکھا ہے۔

سید محمد بن سید شاہ امیر بن سید علی بن سید مسعود بن سید احمد بن صفی اللہ  
 بن سید اسادات پنج البرکات شیخ سیف الدین عبدالوہاب بن شیخ السموات  
 والارضین محی الدین ابو محمد عبدالقادر الجلی رضوان اللہ علیہم اجمعین مخدوم  
 شیخ محمد ولایت روم سے خراسان اور دہلی سے بلقان تشریف لاکر شہر راجہ  
 میں مقیم ہو گئے آپ کا مقبرہ بھی شہر راجہ میں ہے۔ شیخ عبدالحق نے مخدوم  
 شیخ محمد سے اپنے شیخ تک تمام بزرگوں کا حال اخبار الاخیار میں لکھا ہے۔  
 اپنے شیخ کا جو مختصر حال انھوں نے لکھا ہے وہ یہ ہے۔  
 شیخ حامد در حیات خود امر خلافت و سجادہ نشینی را بولد شریف

خود پسر دانی بر سیدی دسندی دشمنی شکاۃ مصباح الاحادیث مرآۃ جمال الحقیقۃ  
 المحمدیۃ النور الازہر الاظہر والاسم الاقدس الاظہر صاحب المجد والمفاخر کامل الباطن  
 والظاہر المتعلی بحلیۃ المصطفیٰ والمخلق باخلاق المرتضیٰ الشیخ الامام الرضی البہی جمال الدین  
 ابو الحسن شیخ موسی سلمہ اللہ تعالیٰ والبقی و جمیع لوازم و توابع امیر شریف را از  
 اشغال باطن و اوضاع ظاہر پورے تفویض فرمود از جہت محبت و رضائے کہ  
 حضرت مخدوم را پورے بود و قابلیت و استحقاق کہ در جوہر شریفش معاینہ فرمود  
 و از جہت صریح اذن یا دلالت آن کہ از حضرت علیہ قادر یہ دریں باب  
 یافت و بعد از تفویض و تلقین در اندک مدت رحلت فرمود و کان وفاتہ  
 تاسع عشر من ذی قعدہ سنہ ثمان و سبعین و تسعمائتہ . و دے سلمہ اللہ و خلق  
 خلق وارث حضرت نبوی است صلی اللہ علیہ وسلم در زمان خود صاحب سجادہ  
 و استیسلۃ علیہ قادر یہ است اورا بدرگاہ حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ  
 و رائے نسبت باطنی نسبت دیگر مست کہ اہل خصوص را باشد بارہا شرف  
 رویت آن حضرت و حضرت عالم پناہ صلی اللہ علیہ وسلم مشرف شدہ و  
 بحضرت مخدوم شیخ عبدالقادر نانی بطریق کشف قبور ملاقات نمودہ بشرف  
 بہجت مے مشرف گشتہ است و دے در شجاعت و سخاوت و علم و حلم وارث  
 حضرت مرتضویہ رضیہ است و در حسن صورت و سیرت نقادہ ائمہ اثنا عشرہ  
 صودتے دارد کہ حدیث کانت فی عینی موسی طاحۃ من راہ اصبرہ را مصداق  
 است و سیرتے کہ آیتہ انما علی خلق عظیم را مصدوق نور اللہ العالم بنور جمالہ  
 ادا م یقال اللہم صلی علی محمد و آلہ اجمعین .  
 اخبار الاخبار صفۃ مطبوعہ نجف آباد

شیخ نے اخبار الاخبار سفر حج سے پہلے لکھی ہے اور یہ کی  
وفات شیخ موسیٰ سب پہلی نصف ہے اس لئے اس میں شیخ موسیٰ  
قادری کی وفات کا ذکر نہیں ہے۔ شیخ موسیٰ قادری نے آخر میں دربار اکبری  
میں ایک عہدہ قبول کر لیا تھا۔ بدایونی نے اس کا ذکر کیا ہے۔ منفی غلام سرور  
شیخ موسیٰ کے واقعہ شہادت کی خبر دیتے ہیں۔

واقعہ شہادت شیخ موسیٰ پاک قادری در سال یک ہزار دیک بعد سلطنت  
اکبر بادشاہ است کہ در نواح ملتان از گولہ بندوق لگامان شہادت یانت  
وزار برانوار در ملتان است۔ اندرون پاک در دازہ بطرف جنوب شہر  
مذکور داولاد ایشان ہم در اطراف مزار سکونت پذیر است

فتح پور کا قیام حضرت شیخ نے فتح پور میں کچھ دنوں فیضی، ملا عبدالقادر  
بدایونی اور میرزا نظام الدین احمد کی رفاقت اختیار  
کی، انہوں نے جس ماحول میں تربیت پائی تھی اس تقاضے سے ان کی طبیعت  
بچپن ہی سے عزالت پسند ہو گئی تھی لیکن اعزہ و اقارب کے اکسانے سے  
انہوں نے دلی کے گوشہ تنہائی سے قدم باہر نکالا اور اسوقت کے دار السلطنت  
فتح پور پہنچے، ابو الفضل اور فیضی کو اکبر کے مزاج اور اس کی حکمرانی میں  
جو درخور محال تھا اس کے ذکر کی ضرورت نہیں وہ دونوں علماء و مشائخ  
کے مناصب، وظائف، جاگیر اور حصول معاش کے لئے واسطہ بن گئے  
تھے اس لئے قدرتی طور پر شیخ کی رسائی فیضی کے دربار میں ہوئی۔ بدایونی  
مع خزینۃ الصغیا ج ۱ ص ۱۳۵

کے الفاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ فیضی سے حضرت شیخ کے محرم پہلے سے بھی قائم تھے۔ ممکن ہے یہ وجہ بھی فیضی تک رسائی کی ہو اس معاشرت اور رفاقت میں کچھ ہی دنوں کے بعد انہیں معلوم ہو گیا کہ اکبر کی موجودہ حکومت میں دین و مذہب کو قربان کئے بغیر منصب اور عزت ان جیسے شخص کو نہیں مل سکتی، سیکرٹوں علماء صوفیاء و مشائخ دنیا کے دوں کے لئے دین کو دھڑ دھڑا فروخت کر رہے تھے۔ یہ محض اللہ کا فضل تھا کہ شیخ اپنا دین بچا لے گئے، وہ دلوں سے بھاگ کر پھر دلی کے گوشہ تنہائی میں واپس آئے اور یہاں بھی جی نہ لگا تو کچھ دنوں کے بعد گھبرا کر بیاب بینی و دو گوش مکہ کے دارالامان کی طرف روانہ ہو گئے۔ شیخ نے فیضی کی رفاقت کسی سہ میں اختیار کی تھی اس کی تصریح مجھے اب تک نہ مل سکی لیکن ان کے حالات سے اتنا پتہ چلتا ہے کہ وہ اپنے والد کی وفات تک ان سے الگ نہ ہوئے اور کسی دوسری جگہ کا قیام انھوں نے اختیار نہ کیا۔ شیخ سیف الدین نے ۹۹۰ھ میں وفات پائی ہے اور حضرت شیخ ۹۹۶ھ میں سفر حج پر گئے ہیں اس لئے راقم کا خیال ہے کہ اس درمیان میں کسی سال نیتِ حج کا قیام ہوا ہوگا۔ یہ قیام کتنی مدت رہا اس کا پتہ بھی اب تک نہ چل سکا۔ اس رفاقت میں شیخ کو دو رفیق ایسے مل گئے جن سے برابر رفاقت و محبت قائم رہی یہاں تک کہ وہ دونوں وفات پا گئے۔ ایک تو ملا عبد القادر

بدایونی ہیں اور دوسرے میرزا نظام الدین احمد یہ شخص دور اکبری کا  
 وہ مسلمان عہدہ دار تھا جس کی تعریف میں ملا عبد القادر رطب اللسان  
 ہیں اور اس کی وفات پر ملا صاحب نے اپنی تاریخ میں جو مرثیہ لکھا ہے  
 وہ ایک دکھ ہوئے دل کی فریاد ہے۔ خود ملا عبد القادر سے حضرت  
 شیخ کو دو طرح کی نسبتیں تھیں ایک تو اسلامی مناسبت جو دربار  
 اکبری میں کم یاب اور نادر چیز تھی دونوں کے دل اسلام کی  
 بے کسی پر کڑھتے تھے اور دونوں میں کر اس پر آہ و زاریاں کرتے تھے  
 دوسری یہ کہ دونوں سلسلہ قادریہ کی ایک ہی زنجیر سے متعلق تھے  
 ملا عبد القادر شیخ داؤد کے مسترشد اور وارفتہ تھے اور وہ شیخ  
 حامد نحسینی القادری کے مرید و خلیفہ۔ شیخ عبدالحق۔ شیخ موسیٰ کے  
 مرید تھے اور وہ شیخ حامد کے صاحبزادے اور خلیفہ۔ اس طرح  
 شیخ عبدالحق اور ملا عبد القادر کا سلسلہ شیخ حامد پر ایک ہو  
 جاتا ہے۔

نتیجہ پر کے قیام میں فیضی اور اس کے چٹے بٹے حضرت  
 سفر حج شیخ کو بھی اس دلدل میں پھنسانا چاہتے تھے جس میں  
 وہ خود بہ رضا و رغبت پڑے ہوئے تھے۔ وہ ہر صاحب صلاحیت  
 عالم کو اپنے دام میں گرفتار کر کے اپنی پارٹی میں داخل کرنا چاہتے  
 یہ دیکھ کر شیخ نے ان کی صحبت چھوڑ دی اور دلی چلے آئے۔  
 سر۔ ایچ۔ ام۔ ایٹ لکھا ہے کہ شیخ نے بعض غلط فہمیوں کی وجہ سے



ان لوگوں سے رفاقت ترک کی۔ اس غریب کو کیا خبر کہ یہ غلط فہمی کا نتیجہ نہ تھا بلکہ ایسی نیک فہمی تھی جس نے ان کو آخرت کے عذاب سے نجات دلائی۔ گرد و پیش کے اس ماحول سے ان کی طبیعت اس قدر گھبرائی کہ وہ دلی میں بھی زیادہ دنوں تک نہ ٹھہر سکے اور یک بیک بغیر کسی سامان کے سفر حج پر روانہ ہو گئے، میرزا نظام الدین احمد نے جو شیخ کے جذبات سے واقف اور اس وقت گجرات کے میر بخش تھے سفر حج کا سامان کیا اور ان ہی کی مدد سے شیخ مکہ کے دارالامان میں پہنچ سکے، ملا عبد القادر اس سفر کے اسباب پر جھپے جھپے اشارات کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:-

وچوں وضع زمانہ و زمانیاں کہ محل و محل و بزم سکارہ طبعی مشتمل است  
 صحبت، دیگرگوں شد و بر اوضاع آشنایاں اعتماد نماید و صحبت طلبان  
 و فانی با و راست نیاید و رفتن بکعبہ شریفہ توفیق اشد و هیچ چیز مقید  
 ناشدہ از دہلی گجرات تشافت و بحسن سہی میرزا نظام الدین احمد مرحوم  
 و ددگاری او در جہاز شستہ بسفر حجاز رفت (۱)

حضرت شیخ نے یہ سفر ۹۹۶ھ میں کیا تھا۔ اخبار الاخیار کی تہذیب و ترتیب جدید کے بعد اس کا جو خاتمہ شیخ نے لکھا ہے اس میں اپنے سفر حج کے متعلق لکھتے ہیں

دریں اثنا در سندہ ست و سبعین و تسعمایہ بسفر حجاز رفت (۲)

حضرت شیخ نے جذباتِ قلب کے دیباچے میں اس سفر کے اسباب کی طرف

اشارے کئے ہیں اور ہندوستان سے کل کر خاک پاک مکہ میں پہنچ جانے کو اللہ کی سب سے بڑی نعمت قرار دیا ہے اور کاغذ کے صفحے پر حمد و شکر کے موتی بکھیرے ہیں۔ اخبار الاخیار میں بھی اسی سفر کے اسباب پر ہم صرف اشارے ہی پاتے ہیں۔ البتہ ایک مکتوب میں مکہ معظمہ کے ایک محترم بزرگ کی خدمت میں بھیجا گیا تھا انھوں نے کھل کر اس کا ذکر کیا ہے شیخ عبدالوہاب کی خدمت میں پہنچنے اور ان سے اپنی گفتگو کا ذکر اس طرح کرتے ہیں۔

یاسیدی (ای شیخ عبدالوہاب متقی) مانا	یاسیدی ربیع الثانی شیخ عبدالوہاب متقی، میں
امراتناات من زمان صغری نی	ایک ایسا شخص ہوں کہ بچپن ہی سے حصول علم
الریاضۃ للتعلم والتعبیہم اعتد لہجۃ	اور عبادت گزار کی محنت و ریاضت
الناس والاختلاط معہم والدخول فیہم	میں ملا ہوں۔ میں نے کبھی عوام انسان کی صحبت
ولما حصل لی بفضل اللہ طرف صالح	داخلہ اور ان سے میل جول کو خاطر میں لایا
من ذلک وقصیت وطری وحاجتی	اور جب اللہ کے فضل سے مجھے اس کا اچھا حصہ
ما بنا لک دعائی بعض اہل الحق	حصہ مل گیا اور میں نے اپنی حاجت و ضرورت
الی الخروج الی ارباب الدنیا فادرت	یہاں کی چیزوں سے پوری کرنی تو بعض اہل
سلطان الوقت والامرا فاعتسوا	حقوق نے مجھے اہل دنیا کی طرف بلایا پس
بنانی ورفعو امکانی وارادوا ان یکن ذلک	میں وقت کے بادشاہ اور امراء کے پاس
بل سوادہم ویکو اوجہ وہذا الضیف	گیا انھوں نے میرے ساتھ بہت اشنا کیا
صورہم وصورہم فممانی اللہ ولم یرکنی	میرا رتبہ بلند کیا اور ارادہ کیا کہ میرے ذریعہ

معصوم و اوجہ فی قلب عبدہ خیرتہ اپنی جماعت بڑھائیں اور مجھ کو در  
ہم ہا الیٰ ہذا المقام الشریف - سے اپنی طاقت مضبوط کریں پس  
اللہ نے مجھے محفوظ رکھا اور ان کے

ساتھ مجھ نہ جھوڑا۔ اپنے بندے

کے قلب میں ایک جذبہ پیدا کیا جس نے

(مکتوب ۵۷) اس مقام شریف تک پہنچایا۔

اس مختصر بیان نے دلی سے فتح پور کے سفر وہاں کے قیام اور وہی کا  
پورا نقشہ کھینچ دیا، اس میں اس کا سبب بھی موجود ہے شیخ دہلی سے کل کرتے ہو  
کیوں پہنچے۔ وہاں پہنچ کر وہ جس ماحول میں گھرے اور جس سبب ان کی خاطر تو وضع  
اور عزت و منزلت ہوئی اسے بھی انہوں نے کھول کر بیان کر دیا ہے۔ پھر  
وہاں سے کیوں دلی آئے اور کیوں مکہ پہنچے اسے بھی ایک جملے سے ظاہر کر دیا۔  
رفعت، منزلت، عزت اور شاہی پارٹی میں شرکت اس سے بڑھ کر  
دنیاوی کامرانی اور کیا ہوگی۔ لیکن اس مرد حق نے ان سب کو ہٹا دیا۔  
آخر جس شخص سے اللہ تعالیٰ ارادہ ان یکسر دانی سوا دھو کہ خلاف کام  
لینا چاہتا تھا وہ کس طرح ان کے دام میں پھنسا۔

مکہ معظمہ پہنچ کر حضرت شیخ نے فریضہ حج ادا کیا اور وہاں کے متعدد مشائخ  
حدیث سے علم حدیث حاصل کیا۔ لیکن جس شخص نے ان کو محدث دہلوی بنایا  
اور انھیں کندن بنا کر چمکا دیا وہ حضرت الشیخ عبدالوہاب البقی کی ذات والا  
صفیات تھی، شیخ عبدالحق، ان کی خدمت و صحبت میں دو سال زیادہ مقیم ہے۔

اس مدت میں احادیث نبوی اور علوم حدیث کے زر خالص سے بھی اپنا  
 دامن بھرا اور تزکیہ نفس علوم احسان کی دولت سے بھی مالا مال ہوئے۔  
 شیخ دہلوی کی زندگی کے یہ ایام اہم ترین ایام تھے۔ انہیں نے ان کو  
 محدث دہلوی بنایا اور انہیں نے ان میں وہ صلاحیت قوت بخشی کہ  
 وہ فتنوں کے هجوم میں نہ صرف یہ کہ خود سلامت رہے بلکہ آخر دم تک فتنوں کے  
 سد باب کی سعی کرتے رہے۔ حضرت شیخ کو شیخ عبدالوہاب متقی نے اپنا خلیفہ  
 اور مجاز مطلق بنایا اور ان کو سلاسل قادریہ، شاذلیہ، مدنیہ اور حنبلیہ کی  
 اجازت و خلافت عطا کی۔ شیخ نے اپنے سنا دونوں مکتوب میں ان اور اُد  
 احزاب کی تفصیل بھی دی ہے جن کی اجازت انھیں ملی تھی۔ شیخ عبدالوہاب  
 متقی نے انھیں کتب احادیث کے علاوہ تصوف کی کتابیں بھی پڑھائی تھیں۔  
 شیخ اپنے اس مکتوب میں لکھتے ہیں کہ نصوص الحکم کے علاوہ انھیں ان کے  
 استاد نے تصوف کی تمام مشہور و متداول کتابیں پڑھائی تھیں دو کتابوں کا  
 خاص طور پر انھوں نے نام لیا ہے۔ ایک قواعد لطیفۃ فی الجمع بین الشریعۃ  
 والحقیقۃ۔ اور دوسری منہج السالک الی اثرات المسالک۔ اس کتاب کے  
 متعلق شیخ لکھتے ہیں۔

در آن مہکام کہ شیخ اجل اعز، اکرم، اوجد، عدل عبدالوہاب متقی  
 قادری شاذلی ایں مسکین را ملقین ذکر نمود اجازت داد و آداب  
 اس آموخت۔ کتابہ بدست من داد مسمی بمنہج السالک الی اثرات

عہ یہ سلسلہ ابو برین شیخ شعیب کی طرف منسوب ہے۔



تہمید میں کرتے ہیں۔

”وہاں بڑے عجیبی ترک یا رسوائی اہل و عیال گفتہ دروادی  
 علیہ غریبہ افتادہ ہوا ارح و مستقر قلوب کہ بریتہ العالمین  
 در کماہ سید المرسلین است روئے آورده بانعام عام و خاص بطریق  
 عموم و اختصاص از آنحضرت مشمول و مخصوص گشتہ و بسادات  
 نقائے شریف سے صلی اللہ علیہ وسلم کمر مشرف شدہ و استماع  
 حدیث در تمام از حضرت سیدنا ام علیہ الصلوٰۃ والسلام بہ واسطہ  
 نمودہ و بشارتہا بمقصود یافتہ مدتہ تجوید قرآن عظیم و علم قرأت  
 و خدمتہ علم حدیث رسول کریم مشغول شدہ و باجائز نامہ عام  
 شامل و کامل تمامہ کتب احادیث و سائر علوم و دینیہ از علمائے  
 کرام آراء عالی مقام علیہم رحمۃ اللہ الملک لعلام خصوصاً از حضرت  
 شیخ اجل عبدالوہاب متقی آیتلحقین ذکر و اثبات خلوت و خلافت  
 و برکت مشرف و فایز شدہ و بمعتمہائے بشارت از خدمت  
 سے در حصول انوار و انار و ثمرات برکت و التزم مقام صدق و  
 ہمتی مدت در نشر علوم دینی و حصول مواہب تقنی مشرف و مبشر  
 گذشتہ رجوع و عود بوطن مالون مامور و مکلف گشت۔“

مدینہ طیبہ میں وہ کس شان سے رہتے تھے اور اس کا احترام کس  
 وارفتگی سے جالاتے تھے۔ اس کی جھلک علی شیر قانع کے اس ایک جملہ  
 میں نظر آتی ہے۔ ”در مدینہ برہنہ پاگردیدے“  
 مع تحفۃ الکرام نسخہ قلمی

حضرت شیخ مدینہ طیبہ سے لوٹ کر پھر شیخ عبدالوہاب متقی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ملقین ذکر و اجازت و خلافت اور اساذکی و عادات کے ساتھ سنت میں وطن واپس لوٹے۔ وہ واپسی کی تاریخ خود ایک مکتوب میں لکھتے ہیں۔

و لعل الملوک قد تشرق بکرم فی اور شاید یہ غلام اس مقام شریف ذلک المقام بل قد نطن انہ جاء میں آپ کی زیارت سے شرف ہو چکا ہے۔ حکوم فی المراتب الصندیۃ سنتہ بلکہ خیال آتا ہے کہ سنتہ میں آپ کے ساتھ الف۔ (مکتوب لکھ) ہی ہندوستان کی رشتہ کیوں پر واپس آیا ہے۔

حضرت شیخ تین سال سے زیادہ حجاز میں رہے اس مدت میں ٹھوکنے کتنی دفعہ حج کیا۔ ایک بار یاد دو بار یا تین بار اس کی کوئی تصریح ہمیں نہیں ملی۔ سرٹیٹھکٹ نے میموائر اف دہلی میں لکھا ہے کہ شیخ عبدالحق نے دو دفعہ حج کیا۔

بدایونی نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ شیخ عبدالحق کو پہلے سفر میں مدینہ طیبہ جانے کا موقع نہ مل سکا۔ اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شیخ نے حجاز کا دو بار سفر کیا ہے۔ لیکن جہانناک اقم تحقیق کر سکا ہے۔ بدایونی کا یہ بیان صحیح نہیں ہے شیخ کے بعض مکاتیب میں دوسری بار سفر حجاز کی آرزو اور شوق کا ذکر ہے۔ لیکن انہیں پھر اس کا موقع نہ مل سکا۔

سفر حجاز سے واپس آنے کے بعد ہی شیخ نے اپنا کام شروع کر دیا اور آٹھ ورم تک ایک نہ تھکنے والی مشین کی طرح کام کرتے رہے۔ اس

سے ہسٹری آف انڈیا سراج ام ایرٹ ج ۱ ص ۱۷۱

زمانے میں اہل حرص اپنے حج کو بھی دنیا طلبی کا ذریعہ بنا لیتے تھے اور اس مقدس سفرِ فریضہ کو اپنی زرِ طلبی سے بدنام کرتے تھے۔ مکہ سے واپس آکر اپنے تقدس کا نذرانہ وصول کرنے کے لئے دکن، بیجاپور، برہمان پور اور اس کے اطراف و جوانب کی طرف کل جاتے تھے۔ اور نذرانے سمیٹ لاتے تھے۔

حضرت شیخ ایک مکتوب میں اپنے استادِ حدیث کی وصیتِ غربت نشینی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

فلذا لک لہ بخالط الملوک لناس حصہ نہ ہائی ایدیم الیاس لہ ذہب  
 حین الرجوع من الحج کما ہو عادۃ بعض الحجاج من اهل المحرم والامل  
 والحجاج الی دیار دکن و بیجا فور و برہان فور و نواحہا مما یجب  
 علی الفقراء و اهل هذه الطریقۃ منہ العرب النور فجماء  
 محمد اللہ، سالما عن الآفات غانما بما شاء اللہ من البرکات و مکتوب  
 سفر حج سے واپسی کے بعد ملا عبدالقادر بدایونی نے دلی جا کر حضرت  
 شیخ سے ملاقات کی تھی وہ اپنی ملاقات کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں۔  
 دور ایامے کہ از مکہ معظمہ تشریف بہ دہلی آور وہ و فقیر حسب طلب  
 باضطراب تمام از بدایون متوجہ اردوئے بادشاہی ہوم لخط خد متش  
 راو یافتم و بعد ازاں کہ بہ لاہور رسیدم خطے نوشتہ فرستادہ بہت  
 یتمن و تذکار شربت نامید۔

ملا بدایونی نے حضرت شیخ کا جو خط اپنی تاریخ میں نقل کیا ہے وہ مطبوعہ



مجموعہ حکایتیں رسائل میں نہیں ہے۔ یہ مکتوبان دونوں کے مخلصانہ تعلقات کا پتہ دیتا ہے اور صاف محسوس ہوتا ہے کہ درد سے بھرا ہوا ایک دل کا اندک صفحے پر نوک قلم سے درد و کرب کے نقوش ثبت کر رہا ہے۔

شیخ کی واپسی حج کے بعد فیضی نے لاہور سے شیخ کی طلبی کے خطوط بھیجے تھے اور اشتیاق ملاقات ظاہر کیا تھا۔ لیکن شیخ نے جانے سے معذوری ظاہر کی۔ ملا بدایونی لکھتے ہیں:-

ملک اشعر شیخ فینبی بعد از آمدن از ولایت دکن نہا ہر الفت و محبت قدیم خطے چند مشمل بر اطہار شوق و طبع شیخ حقی از لاہور فرستاد و از نہایت آزادی کہ در دل داشت نیامد و چون بانزد اقرار دادہ بود نہا بر آن بکاتیب بندر آمیز نوشت۔

”اور از نہایت آزادی کہ در دل داشت“ کا جملہ قابل ملاحظہ ہے۔ شیخ کے جواب کے ہمہ جواب آخری خط فیضی نے شیخ کو لکھا ہے وہ پڑھنے کے نائق ہے۔ ملا بدایونی اس خط کو ”وہیں آخریں رقعات مکتوبہ دست“ لکھتے ہیں۔ تفسیر یہ بتاتا ہے کہ یہ فیضی کی زندگی کا آخری خط ہے۔ اس کے بعد زیادہ دنوں تک اس کی زندگی نہ وفا نہ کی اور اُسے خطوط لکھنے کا موقع نہ مل سکا۔ مکتوب درج ذیل ہے۔

اشتیاق ملاقات آں مانوس روحانی و مالوف ربانی طال تباه از قبیل رسمیات نیست کہ دم پرورد۔ اول حال از مرضی خاطر فیض منظر ہر آگاہ ہووہ تحمل کہ حرف خواہش در میان آمدہ باشد و ما بعد از آنکہ دریافت کہ اپن را وہبہ اند فقیر خواہش ایشان را بر خواہش خود ترجیح داد و ایں نسخہ گوا

باو التماس آست کہ بر خلوت کہ نہ نگاہ نگاہے چند بدوسہ روز نفاذہ  
 الاصفیٰ شیخ موسیٰ گیلانی بویرانہ فقیر تشریف آورده بودند طاهر ساختہ کہ  
 کہ دور نیست کہ ایشان دریں ایام بیانہ ہر چند سبب پرسیدہ شد ہمہ  
 مجمل گزارشتہ بقی معبود مطلق کہ ایمانے از فقیر نشدہ و نخواہد شد وقت  
 گویا چہ حاجت طواریہ بخدا قسم کہ خود را ازین خواہش گزراہندہ ام

و بیاد خود اظہار و ایما نموده ام و خواہم  
 کہ بوزن مقرر تصدیق نہ کنند اما اگر بال و پرے می شستم ہر روز بر بام آن حجرہ  
 می شستم و دراز چہن کلمات بخت می شستم و مرغی کہ ریزہ ریزہ شوق می شستم دیگر  
 چہ نو لیم صلہاے و روانہ از آنجا شب دیر می رسد از برای خدا بر من قافلہ  
 امر از خود راہ نہ بندند اگر از اس طرف بندند ازین طرف بستہ نخواہد شد و السلام  
 اسکندر مسند فقیر میان پہلولی را نیامدہ ام و اما درین روز و روز تقریبہ  
 رد دادہ بود این رباعی گفتہ۔

فیضی دم پریریت قدم دیدہ بنہ گام کہ می نہی پسندیدہ بنہ  
 از عینک شبیشہ تیغ نکشاید تیغ نچو ز جگر تراش و بر دیدہ بنہ  
 اگر چہ ما بدایونی نے اس خط کو بھی تجیدہ فیم کہہ مر باطل کو دیا ہے لیکن ایک غیر  
 جانبدار شخص جب اس خط کو پڑھے گا تو اس کا لفظ لفظ خاص میں ڈوبنا ہوا  
 نظر آئے گا۔ اس خط سے اس قسمی قدر مستزات اور توحوت کا پتہ چلتا ہے جو  
 فیضی کے دل میں شیخ عبدالحق کے متعلق پیدا ہوئی تھی، دنیا طلبی کے اس دور میں جب کہ عرب و عجم  
 علماء فقہاء و مشائخ کے قدم دیکھ رہے تھے شیخ کا انہی غرض ممکن نہ تھا کہ فیضی جیسے حساس شخص  
 سے متوجہ نہ ہوا۔

متاثر نہ کرنا بیچ پور کے قیام اور وہاں سے واپسی نے فیضی کو تباہ یا تھا کہ  
 بردا میں دام بومرغ دگر نہ کہ غمخوار بلند ہست آستینانہ  
 حج سے واپسی کے بعد ایک ایسے شخص سے ملنے کا وہ ضرور مشتاق ہوگا اور خلوص کی  
 وجہ سے ہوگا جیسا کہ اس نے خود اس خط میں لکھا ہے راقم نے پہلے خیال کیا تھا کہ  
 شاید شیخ کو بھانسنے کی یہی چال تھی لیکن اس کی رباعی پڑھ کر یہ خیال بدل گیا۔  
 اس رباعی کا جو تھا مصرع نثر کی طرح جگر میں جھپ جاتا ہے یہ رباعی بتہ دینی ہے کہ  
 فیضی اپنی گزشتہ زندگی بڑا آدم تھا اور اصلاح حال کی طرف اس کو توجہ ہوئی تھی اس  
 میں کوئی شبہ نہیں کہ اس کی بے راہ روی نے بادشاہ کو گمراہ کرنے میں بڑا حصہ لیا تھا لیکن  
 اگر وہ آخری زندگی میں تائب ہو گیا تھا تو ہم اس کے لئے دعا کے معجزات کرتے ہیں۔

قدوة السالکین حضرت خواجہ محمد باقی باندہ  
 رحمۃ اللہ علیہ عیادت مبارک میں قلمی تشریف لائے  
 اس وقت شیخ علی گنجی کو سفر حجاز سے واپس

حضرت خواجہ باقی باندہ  
 سے تعلقات

ہوئے آٹھ سال گزر چکے تھے اور وہ ہمیں نثر علیہم حدیث ترمذی بظن ارکان سلطنت  
 کی اصلاح اور بے دینی و الحاد کے خلاف لسانی و علمی جہاد میں مشغول تھے۔ حضرت  
 خواجہ باقی باندہ کی ذات گرامی صفات سے ہندوستان میں سلسلہ علی نقشبندیہ  
 کی اشاعت ہوئی اور اس ملک میں اس کو ایسا فروغ اور شہرت نصیب ہو کہ ہندوستان  
 کی صدائے بازگشت سے تمام رجحانوں نے اٹھا کر شیخ علی گنجی کو سلسلہ قادریہ سے  
 عشق تھا اور جیسا کہ انھوں نے اپنے ایک مکتوب میں خود لکھا ہے کہ وہ  
 دوسروں کی طرف رخ کرنا بھی پسند نہیں کرتے تھے لیکن شیخ علی لوہا بستی کی

صحبت نے ان میں یہ تبدیلی پیدا کی کہ جہاں سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہو  
وہاں سے فائدہ اٹھایا جائے اور جہاں فائدہ پہنچایا جاسکتا وہاں فائدہ  
پہنچایا جائے۔ فائدہ و استفادہ ہی سے تمام ترقیاتی امور ہیں۔ یہی وجہ ہے  
کہ حبیب حضرت خواجہ کی شہرت پھیلی تو حضرت شیخ کو ان سے نسبت نقشبندیہ  
حاصل کرنے کا خیال پیدا ہوا اور بھردنوں میں روابط قائم ہو گئے محمد صادق  
ہمدانی کلمات الصّادقین میں لکھتے ہیں کہ حضرت شیخ کو سیدنا عبدالقادر جیلانی کی  
طرف سے اشارہ ہوا تھا کہ حضرت خواجہ سے نسبت نقشبندیہ حاصل کریں بہر حال انہوں  
ان سے سلسلہ نقشبندیہ کی نسبت، تعلیمات اور خلافت حاصل کی۔ حضرت شیخ ان  
کی بڑی عظمت کرتے تھے اور وہ حضرت شیخ کے ساتھ بڑی تواضع سے پیش آتے تھے۔  
ایک مکتوب میں لکھتے ہیں، —

وکان الداعی الیہاد المرشد للطائفین ہمارے شہر میں اس نسبت کے داعی اور  
فی بلدنا ہذا الشیخ العارف الکامل مرشد مارت باللہ سیدنا و مولانا خواجہ  
سیدنا الاعظم و نور الامم سیدنا مولانا محمد الباقی قدس سرہ تھے وہ اس طریقے میں  
خواجہ محمد الباقی قدس سرہ الافاضل ہمارے شاگرد ہیں۔ انہوں کو  
رہو من ہما نحن فی ہذا الطريق جزائے خیر ہے۔

جزاؤ اللہ منہ اخیبرا مکتوب ص ۵۵

حضرت خواجہ بھی ان کے علم و تحقیق سے فائدہ اٹھانے میں  
کوشش کرتے تھے اور ان کے علم و تربیت و حقیقت سے متعلق معلومات  
حاصل کرنے میں کوئی تنگ محسوس کرتے تھے حضرت شیخ کے مکاتیب و رسائل

میں سات اٹھ مکاتیب حضرت خواجہ کے نام ہیں اور کچھ سب سے بااثر شاہ ہیں۔  
 ان دونوں بزرگوں کے ردِ ابطال و مراسم اس قدر بڑھ گئے تھے کہ گویا خانقاہ نقشبندیہ  
 اور خانقاہ قادریہ ایک ہو گئی تھی، محمد صادق ہمدانی صاحب کلمات الصادقین، جو  
 حضرت خواجہ کے مشہور مرید ہیں، حضرت شیخ کا تذکرہ اس طرح کرتے ہیں جیسے  
 کوئی شاگرد اپنے استاد کا یا کوئی مرید اپنے سربراہ کرتا ہے، ان کے تاثرات اپنے موافق  
 آئے اس لئے عہد اکبری کے دین دار اور اسے حضرت خواجہ کے تعلقات وابستہ تھے اور یہاں بھی  
 پیش پیش دہلی شیخ فرید تھے جن کا ذکر آگے آئے گا۔ اکبر کے عہد میں جن بزرگوں کی اپنی  
 تعلیمات، اخلاق، بے لوثی اور خدا طلبی سے گمراہیوں اور دینِ فرد شوکی سے اپنے  
 راہ ہدایت پیش کی ان میں حضرت خواجہ کا نام بھی ناقابلِ فراموش ہے حضرت خواجہ  
 مزاج میں بھی، تواضع، انکسار، مسکینی اور اظہار کشف و مقامات سے اعزاز بدرجہ  
 اتم موجود تھا اور اس لحاظ سے بھی حضرت خواجہ اور حضرت شیخ ہم مزاج و ہم روش  
 تھے رحمت اللہ و جزا ہما خیر۔

دو بزرگوں کے درمیان غلط فہمی

محدث دہلوی اور مجدد دہر مندگی درمیان  
 کچھ دنوں کے لئے غلط فہمی پیدا ہو گئی تھی۔  
 اس کا ذکر اتم الحدیث یہاں کبھی نہ کرتا

اگر حضرت مجدد کے تذکرہ نگار اس کو اس زبان میں پیش کرتے کہ گویا یہ حضرت شیخ  
 عبدالحق کی بڑی زیادتی اور زبردستی لغزش تھی۔ حالانکہ اس کا سبب خود حضرت  
 مجدد کا اظہار مقامات تھا۔ انھوں نے اپنے ایک مکتوب میں بعض مقامات سلوک کو  
 اس طرح پیش کیا تھا کہ نادانانہ فہمی اس سے غلط فہمیوں میں مبتلا ہو سکتا تھا خصوصاً

اس عہد میں جبکہ بظاہر نے کشف کرامات، اطہار مقامات اور تصوفانہ حقائق کو  
 وقایق کے پردے میں ہر طرف فتنے پھیلا رکھے تھے اور ابھی ابھی اکبر کو راہ راست  
 سے ہٹا چکے تھے۔ خدا خدا کر کے سلطنت میں انقلاب ہوا تھا اور ایک مسلمان  
 بادشاہ تخت نشین تھا۔ یہ بالکل بدیہی بات ہے کہ جو شخص شاہیہ سے  
 ان فتنوں کے دبانے میں سرگرم تھا وہ اس طرح کے اطہار مقامات سے  
 جو کما نہ ہوتا تو تعجب ہوتا۔ محبت دہلوی مکاشفات باطنی کے اطہار کو  
 ناپسند کرتے اور مصلحت کے خلاف سمجھتے تھے اس لئے انھوں نے ایسے معاملہ  
 میں جس کی شہرت اتنی پھیل چکی تھی کہ ان کا گوشہ عزلت بھی اس سے محفوظ  
 نہ رہ سکا۔ خاموش رہنا پسند نہ کیا اور اس کے رد میں ایک رسالہ لکھا۔ انیسویں  
 کہ وہ رسالہ دستیاب ہو سکا کہ اختلاف کی تفصیل معلوم ہوتی۔ "معارج الاولیاء"  
 میں بھی اس کی تفصیل ہے لیکن یہ کتاب بھی نہ مل سکی۔ بہر حال اتنا متیقن  
 ہے کہ یہ اختلاف نہ کسی ہندوئی کی وجہ سے تھا اور نہ معاشرانہ رشک و حسد  
 کی بنا پر کہ دلی کا یہ فقیر گوشہ نشین ان چیزوں سے بلند تھا اور جس حال تھا  
 کہ اپنے سے کم سن اور کم علم رکھنے والوں سے استغاثے میں اور ان سے  
 عقیدت رکھنے میں اُس نے سبکی مار بھی محسوس کیا۔ یہی وجہ ہے کہ جب  
 شیخ کو حقیقت حال کا علم ہوا تو ساری غلط فہمی دور ہو گئی اور پھر حدث  
 و مجدد کے تعلقات درست ہو گئے اور دونوں خاندان ایک دوسرے کے معین و  
 مددگار اور ہم دست و ہم کار ہو گئے۔

اس بات کے ثبوت میں کہ یہ اختلاف کسی ہندوئی و تعصب برہمنی نہ تھا دو

عہ یہ غلط فہمی حضرت مجدد کے قلم کو انبار میں قدر کے جانے سے پہلے ہی ختم ہو چکی تھی حضرت شیخ جس میں  
 ان کو ایک خط لکھا تھا۔ وہ خط تو محفوظ نہیں لیکن حضرت مجدد نے اس کا جواب دیا تھا وہ مکتوب  
 مکتوبات مجدد میں محفوظ ہے۔

عبارتیں پیش کی جاتی ہیں۔ حضرت مولانا شاہ غلام علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنے مکاتیب میں ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں کہ پہلے میرادل خاندان مجددی کی طرف سے صحت نہ تھا لیکن حضرت مجدد کے کلام کے مطالعہ سے ساری کدو میں دُور ہو گئیں اور ادہام زائل ہو گئے، آخر میں لکھتے ہیں۔

بلکہ رسالہ در جواب حضرت شیخ عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ کے بے تحقیق محض باتسماعِ سخنان بے صرفہ گویان در انکار و اعتراضات بر کلام حضرت مجدد نوشتہ زبان طاعنان در از ساختہ تحریر کردہ ام سہجان اللہ من جاہل کجا و مقابلہ حضرت شیخ کجا ازیں جا احوال اعتراضات دریافت می شود کہ جاہل آن اعتراضات را بردارد۔

افسوس کہ حضرت شاہ غلام علی کا یہ جوابی رسالہ بھی راقم الحروف کو نہ مل سکا۔ اس بات کے ثبوت میں کہ حضرت شیخ کو اصل شبہ "ان مقامات" میں تھا جن کا اظہار حضرت مجدد نے کیا تھا عبارت ذیل ملاحظہ ہو۔

در رسالہ انکار حضرت مجدد نوشتہ اند، مجتہدے کہ مرابا شہامت کے رابا شمار نخواہد بود شماعزیزید و طریقہ شماعزیز حضرت خواجہ ثبات شہا بسیار می گردند۔ نیز نوشتہ اند کہ یکبارہ در بارہ شہاب جناب الہی سبحانہ تنو بودم کہ اس مقامات کہ ایشان می گویند حق است یا اصلے نہ اند

حضرت شیخ کی بے تعلقی اور خلوص نیت کی اس سے زیادہ واضح دلیل اور کیا ہوگی؟ راقم الحروف نے اس بحث کو اتنا بھلا کر اس لئے لکھا کہ نواب

مولا نا شاہ غلام علی کے مکاتیب کے یہ دونوں حوالے مولانا عبد الشکور صاحب لکھنوی مدظلہ کے مقالہ سے ماخوذ ہیں جو الفرائین بریلی کے مجدد نمبر میں شائع ہوا ہے۔

صدیق حسن خاں رحمہ اللہ نے محدث دہلوی کے تذکرے میں لکھا ہے ۔  
 ووجہ این نقار آنست کہ حضرت شیخ را در تقلید مذہب تعصب بسیار  
 بود و مجدد را در اتباع سنت و در بدعات طریقت و شریعت  
 صلابت تمام بایں رہ گزرا اتفاق میاں ہر دو صورت نمی ہست لیکن  
 چوں حق تعالیٰ از الہ ایں ہم از حضرت شیخ خواہست حقیقت طریقہ مجدد  
 را در دل ایشان انداختہ صفائے کامل بخشید ۔

(اتحاد الفیاض ۲۰۵ مطبوعہ نظامی کانیپور)

نواب صاحب جیسے اہل علم کے قلم سے ایسی عبارت پڑھ کر مجھے بڑی حیرت ہوئی  
 غور فرمایے کہ اس اختلاف کو تقلید مذہب کے تعصب کیا لگاؤ ہو سکتا ہے ؟ قطع نظر  
 اس کے کہ شیخ تقلید مذہب میں متعصب تھے یا نہیں (میں اس بحث کو عنوان فقہ  
 میں تفصیل سے لکھوں گا) سوال یہ ہے کہ کیا حضرت مجدد تقلید مذہب سے بری تھے ؟  
 جب دونوں ہی امام الوضیفہ کے تعلق تھے اور دونوں ہی مذاہب حنفی کے  
 موید تو پھر تقلید مذہب (جس میں حضرت مجدد حضرت شیخ سے آگے ہی تھے) بظاہر  
 اختلاف کیسے بن سکتی تھی ، محدث دہلوی نے ترویج سنت اور بدعات  
 شریعت و طریقت کے سلسلے میں جو شاندار خدمات انجام دی ہیں وہ ان کی زندگی  
 سب سے بڑا کارنامہ ہیں ۔ طرفہ تماشہ یہ ہے کہ اختلاف اظہار مقامات کی وجہ سے  
 پیدا ہوا اور ظاہر ہے کہ اظہار مقامات اتباع سنت میں داخل نہیں جس  
 چیز پر حضرت شیخ اس بات کے متحن تھے کہ نواب صاحب جیسے لوگ ان کی  
 تعریف کریں ، حیرت ہے کہ اسی چیز پر انھیں تعصب مذہبی کا بے جوڑ طعنہ



دیا جاتا ہے۔ اس طرح کے اختلافات جو غلط فہمی پر مبنی ہوں اور جن کا تعلق بذہنی سے نہ ہو تاریخ کی کوئی نئی چیز نہیں ہیں۔ رد و رکیوں جابکے حضرت شاہ دلی اللہ محدث دہلوی "انفاس العارفین" میں راوی ہیں کہ ایک بار حضرت مجدد اور خواجہ باقی بابا بدرجہما اللہ کے درمیان بھی کدورت پیدا ہو گئی تھی۔ نیز فرمودند کہ از شیخ بزرگوار شیخ احمد سہرندی نسبت خواجہ شطرنج نسبت شد گویندہ آن را بخد مت خواجہ نقل کرد بر آشفند و آثار قہر از جبیل نشان ظاہر شد آن جارشتہ افتادہ بود ان را برداشتند و بقوت بران گرہ دادند۔

پھر شاہ دلی اللہ صاحب رحمہ اللہ نے صلح و صفائی کی پوری تفصیل دی ہے۔ مقصود یہ ہے کہ اس قسم کے اختلاف کو ایسے رنگ میں پیش کرنا جس سے کسی ایک پر الزام قائم ہوتا اور اس کی تنقیص ہوتی ہو انصاف اور شان علم و تحقیق سے بعید ہے۔

**سفر لاہور** | سفر حجاز سے واپسی کے بعد محدث دہلوی نے دلی کے ایک گوشے میں ایسا قدم جمایا کہ پھر کہیں نہ بکھلے صرف ایک بار چند دنوں کے لئے لاہور گئے تھے لاہور کا یہ سفر حضرت شاہ ابوالمعالی رحمۃ اللہ علیہ کی ملاقات اور ان سے کسی خاص بات پر گفتگو کے لئے کیا گیا تھا۔ شاہ ابوالمعالی سلسلہ علیہ قادریہ کے ایک بالکمال بزرگ تھے اور سیدنا عبدالقادر جیلانی کی روح پر فتوح کے ساتھ ان کا

رابطہ بہت قوی تھا، شیخ داؤد جہنی دال کے مرید و خلیفہ تھے اس طرح  
 حضرت شیخ اور ان کا سلسلہ بالکل ایک تھا، شاہ ابو المعالی کو شیخ سے  
 بڑی محبت تھی اور شیخ کو ان سے عقیدت مغرطہ شیخ پران کا اس قدر  
 اثر تھا کہ انھوں نے شیخ کو گوشہ خلوت میں گویا قید کر دیا تھا۔ لوگوں سے  
 ملنے جلنے کی جو تھوڑی سی اجازت شیخ عبدالوہاب منقی سے ملی ہوئی  
 تھی انھوں نے اس کو چھین لیا اور لوگوں سے ملنے جلنے کی قطعاً  
 ممانعت کر دی۔ حدیہ ہے کہ شیخ نے ان سے ملاقات کے لئے لاہور کا  
 جو سفر کیا تھا وہ بھی انھیں پسند نہ آیا۔ شیخ نے اپنی اس قید کا  
 حال کئی مکتوبات میں بڑی حسرت کے ساتھ لکھا ہے۔  
 راقم الحروف کی سمجھ میں نہیں آتا کہ محدث دہلوی جیسے صاحب علم  
 فضل کو ہمیشہ کے لئے ایک گوشہ میں بند کر دینا اور ان کا بند بڑھانا  
 کیا چیز ہے اور اس دائمی قید و بند کی آخر سند کیا ہے؟  
 شیخ نے اپنے اس سفر کا حال اپنے صاحبزادے شیخ نور الحق  
 کو لکھا ہے۔ جو طلب الغور فی قصہ لاہور کے عنوان سے شیخ کے  
 مجموعہ مکتوبات میں مطبوع ہے۔  
 اس مکتوب کی چند وہ باتیں جن کو اس تذکرے سے نسبت  
 درج کی جاتی ہیں۔  
 حضرت شیخ کو لاہور سے رخصت کرتے وقت شاہ

ابوالمعالی رحمۃ اللہ نے فرمایا (۱۱)

اکنون بدین برودید کہ دہلی در فراق شما بزبان حال می نالد برودید برودید  
و این بیت بر نحو اندزد۔

میروی در وکابت می رود جان ہمام فی امان اللہ و قال اللہ خیر حافظا  
اس موقع پر مولانا حسن در شاہ ابوالمعالی کے مرید یا احتضار خاص انے کہا کہ میر و د جان  
حسام ہے نہ کہ جان ہمام اس پر انہوں نے فرمایا

فرمودند این بیت از ہمام تبریزی است شیخ حسام الدین بر وقت و دواع  
راجی حامد شہ بجائے ہمام حسام خواندہ اند اما اصل بیت جان ہمام است  
اس سے پتہ چلتا ہے کہ شاہ ابوالمعالی کی نظر شوا کے کلام پر بھی تھی اور  
ان کے اشعار کو دیکھنے سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ کلام اساتذہ کی مراد ملت

(۱۱) ولادت شاہ روز و زوشنبہ دہم ذی الحجہ سال ہند و سبت ہجری وفات شانزدہم  
ربیع الاول سال یک ہزار و سبت و چہار ہجری روزدادہ و قیرنہ و شہر لاہور است تحفۃ القلوب  
کہ در اس تمام احوال غوث الاعظم است ایشان بھیج کردہ اند و سفینۃ الاولیاء شاہ ابوالمعالی  
اور ان کے پیر شیخ داؤد جہنی وال کا ذکر شیخ عبدالحق نے اخبار الاچار میں اور ملا عبد القادر بدایینی  
قادر نے منتخب الذاریع میں لکھا ہے ملا صاحب شیخ داؤد کو ارشاد فرمایا، ملازی عبد القادر ثانی اور  
قائم مقام قطب عبدالحق جیسے انقباض یاد کرتے ہیں۔ مولانا ابو الکلام نے تذکرہ میں شیخ داؤد کو بھیج  
حال لکھا ہے وہ پڑھنے کے لائق ہے شیخ داؤد مولانا ابو الکلام کے خاندانی بزرگ مولانا جمال الدین عرف  
سلہ ل دہلی کے مرشد تھے۔

کے بغیر ایسے اشعار نہیں کہے جاسکتے اس مکتوب میں شاہ ابوالمعانی کا یہ شعر شیخ نے نقل کیا ہے۔

معن عشق بدل ورنہ ولب را کمشا      سرایا شیشہ فرو بند کہ بادے مخورد  
مولانا ابوالکلام نے کاروان خیال "میں ان کا یہ شعر شیخ عبدالحق کے واسطے سے نقل کیا ہے اور بڑی تعریف کی ہے وہ لکھتے ہیں کہ سرایا شیشہ فرو بند کے کڑے میں شاہ صاحب نے قیامت ڈھائی ہے۔ شیخ دہلوی کی تصنیف کے متعلق شاہ ابوالمعانی نے اپنا یہ خیال ظاہر کیا ہے۔

فرمودند، مال تصنیفات شما فائزہ دین و دنیا حاصل کردہ ایم حق ثنائے  
شمارا با آن منتفع گردانم فرمودند، اگرچہ سخنان مردم بدبار خواندہ اہم و خواندہ  
می شود اما سخن شمارا دو فقرہ گوارائی است کہ سخنان مردم دیگر را نیست۔  
اس وقت تک مشکوٰۃ کی شرح تمام نہیں ہوئی تھی، انہوں نے اتمام شرح  
کی نصیحت کی اور اس کے متعلق پیشین گوئی فرمائی

و ہم روز و ذراع فرمودند کہ شرح مشکوٰۃ را تمام کنی انشاء اللہ  
کتابے شود کہ اہل عالم ہمہ ازاں مستفید شوند گفتیم دعا کنی تا تمام شود  
گفتند آن خود تمام شدہ است۔

شاہ ابوالمعانی رحمۃ اللہ کی یہ پیشین گوئی حرف بہ حرف پوری ہوئی اب تک شیخ  
کی تصنیفات میں اشعۃ المسمات اصول حدیث اور اجار الاچار سے حق قدر  
فائدہ اٹھایا گیا ہے شاید ان کی کسی دوسری تصنیف سے اتنا فائدہ نہیں  
اٹھایا گیا۔

انہوں نے شیخ کو یہ مشورہ بھی دیا کہ شرح میں کہیں کہیں شعر بھی لکھے جائیں  
 شیخ نے عذر کیا کہ مجھے دوسروں کے اشعار یاد نہیں ہیں اس پر انہوں نے فرمایا  
 کفایت شمار حاجت مبتداء مردم نیست ایچہ شمار ایا اید از شمار اید  
 و پرچہ چیز بہ ہیچ کس اختیار غزاہر بود ہم چیز حاصل است انشاء اللہ تعالیٰ  
 اس سے قیاس ہوتا ہے کہ شیخ کی تصنیفات میں جو بکثرت شعر پائے جاتے  
 ہیں ان کی ایک اچھی خاصی تعداد خود شیخ کی زائیدہ فکر ہوگی۔

**ادب و شعر** حضرت شیخ کو سخن فہمی و سخن سنجی اور ذوق ادب و شعر  
 ورثے میں ملا تھا۔ اس کا سلسلہ شیخ فیروز سے چلتا ہے۔  
 آپ کے چچا شیخ رزق اللہ مشائی فارسی اور ہندی کے مشاق شاعر تھے آپ کے  
 والد بھی شعر کا ذوق سلیم رکھتے تھے، افسوس ہے کہ ان کے اشعار ضائع ہوئے  
 اور دیوان مرتب ہونے کی نوبت ہی نہ آئی، ان کی شاعری پر ایک تالیف  
 میں اظہار کرتے ہوئے شیخ لکھتے ہیں۔

و در زمان ما والد کاتب الحروف شیخ سیف الدین بودند کہ  
 سیفی تخلص می کردند و در میان اقراں خود از اہل ہندستان در  
 سلاست سخن و درستی زبان ممتاز بودند و رفتن آن عزیز از  
 سراپا مسکین مطابق آنست کہ میر خسرو در مرثیہ پدر خود لکھتہ است۔

سیف از سرم گزشتہ دل من و دہم شد بہ دریائے من رواں شد و در یتیم ماند  
 حضرت شیخ ایام جوانی میں شعر گوئی سے زیادہ ذوق رکھتے تھے لیکن مکہ معظمہ کی  
 صحبتوں اور حدیث کی مشغولیت نے ادھر سے توجہ ہٹا دی، اس کے باوجود

آپ کا ذوقِ ادب و نظم و نثر دونوں میں مسلم تھا اور ادب و شعر کا گلشن ہمیشہ بہار آپ کی گل کاریوں سے محروم نہیں، حضرت شیخ نے دہلی اور اطراف دہلی کے شعرا پر اگرچہ چچے تلے مختصر نعروں میں تبصرے کئے ہیں لیکن انہیں سے پتہ چل جاتا ہے کہ شعر کے کلام پر آپ کی کتنی اچھی نظر تھی اور شعر کے حسن و قبح، اس کی نزاکتوں اور باریکیوں سے آپ کا ذوق کس درجہ آشنا تھا جن لوگوں نے آپ کی تصانیف پڑھی ہیں وہ جانتے ہیں کہ آپ نے کثرتِ اشعار استعمال کئے ہیں اور ان کا استعمال کتنا بر محل اور بر حسبہ ہے۔ آخر میں آپ کو نہ صرف یہ کہ شعر گوئی سے دل چسپی نہ رہی تھی بلکہ اپنے اشعار کے اظہار کو بھی ناپسند کرنے لگے تھے، یہی وجہ ہے کہ آپ کی یہ حیثیت دیگر حیثیات میں گم ہو گئی۔ اپنے اشعار کا جو مجموعہ ”حسن الاشعار فی جمع الاشعار“ کے نام سے مرتب فرمایا تھا اس کا تعارف اپنے رسالہ ”تالیف میں بایں الفاظ کرتے ہیں

و منها حسن الاشعار فی جمع الاشعار۔ جذ غزل و قصاید و  
 قطعہا و رباعیات کہ بجزت شرم و حیاست و اخعار آن لازم است  
 نامرتب دریا صہنا افتادہ بود و بہ نسبت بے حیائی کہ لازمہ طریقیہ  
 شاعری است نوشتہ شدہ و در دیباچہ رسالہ جزوے از نثر و  
 عذر کم گوئی کہ منصفین معنی نباحث فہمی است ذکر کردہ شدہ  
 افسوس کہ یہ مجموعہ اب تک راقم کی نظر سے نہ گزر سکا۔ اس تعارف سے اتنا  
 پتہ چلا کہ حضرت حق نے ہر صنفِ شعر میں طبع آزمائی فرمائی ہے اس مجموعے کے  
 علاوہ اپنی دہشتویوں کی خبر بھی دیتے ہیں۔

و منها نظم آداب المطالعہ والمنظرہ من طالع الکتاب وناظرہ -  
رسالہ منظومہ ثنوی است در آداب بحث و مطالعہ عالی از  
بطع و سلاستہ نیست در ایام تحصیل نوشتہ شدہ ہفت صد  
بیت و کسرے -

و منها صحیفہ المودۃ ثنوی کہ در مراسلت و مکاتبت بہ برادر  
عزیز دیاران و دوستان و احباب و اصحاب و ارباب ہمسر  
نوشتہ شدہ بود شعر آشوب محبت است عالی از سلاستہ و  
ملاستہ نیست و کہے کہ مطلع باشد بر احوال مکتوب الیہم و اندکہ  
در ضمن بیان معانی چہ مکتوبات را مہار عایت کردہ شدہ است  
چند صد بیت است -

سخت افسوس ہے کہ حضرت حقؔ کا یہ ”شہر آشوب محبت“ بھی اب نیک مہری  
بچا ہوں سے پوشیدہ ہے۔ یہ ثنوی اگر مل جاتی تو اس میدان میں بھی حضرت  
شیخ کی جولانی قلم نظروں کے سامنے ہوتی، ان دو مثنویوں کے علاوہ حضرت شیخ  
اپنی ایک اور تالیف کا ذکر کرتے ہیں جس میں ان کی نظم و شعر کا بھی کچھ حصہ ہے

و منها انتخاب المثنوی للمولوی المعنوی و دہزار و سی صد بیت و  
بیش از شروع در ان بیچے چند نوشتہ شدہ کہ از رشحات عامہ  
کاتب حروف است و صفحہ چند از نشر تیر نگاشتہ آمد -

حضرت شیخ کا یہ تمام سرمایہ اس وقت راقم کے علم سے بھی باہر ہے۔ کتب خانہ آصفیہ  
حیدر آباد دکن کی فہرست سے ان کی ایک اور منظوم تصنیف کا پتہ چلا ہے اور

وہ تصوف میں فارسی کا ایک منظوم رسالہ ہے۔ فہرست میں اس کتاب کا نمبر ۵۳ ہے۔ عالی جناب علی حسن خاں بن ثواب صدیقی حسن خاں نے صبح گلشن میں حضرت حقّی کا تذکرہ کیا ہے وہ ان کے دیوان کے متعلق لکھتے ہیں۔

دیوانش مشتمل بر انواع نظم کہ اکثرش قصائد نعتیہ است از نظر گزشت  
مکمل ہے کہ یہ حضرت شیخ کا وہی مجموعہ ہو جس کا ذکر اوپر گزرا اور عجب نہیں کہ  
بھوپال کے کتب خانہ میں موجود ہو۔ صبح گلشن میں حضرت حقّی کے یہ چند اشعار  
درج ہیں۔

زودیدہ تیر نکاش گوشت و در دل خورد بلائے ذیدہ نگہ کن کہ بر دل افتادہ است  
شہید عشق سپیدار خفته در خاک است کہ چشم بہتہ و بر یاد قائل افتادہ است

سنبل افتادہ بر سمن بینید	بدرخش زلف پر شکن بینید
آتش افتادہ در چین بینید	در گرفت از رخ گل آتش
بچو حیاں در درون تن بینید	تن او در درون پیرا بین

آن ترک دم کش گو بہر تماشا می رود شہرے ہم شد صید او اکنون بھرامی رود  
در دیدن آن عشوہ گر طاقت کجا در بشیر سوش ملک بیدار گرو نیز از جامی رود

فاتش در جلوہ آمد طاقتم بر باد رفت ز گمش در خواب رفت و فتنہ را بیدار کرد  
حال حقّی بر تو کے ظاہر شود زیرا کہ وہ حالتے دارد کہ نتواند بخود اظہار کرد



شب فراق کہ از بیریاری گریم بہانہ درو گنم زار زاری گریم  
بہر کجا کہ بود ما شے روم آجنا بدیں بہانہ ز بھرتکاری گریم

چنان در غیر غم از نو کہ گر حشمت ترا بیند پریشان گردم و خواہم کہ آن چشم تو من با شتم

آزید در تو شکرستان شود جہاں ریز و بدیں صفت چو شکر از دہان تو  
خوش داری لے رقیب بعضی لگان وصل یارب ہمیشہ راست بود این لگان تو

زنگ حناست بر کف پا مبارکت یا خون عاشق ست کہ پامال کردہ

### رباعی

در خواب ہمیشہ با خیال تو خوش شتم و در بیدارم بخط و خال تو خوش شتم  
الفصلہ چہ در خواب و چہ در بیداری لے مردم دیدہ با جمال تو خوش شتم (۱)

اس کے بعد راقم الحروف حضرت شیخ کا مختلف تالیفات سے حج کئے ہوئے کچھ  
اشعار پیش کرتا ہے اور سب سے پہلے ایک رباعی حاضر کرتا ہے جس نے دیر  
تک اسے مکلف رکھا ہے یہ رباعی جذب القلوب الی دیار المحبوب کی سر عنوان  
صد شکر کہ از تشنگی غم رستم چون قطرہ بدریا لے کرم پیوستم

بر کشتی توفیق ازل نبشتم      دوزمزم قدس چہرہ دل شستم  
چند اور در با عیان درج ہیں ۔

ایں نامہ کہ پایہ ترقی آمد      شایستہ اقبال و ترقی آمد  
جبیدن خامہ وقت تسوید حروف      در دست، دل شکستہ، حقی آمد  
(احوال ایمہ اثنا عشر قلمی)

اے آنکہ ترا طالع مسعود بود      دانی کہ مرا از توجہ معصود بود  
یک فاتحہ از بہرین خستہ بخوان      ناعاقبت کار تو محمد بود  
دشتر سفر السعادتہ قلمی

حقی زبے قصہ و افسانہ شدی      چون مردم روزگار فرزانہ شدی  
درویش نرا ذکر شاہاں چہ غرض      مفتون سخن گشتی و دیوانہ شدی  
حقاقتواریخ حکایات گو      در راہ تنبع و روایات پیو  
در زاویہ فقر نشینی، کارے      جز ذکر خدا بنفی و اثبات محو  
تاریخ حقی قلمی

در خانمہ احوال ایمہ اثنا عشر

مرا زدم حنا ندان کرم      جو جبید این کلک مشکیں رقم  
ز صاحب ولے کزدم آگاہ بود      دم ہمتے نیز ہمراہ بود  
زنی گز تا ریخ این نامہ دم      بر آرا زدم حنا ندان کرم

۱۰۱۸

محمد اللہ این نامہ اتمام یافت توفیق ایزد سرا انجام یافت۔

اگر چہ از روی صفت کم است ز بار کلفت نہ پشتش خم است  
 وے بار ہائے دو عالم بروست شرف نامہ نسل آدم در دست  
 سبک می نماید بچشم ارچہ نیک بمیزان دیں بس گر است یک  
 خط امن راہ نجات من است ز دیوان رحمت برات من است  
 خدا یا ز خداں بجا تم بخش بگنج سعادت براتم بخش  
 امیم چنانست از کردگار کہ بفضل و رحمت کند ختم کار  
 بحق محمد علیہ السلام  
 و اولادہ الانبیاء الکرام

### قطعات تاریخ

قطعه تاریخ شیخ عبدالعزیز بن حسن طاهر

شیخ کامل عارف دوران خود عبدالعزیز آنکہ می واد اہل دل را مجلس یاد از بہشت  
 ہر چہ از او صا اہل اللہ در عالم بود حق نقائے زاول نطرت بذات او سرشت  
 یادگار اہل چشت او بود در آردان خود گشت از ان تاریخ نوشت یادگار اہل حشت

۹۷۵

### قطعه تاریخ شیخ رزق اللہ

مخدومی عارف زماں مشتاقی وے گفت بوقت نقل مشتاق حقم  
 خفی جو تاریخ و فائش مگر سیت نوک قلمش ہماں سخن کرد رقم  
 (اجار الانبیا مطبوعہ)

## ابیات

رفت بر بوسہ سر زلف تو حقی بچمن ورنہ کے بوسے نسیم سحری بود غرض

بہر چورے کہ آن مہم می کند از جامر دہی کہ ولد امرات شاید کہ مقصود امتثال باشد

(شرح فتنۃ العین مطبوعہ)

حقی از گوشہ دہلی نہ ہم پایروں خود گر نفیم کہ ملک بجر اتم وادند

(تذکرہ مولانا ابوالکلام ص ۱۲)

حقی بیان دوست بیابان غنی رسد کوتاہ ساز قصہ دور و دراز را

(انتخاب النبلا)

یہاں تذکرہ علمائے ہند کے ایک سہو کی طرف اشارہ کر دیا مناسب ہے

اس میں ہے۔

چوں طبع موزوں داشت در شعر تخلص حقی می کرد اشعارش شمار ابیات  
بہ پنج لک می رسند۔

حضرت شیخ کی تمام تصنیفات کی جو مقدار ہے اسے صحتاً تذکرہ علمائے ہند  
نے سہواً اشعار کی مقدار قرار دیا ہے۔ شیخ نے پانچ لاکھ ابیات  
(دستور) اپنی تالیفات کی مقدار بتائی ہے۔

## ”مورخین اور تذکرہ نگاروں کے تاثرات“

فارسی، اردو اور انگریزی میں ہندستان کی جو عام تاریخیں لکھی گئی ہیں، اسی طرح عربی، فارسی اور اردو میں علماء، مشائخ کے جو عام تذکرے مرتب ہوئے ہیں ان میں شاید ہی کوئی اہم تاریخ یا اہم تذکرہ ایسا ہو جس میں حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی قدس سرہ کا ذکر عقیدت اور اعتراف فضل و کمال کے ساتھ موجود نہ ہو، اللہ تعالیٰ نے محدث دہلوی کو ایسا قبول عام عطا فرمایا تھا کہ آج تک کسی انصاف پسند نے آپ کی خدمات، صلاح و تقویٰ، فضل و کمال اور حق پرستی کے انکار میں لب کشائی نہ کی۔ امرا و سلاطین علماء و فضلا، صوفیا و مشائخ سہی آپ کی تعریف و تحسین میں رطب اللسان ہیں۔ مولانا حسن علی تذکرہ علمائے ہند میں لکھتے ہیں۔

باجملہ نفعیہ و محدث، بعقیدۃ السلف، حجتہ الخلف، جامع علوم  
ظاہر و باطن بود علم حدیث بہ محدود سہ ہندوستان از و شیوع  
یافتہ و پرا قبولیت خداداد حاصل بود کہ فردے از افراد  
دانش پشردان و ادیبند۔ باکارش لب نکشادہ (۱)  
راقم یہاں صرف معاصرین اور شیخ کے قریب البعد مورخین جداقتیاسات  
پیش کرتا ہے۔ میرزا نظام الدین احمد نے طبقات اکبری میں ذی کمال لوگوں

کی جو ایک مختصر فہرست دی ہے ہمیں غالباً سب سے پہلے اسی میں شیخ کا نام ملتا ہے۔ یہ کتاب حضرت شیخ کے سفر حج سے پہلے لکھی گئی ہے۔  
ملا عبدالحق حنفی کہ امروز در دہلی است و اقسام علوم در زیدہ  
و زبان شعر دارد و در لباس صوفیہ می گزرانند۔

ملا عبد القادر بدایونی منتخب التواریخ میں رقم طراز ہیں۔ سہل  
شیخ عبدالحق دہلوی حقی غلص می کند مجموعہ کمالات و منبع نفا  
است و جمیع علوم عقلی و نقلی را درس می گفت و در تصوف  
مرتبہ بلند دارد و از جملہ نفاہیت ادب و تاریخ مدنیہ سکنین و تلبہ  
است در احوال مشائخ متاخرین کہ ذکر الاولیاء تاریخ آنت  
از عنقریب ان شباب در و طلب داشت و بوطن مالوف رسیدہ  
حالاً ستر احوال خویش با فادہ و استفادہ علوم رسمیہ می پردازد  
و چون بمقتضی بلند است انشاء اللہ بدون مطلب در راہ  
بند نشود۔

راقم نے وہ عبارتی بیان کال دی ہیں جن کا ذکر سفر حج کے بیان  
میں گزر چکا اور بعض عبارتیں اپنے موقع سے آگے آئیں گی طبقات شاہ جہانی  
کا مصنف لکھتا ہے۔

و بعد از وفات حضرت خواجہ دہانی بالشر حلاوت و چاشنی خلوت و  
عزالت در مذاق حضرت مخدوم غالب آمدہ ترک آمد و درنت  
خانہ عالمیاں کرد تا اسال کہ سال ہزار و چہل و شش است

پائے شکیبائی ازاں پچیدہ بدرس و تلقین نیازمندان  
علم و عرفائے دہلی بردارند و تمامی اوقات بابرکات مطالعہ  
دورس حدیث و تفسیر صرف است و عام و خاص ازاں انفاست  
مبتکر کے محظوظ و مسرور است و پیوستہ بہ تصنیف و تالیف  
اشتغال دارد و در علوم عقلی و نقلی نقابینف کرده است  
و تمام نقابینف دسے تا سال مذکور قریب صد باشد (۱)  
انسوس کہ مصنف طبقات نے ان عرفائے دہلی کے نام نہ بتائے جو حدیث  
دہلوی سے اخذ فیض کرتے تھے۔ عبدالحمد لاہوری باشاہ نامہ میں لکھتے ہیں  
شیخ عبدالحق دہلوی مردے است فاضل محقق، زاہد و صوفی  
مشرّب جمال حاشیہ بزبور فضائل صوری و معنوی آراستہ گوشت  
خلقش از کمالات دہی و مکتبی سیراستہ فہم دقیقہ یابش کاشف  
علوم دین و فطرت کامل نقابینش واقف اسرار غیبی است  
اصل شیخ ما واد الہنر است و بحدت شیخ افاضل حرمین شریفین  
نیز رسیدہ کتب حدیث را نیز و محدثین اں اماکن بند رسانیدہ  
و در اکثر قیون از عربیت دفعہ و حدیث و تفسیر و تصوف و تاریخ  
دیسرا ہر است و در ہر یک ازین امور نقابینف اد مشہور است  
و بالفعل سن عمرش اواخر سال و ہم جلوس ہمایوں و سنہ ہزار و

چهل و ہفت ہجری است نمود رسیده مع ہذا در حواس ظاہر و باطن  
خللہ و فتورے راہ یافتہ و استنزام عبادات و ادراد و ذکر  
و تلاوت و تعلیم و تصنیف و تصحیح کتب بر پنج ایام جوانی است  
محمد صالح کنبو عمل صالح میں لکھتے ہیں۔

منظر نفیس حق و مہبط نور مطلق است ز خاک پاک دہلی بیایہ  
ظہور رسیده و مجمع علوم را جامع گردیدہ در فتنہ و حدیث و  
تفسیر ممتاز است و یک صد و چہ کتاب از تصانیف مختصر  
و مطولہ بر صفحہ روزگار گزاشتہ۔

بخشاہ خان مرآۃ العالم میں لکھتے ہیں

شیخ عبدالحق دہلوی پیر شیخ سیف الدین دہلوی است کہ صاحب  
مقامات رفیعہ و سالک درجات مینہ بود، شیخ عبدالحق بعد از  
تحصیل علوم، حفظ قرآن مجید نمودہ در سال ہنصد و نود و شش  
رہ گراے سفر حجاز گشت و در آنجا بیش محدثان عالی اسناد  
تصحیح کتب احادیث نمودہ و در بعضی معاملات از حضرت سید  
البشر استماع حدیث نمودہ و بشر علوم دینی مبشر شد و باوجود این  
کمال ظاہری و باطنی در ایام جوانی بنظم اشعار نیز ذوق تمام داشت  
شاہ نواز خان مرآۃ آفتاب غامین رقم طراز ہیں۔

نسبت ارادت با شاہ موسی کیلانی دار و شاہ یکے از اولاد حضرت  
عبدانقادری جیلانی بود و مرقد و مکتان دارد و شیخ عبدالحق را از شاہ



بسیار فقہار رسیدہ در عین جوانی دست از مرادات برداشته  
عازم مکہ معظمہ شد و دولت حج را دریافت و فتوحات فراوان  
از صحبت شیخ عبدالوہاب خلیفہ و جانشین علی ہمدانی کہ از شاہیر  
مشاہخ مکہ بود حاصل نمود و احادیث را سند کرد۔ اعجازت  
بدرس یافت مدت در مکہ معظمہ ریاضات شاکتہ کشیدہ قاصد

زیارت مدینہ منورہ گردیدہ از روح پر فتوح جناب رسالت  
تربیت پذیرفتہ بہ رہنمائی گم گشتگان ہادیہ ضلالت عنمار گشتہ۔  
پہنہ دہلی مراجعت نمود و تربیت ارباب ارادت بنارے کتب  
احادیث مشغول کسب و کمال صورتی و معنوی از تصانیف  
وے ہویدا است و مصنفاتش در عالم رواج دارد وفات  
وے بہت و بیوم شہر ربیع الاول ۱۰۵۲ سنہ و پر لب حوض شمی  
بسمت عزوب مدفن یافت مقبرہ عالی و خانقاہ رفیع دارد (۱)  
ابن تاریخ میں خوانی نماں لکھتا ہے۔

شیخ عبدالحق دہلوی از انقل الغفلائے آی عہد و از محدثان  
مشہور بود در صلاح و تقویٰ کہ لازمہ علم با عمل است ممتاز  
بود در آدائے فرعی و سنن تا دم را پسین و دقیقہ رز و گزاشت  
تحمود (۲)

یہی مودخ ایک جگہ اور رقم طراز ہے۔

دیگر شیخ عبدالحق کہ در کمالات صوری و معنوی و تحصیل علوم

عقلی و نقلی خصوص تفسیر و حدیث در ہندستان ثانی نداشت

صدر کتاب از تالیف او در اکثر علوم نوشتہ شدہ (۳)

حضرت خواجہ باقی اللہ رحمہ اللہ کے مشہور مرید محمد صادق عہدانی کلمات

المصادیقین میں جو ۱۰۲۳ احادیث میں لکھی گئی ہے، تحریر فرماتے ہیں۔ راقم الحروف

اسی پاک تحریر پر اس فصل کو ختم کرتا ہے۔

یوں نیکو انجام رسید اگر بر سخا از احوال حضرت مخدوم سلمہ اللہ

سجنانہ در تحریر آرد۔ مناسب مقام خواهد بود اگرچہ بمقتضائے

بمجاودے سر و معرف او۔ یا رائے سخن گزاری۔ و قوت

حرف سرائی بخود از بی رہ گزرم ہر خاموشی بر لب نہادہ با خود

ابن زمرہ داشت سہ چہ فروشی با و متاع سخن۔ کہ بیع نواز خربنہ

اوست۔ انچہ تو برو کان لب داری این ہمہ از دعائے سینہ او

لیکن بحکم مالاید رک کلمہ لائیک کلمہ مجمل اشارتے بر احوال آنحضرت

کہ در حوصلہ تفریف و کالبد توصیف بیرون است کردہ آمد

و بخواست کہ این نسخہ کہ مفسود از تالیف آن ذکر مناقب بزرگان

دہلی است از یاد شریف ایشان خالی باشد۔

امروز برکت و رحمت و رونق و خوبی دہلی بذات والا صفات

آن دانا علم متراولہ آشناے فنون متعارفہ است و سخن  
ہماں است کہ یکے از فضلاے روزگار در حق اومی گفت  
این مثل در عہد او نوشتہ کہ شہری وکل

دورنگام تحصیل بحال درس سخنان  
میفد و بختبائے قوی از طبع شریف ایشان بطور آمدے  
اکثر استادان منصف در حق آن جناب فرمودند کہما از وسع  
منصفیدیم ابروے منتہ نذاریم۔ بعد از تحصیل ظاہری  
حفظ قرآن مجید نمودند و در سال ہفتم و نو و شش جہات  
شوقی رہ نمودہ رہ گراے سفر تجار گشتند۔۔۔۔۔ بعد از اشار  
از روح مقارن حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ  
۔۔۔۔۔ از حضرت خواجہ نافع طریقہ عنودہ ملقب شدند و بعد  
از چند گاہ اجازت ارشاد طریقہ نقشبندیہ از آن حضرت  
یافتند۔۔۔۔۔ و حضرت خواجہ نیرباز جناب کجماں تواضع پیش می  
آمدند و رعایت خاطر می کردند و درین ایام با اشارت نورگان  
چاشنی خلوت بر مذاق ایشان شیرین آمدہ پائے بدامن  
آرامیدگی پیچیدہ ہوا و بدین علم حدیث و تطہیق نیازمندان  
و افادہ طالبان اشتغال دادند و خاص و عام را از برکات  
انفاس شریفہ خود محظوظ و مسروری گردانید و پیوستہ تبصیف  
کتب نافہ مشغول اند و در علوم عقلی و نقلی مصنفات دارند و

نصایف ایٹاں بسیار است تمام نصایف صغیر و کبیر قریب

بہ صدر سیدہ (۱)

ابوالخیر حضرت شیخ عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ **وفات** ۱۰۵۲ھ میں حجاز سے واپس آئے اور اس وقت آخر دم تک سرگرم عمل رہے باون سال تک مسلسل سرگرم عمل رہ کر دلی کے اس فقیر گوشہ نشین نے ۲۳ ربیع الاول ۱۰۵۲ھ کو چورانوے سال دو مہینے کی عمر میں وفات پائی برد اللہ مضجعہ واسکنہ فی جوار رحمتہ (۱)

**مقببرہ** | حوث دہلوی کا مقبرہ آج بھی حوض شمس کے کنارے موجود ہے اور اہل علم و اہل دل کی زیارت گاہ ہے پیرارد تیرک مقبرہ۔ سرسید احمد خاں مرحوم نے آثار الصنادید میں اس مقبرے کا نقشہ دیا ہے اور دعوات درج کی ہے جو برج کی دیوار پر لکھی ہوئی موجود

(۱) کلمات الصادقین نسخہ نقلی ص ۸۸

(۲) خوانی خان نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ شیخ نے ایک سو سال سے زیادہ عمر پائی اسی طرح بعض قطعہ تاریخ نگینے دانوں نے یہی غلطی کی ہے۔ یہ بات بالکل متحقق ہے کہ حضرت شیخ کی پیدائش ۹۵۸ھ میں اور وفات ۱۰۵۲ھ میں ہوئی اس نے شیخ کی عمر ایک سو سال سے زیادہ بتانا قطعاً غلط ہے۔

ہے۔ کہتے کی وہ عبارت علامہ آزاد بلگرامی نے مائتہ لکرم میں نقل کی ہے اور حجتہ المرجان میں اس کا عربی میں ترجمہ کیا ہے انہوں نے حضرت شیخ کے تذکرے میں اسی پر اکتفا کیا ہے۔ عبارت یہ ہے۔

مجلس از احوال کرامت منوال این شیخ وقت مقتداے زمان صاحب  
المفاخر ابوالمجد عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ آنکہ از مبادی  
شعور بطاعت حق و طلب علم گریستہ نزدیک بآوان بلوغ اکثر  
علوم دین تحصیل کرد و در سن بہت و دوسالگی از جمہ آن فارغ شدہ  
و کلام مجید از برگرفتہ بزرگداد فادہ نشست و ہم در نفوان جوانی جادو  
الہی در سید یک بار دل زیار و دیار بر کندہ متوجہ حرمین محترمین گشت  
مدتے مدید بآں مقامات شریفہ اقامت و رزیدہ باقطاب زمان و اولیائے  
کبار صحبت با داشتہ بود و از ارجمند در خمت ارشاد طالبان اخفصاص  
یافت و علاوہ آن تکمیل فن حدیث نمودہ بابرکات فراوان بوطن الموف  
مسر اجوت فرمود و مدۃ پنجاہ و دوسال بحیثیت ظاہر و باطن نمکین  
یافتہ تکمیل فرزندان و طالبان بجا آورد و بہ نشر علوم سیمای علم مشرف  
حدیث پر داختر برنجے کرد و دیار عجم احد سے را ازہ علمائے متقدمین و  
متاخرین دست ندادہ است ممتاز و مستثنی گردید و در فنون علمیہ  
خاصہ فن حدیث کتب معتبرہ تصنیف کردہ چنانکہ علمائے زمان اعتناء  
ورزیدہ دستور العمل خود دارند و اہل دانش از خواص و عوام سجاں  
خبر بیداری می نمایند لہذا این فیاض والا از میسر و کبیر نصیب نمند

و بحسب شمار ایات پانصد ہزار رسیدہ است در محرم ۹۵۰ ہجری میں  
نور انعم بر نوبہور لعل عالم غفری داد و در سنہ ۵۲۰ ہجری تمام آگہی و کشادہ  
پیشانی بنالہم قدس خرامید تاریخ ولادت شیخ اولیاء تاریخ رحلت  
نجر العالم است فقط

۱۰۵۲ صاحب آثار الصنادید نے لکھا ہے کہ یہ مقبرہ حضرت شیخ کی وفات  
کے بعد تعمیر ہوا ہے اور ایسٹ نے اپنی تاریخ ہند میں لکھا ہے کہ شیخ عبدالحق  
خود اپنے بنائے ہوئے مقبرے میں مدفون ہوئے۔ "واقعات حکومت دہلی"  
میں ہے۔

مرآۃ الحقائق میں لکھا ہے کہ مہابت خان بہ سالار افواج  
شاہ جہانی نے یہ مقبرہ شیخ کی زندگی میں تعمیر کرایا اور جب  
تعمیر کیا چکا تو شیخ کو خبر پہنچائی کہ مقبرہ تیار ہے شیخ نے جواب  
دیا کہ ہم بھی تیار ہیں۔ مہابت خان کو شیخ کے ساتھ عقیدت  
مخروطہ تھی (۱) حضرت شیخ کا گنبد ۱۰۵۲ھ میں مرجع ہے دروازہ  
ایک ہی طرف جنوب رو ہے یہ گنبد ایک خوشنما باغ اور پر نفا  
مقام پر واقع ہے اب بھی بہت سے درخت باقی ہیں گنبد میں

(۱) مہابت خان کا انتقال سنہ ۱۰۴۳ھ میں ہوا ہے (۲) آخر الامر (۳) اور حضرت شیخ کی وفات ۱۰۵۲ھ  
میں اس کے معنی یہ ہوئے کہ یہ مقبرہ وفات سے آٹھ سال پہلے کا بنا ہوا ہے  
راغم الحروف کے نزدیک مرآۃ الحقائق کا یہ بیان تحقیق طلب ہے۔

توصیف آپ کا مزار ہے لیکن اس کے صحن میں آپ کی آل اولاد کی بہت سی قبریں ہیں آپ کی اولاد چونکہ دلی میں موجود ہے اور ہر سال مقبرہ کی نگرانی اور مرمت کرتی رہتی ہے اس لئے مقبرہ اچھی حالت میں ہے۔ مقبرہ کی عمارت بالکل سادہ ہے اس میں کوئی تکلف نہیں کیا گیا لیکن اس سادگی کے باوجود اس میں ایسی کشش ہے کہ انسان وہاں عجیب لطف و سرور حاصل کرتا ہے۔ گنبد کے سامنے ایک دو متر لمبہ درہ والا نبطور خانقاہ کے ہے جس کا بیچ کا حصہ گریا ہے (۱)

نواب صدیق حسن خاں صاحب اتخاف النبلا میں رقم طراز ہیں۔  
کاتب حروف بزیارت مرقد شریف مکرر فیض یاب شدہ  
دکشتے عجیب و دل بستگی عزیز دران مقام یافتہ (۲)

(۲) واقعات حکومت دلی ج ۳

(۳) غفران میں راقم سطور نے بھی شیخ کی قبر پر حاضری کا شرف حاصل کیا ہے۔

## شیخ عبدالحق کا زمانہ

سب سے پہلے راقم الحروف محدث دہلوی کے عہد کی تھوڑی سی تفصیل پیش کرنی چاہتا ہے تاکہ ان کے کارناموں کی قدر و قیمت اور ان کا صحیح دہلوی موقف معلوم ہو۔ شیخ عبدالحق نے مغلیہ دور حکومت کے تین عظیم الشان بادشاہوں کا زمانہ پایا ہے، اکبر کی تخت نشینی کے وقت حضرت شیخ کی عمر دو مہینے کم پانچ سال کی تھی اور جب ان کا انتقال ہوا تو شاہ جہاں کی حکومت کا سو لہواں سال تھا۔ تقریباً ۹۰ سال میں شیخ نے دلی کی تعلیم سے فراغت پائی تھی۔ اس وقت تک اکبر ایک صوفی منش بادشاہ تھا، اس کے دو تین سال بعد اس کے مزاج میں انحراف اور برہمی پیدا ہونی شروع ہوئی اور جب نوسو نوے اور چھیا نوے کے درمیان شیخ فوت ہوئے تو وہ پچاس سال کا تھا، ابو الفضل اور ابو العیض کے انتقال کا پھر برہمراہ تھا اور دین داری و پرہیزگاری سرور ہار و سرسبز بازار سوائی جا رہی تھی۔ اکبر کے محار بے دینی کے خلاف جن لوگوں نے علی الاعلان لب کشائی کی تھی وہ اپنی جزا پا چکے تھے، ملا محمد میر نے جو ایک شیعہ عالم اور جوہر سے قاضی القضاۃ تھے علی الاعلان بادشاہ کا بے دینی اور اس پر جہاد کا فتویٰ دیا، نکال کے قاضی القضاۃ نے بھی یہی حد لگائی جس کی جزا ان دونوں کو یہ ملی کہ ٹوٹی ہو کشتی میں نہما کر دریائے گندھار میں ڈبو دیے گئے، قاضی یعقوب کو بھی اسی طرح ختم کیا گیا



شیخ سلیم حنظلی کے صاحبزادے مولانا بدر الدین کو بھی سنا یا گیا یہاں  
 تک کہ وہ فہمور ہو کر حجاز چلے گئے، قطب الدین خان کو نہ اور شہساز  
 خان کمبوہ پر بھی جوتیاں پڑیں، خواجہ شاہ منصور کو مرزا حکیم، حاکم  
 کابل سے خط و کتابت کے جرم میں پھانسی دی گئی، غرض جن لوگوں نے  
 بادشاہ کے خلاف لب کشائی کی یا اس کو تخت سے اتار دینے کا تحریک  
 کے موید یا اے گئے ان کو چن چن کر ختم کیا گیا اور جب مخالفوں کی طاقت  
 ٹوٹ گئی تو اکبر کو سنا دلا غیری بجانے لگا ہم ان تمام مردان حق کے  
 لئے دعائے مغفرت کرتے ہیں جنہوں نے اس بے دینی کے خلاف لب کشائی  
 کی اور اس راہ میں متاے گئے، شہید کئے۔ ان کی حمیت دینی ہمارے  
 لئے درس عبرت ہے، اللہ انہیں جزائے خیر دے۔ یہ حالات تھے جب  
 حضرت شیخ نے فتح پور میں قدم رکھا، انہیں جلد ہی معلوم ہو گیا کہ جس جگہ وہ  
 آئے ہیں وہ دین و تقویٰ کا مقفل ہے۔ انہوں نے اچھی طرح محسوس کر لیا کہ  
 الحاد اور بے دینی کا یہ سیلاب کن سرچشموں سے امڈ رہا ہے، جب تک  
 ان سرچشموں کو بند نہ کیا جائے اور لوگوں کے خیالات و عقائد میں تبدیلی  
 پیدا نہ کی جائے اس کے خلاف علی الاعلان لب کشائی کر کے جان تو دی  
 جاسکتی ہے لیکن اس سیلاب کو نہیں روکا جاسکتا، اللہ تعالیٰ نے ان  
 کی دست گیری کی اور وہ فتح پور سے نکل آئے۔ کچھ دنوں کے بعد بیک بیانی  
 و دو گوشی سفر فتح پر روانہ ہو گئے، کئی سال حجاز میں رہ کر انہوں نے دین  
 کو اس کے اصل سرچشموں۔ کتاب و سنت۔ سے حاصل کیا اور اس علم سے

آرامتہ ہو کر بشارت نبوی سے سیراب ستائش میں وطن کی طرف لوٹے، ہندوستان پہنچے ہی انہوں نے اپنے وطن مائوف دلی کے ایک گوشے میں قال اللہو قال الرسول کی مسند بچھائی۔ قلم سنبھالا اور مسلمانوں کے خیالات و عقائد میں تبدیلی پیدا کرنے کا کام پوری تنہائی کے ساتھ شروع کر دیا۔ اکبر کے الحاد کی حد یہ تھی کہ وہ براہویت بدایونی قرآن و حدیث کے درس اور عربی کی تعلیم کو بھی برا سمجھنے لگا تھا لیکن حضرت شیخ نے اس کی کچھ پروا نہ کی کہ ان کے مشن کا تقاضا ہی یہ تھا، ایک طرف انہوں نے زبان سے کتاب سنت کا علم پھیلانا شروع کیا اور دوسری طرف قلم سے امراء سلطنت کی اصلاح اور انہیں ترویج دین کی سعی کے لئے برا بیگنہ کرنا شروع کیا، تاہم ہمیں بتاتی ہے کہ دین الہی اکبر شاہی نے رواج عام نہیں پایا تھا اور خود اس کے امراء سلطنت میں بہت سے امرا دین اسلام پر عقیدہ قائم تھے اور اکبر کے ظالمانہ دباؤ کی وجہ سے خاموش تھے۔ لیکن وہ موقع کی تاک میں لگے ہوئے تھے، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ خود بادشاہ کی اسلام دشمنی نے ہندوستان میں اسلامی تہذیب کو بہت نقصان پہنچایا اور مسلمانوں کو بے امتیاز سبیل کیا راقم اکبر کی بے دینی کے وجہ و اسباب اور تکلیف دہ واقعات کی تفصیل میں جانا نہیں چاہتا اس کے لئے ملا عبد اللہ بدایونی کی تاریخ پر دھی جاتے۔

فیضی اور ابوالفضل کی موت کے بعد اکبر کے دماغ میں دین الہی کا جو جنون سما گیا تھا اس میں کمی آنے لگی اور دین دار امرا کا اثر بڑھنے لگا،

ان امر میں عین شیخ فرید کا نام سب سے زیادہ ممتاز نظر آتا ہے، اکبر  
 کی زندگی کے آخری دور میں وہ اس کے معتمد ترین امر میں تھے اور مخلص  
 مسلمان تھے (ان کے مزید حالات آئندہ صفحات میں اپنی جگہ آئیں گے)  
 حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی سے ان کے گہرے تعلقات قائم تھے۔  
 حضرت شیخ نے ان کے نام جو مکاتیب یا یوں کہئے کہ مستقل رسالے لکھے ہیں  
 ان میں نہ صرف یہ کہ صحیح اسلام اور صحیح تصوف کو پیش کر کے نصیح عقاید کی  
 سعی کی ہے بلکہ ترویج دین اور اقامت سنت کی اہمیت ہیں اور واضح  
 الفاظ میں پیش کی ہے اور نہیں بتایا ہے کہ ترویج دین سے بڑی کوئی اور عبادت  
 انسان کے لئے نہیں ہو سکتی، اسی طرح اکبری فوج کے سپہ سالار نواب  
 عبدالرحیم خان خانان کے نام جو خطوط انہوں نے لکھے ہیں وہ بھی اس شاہد ہیں  
 کہ حضرت شیخ نے نواب کی محبت دی گواہی دینے کی علامتہ کوشش کی ہے  
 اکبر کی زندگی کے آخر دور میں دین الہی کے تمام اساطین ایک ایک کر کے  
 ختم ہو چکے تھے اور دین دار امر کا اثر بڑھ گیا تھا اس کے خاص معتمد اور  
 مصاحبوں میں شیخ فرید جیسے اسلام دوست امر داخل ہو چکے تھے اس لئے  
 یہ بات بالکل قرین قیاس ہے کہ اکبر کے خیالات پر اس کا ضرور اثر پڑا ہوگا۔  
 اور اسے اپنی حکومت کے ابتدائی دور یاد آئے ہوں گے، تاہم جب میں بتاتی ہوں  
 کہ اکبر مسلمان مرا اور اس نے کلمہ شہادت پڑھ کر جان دی تو میں کوئی تعجب نہیں  
 ہوتا، جہاں گیسری اس تنک کے علاوہ جو مشتبہ سمجھی جاتی ہے میں سترائیس راؤ  
 اور پرتگیزی راپوری یوٹیلو کا بیان بھی یہ بتاتا ہے کہ اکبر دین محمدی

پر مراد ۱) پردیس سر شری رام شرمہ نے اپنی انگریزی مصنفیت مغلوں کی مذہبی  
پالیسی ر

میں بالتفصیل اکبر کو مسلمان ثابت کیا ہے (۲) جب بھی یہ تاریخی ثبوت مل  
رہے ہیں تو بھریم ایک ایسے شخص کی کافرانہ موت پر کیوں اصرار کریں جس نے  
اپنی زندگی کا ایک بڑا حصہ سیدھے سادے صوفی منش مسلمان کی طرح بسر  
کیا تھا، اس تفصیل سے یہ بات بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ اکبر نے اپنی زندگی  
کے آخری ایام میں اپنے دین الہی اکبر شاہی کو ختم کر دیا تھا اور بے دینی و  
اسلام دشمنی کا جو سیلاب اس کی ذات سے اڑا تھا اس کا رخ اس نے خود  
موڑ دیا تھا، اکبر کی موت کے بعد اگر خسرو اس کا جانشین ہو جاتا تو معلوم نہیں  
حکومت کا رنگ بھر کتنا ہوتا، یہاں بھی شیخ فرید کا اثر، ان کی دین داری و  
بہادری کام آئی اور جس شاہزادہ سلیم نے ان کے گھر میں پناہ لی تھی اسے  
انہوں نے جہاگیر بنا کر بھیج دیا، جہاگیر نے تخت نشین ہونے ہی از سر نو لالہ  
الار اللہ محمد رسول اللہ کا سکھ رواں کر دیا اور اس طرح ان تمام لوگوں کی  
آرزو سچی بار آور ہوئی جو اکبر کی بے دینی کے خلاف آئے تھے ان میں حضرت  
شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی ذات گرامی صفات بھی تھیں جو سلسلہ سے اس  
کام میں لگے ہوئے تھے اکبری الحاد کے خاتمہ اور سلطنت کے انقلاب میں حضرت  
شیخ کی کوششوں کو بھول جانا بعید از الصواب ہے جنہوں نے نہ صرف یہ کہ اس

انقلاب میں حصہ لیا بلکہ پھر حکومت کی صحیح تعمیر کے لئے اصول کار اور قوانین مرتب کئے اور اپنی اس کتاب کو جہانگیر کے نام منسوب کیا۔ راقم الحروف یہاں غلام حسین طباطبائی کے ایک تاریخی جھوٹ کا پول کھولنا چاہتا ہے جنہوں نے نہ معلوم کس مقصد سے اپنی تاریخ میں لکھ دیا کہ :-

مذہب الہی کے آسائش غیر تنہا ہی خلق در ان بود تا عہد جہانگیر  
رواج داشت باز از عہد شاہ جہاں تعصب شروع شدہ  
در عہد عالمگیر شدت پذیرفت (۱)

یہ ایک صریح کذب ہے جس کو حکومت جہانگیری کا ہر واقف اول نظر میں محسوس کر لیتا ہے، جہانگیر نے اپنے ابتدائی سہ سالہ دور حکومت کا روزنامہ خود بدست خاص مرتب کیا ہے اور اس کا ایک نادر الموجود مستند ترین نسخہ پٹنہ لاہوری میں موجود ہے اس نسخہ کو شاہ زادہ محمد سلطان نے حیدر آباد میں قطب الملک کے کتاب خانے سے حاصل کیا تھا وہ اس نسخے کی ابتدا میں خود لکھتا ہے۔

این کتاب جہانگیر نامہ را حضرت جنت مکانی خود تصنیف نمودہ  
ولہذا رافضی حیدر آباد از کتاب خانہ قطب الملک گرفتہ شد۔

حررہ محمد سلطان

اس سے زیادہ مستند ثبوت اور کیا ہو گا جس سے معلوم کیا جائے کہ جہانگیر

نے اپنے باپ کے دین الہی کو باقی رکھا تھا یا تخت پر بیٹھے ہی اپنی حکومت کو مسلمان کی حکومت بنا دیا تھا۔

سب سے پہلے ان بارہ احکام کو دیکھنا چاہئے جو جانگیر نے اوزنگ لکھن میں ہوتے ہی جاری کئے تھے۔ لکھن ہے۔

دردازدہ ضابطہ مقرر فرمودم کہ درمالک محروسہ جمعہ بندگان  
دردولت خرابان اس احکام را دستور العمل سازند۔

راتم یہاں چند احکام نقل کرتا ہے۔

(۱) بجائے گورداران تاکید نمودم کہ ہر جاویرانہ باشند در سر راہ مسجری و  
سرای عالی بسازند تا مسافران بفرغت آمد و شد کنند۔

یہ سر راستے پر کس دین کا مرکز تیار ہو رہا تھا؟ کن مسافروں کی عافیت مد نظر  
تھی اور عافیت کے لئے تو صرف سرکاری تھی یہ اس کے ساتھ مسجدیں کیوں  
بنوائی جا رہی تھیں؟

(۲) دیگر شراب سازند و نفروشنند۔

یہ شراب کا کاروبار کس شریعت اور کس دین کی پیروی میں بند کیا جا رہا  
ہے؟ دین الہی میں شراب حلال کر دی گئی تھی اور اس طرح کہ خود شاہی قلعہ کے  
دروازہ پر اس کی دکان کھلوائی گئی تھی، نوروز کی مجلسوں میں قاضی اور مفتی  
بھی مجبوراً قذح نوشی تھے۔ ہر کوچہ و بازار میں ان کی قافلوں اور ساغر کی طفق  
سے گونج اٹھا تھا شاید کوئی کہے کہ ممانعت شراب سے یہ کہاں ثابت ہوا کہ حرمت  
کی وجہ سے بند کی گئی تھی، ممکن ہے مضر صحت ہونے کی وجہ سے روکی گئی ہو جیسے

آج غیر مسلم حکومتیں بھی ایسا کر رہی ہیں اس کے لئے جہانگیر کا وہ بیان پڑھنا چاہئے جو وہ اپنی سہراب خواری پر خود دیتا ہے وہ اپنی داستان شراب نوشی درج کرنا ہوا لکھتا ہے۔

و دریں ایام محض برائے گوارش طعام می خوردم و طعام خوردن من  
مختصر یک وقت شدہ و آن ہم بروز خوردن شراب اشتہائے  
یک وقت است و چون آدمی باکل مشرب زندہ است لا علاج  
ترک خوردن شراب با تکلیف نمی توانم نمود و الا در خاطر هست  
کہ از درگاہ الہی مراد بہت گیرند و بتوبہ نصوح مومن گردد و  
پدر کلان من در سن چہل و پنج سالگی بتوبہ نصوح مومن شدہ  
بود انشاء اللہ ما را ہم توفیق اس میں روئے دہد۔

کیا یہ شراب کو مباح سمجھنے والے اور دین الہی اکبر شاہی کے پیروکار ہیں  
ہو سکتا ہے؟ یہ اپنے جرم پر مذمت اور اللہ سے توفیق طلبی و امید داری  
کس دین کی علامتیں ہیں؟

(۳) دیگر بیچ کس گوش و بینی کسے را نبرد بگناہ او۔

مجرموں کی ناک اور کان کاٹنا جو پہلے رواج پذیر تھا کس شریعت  
کی بنیاد پر رد کا جارہا ہے؟

اگر میں صاحب سیر المتاخرین کے جواب کے لئے اس ترک جہانگیری سے  
حوالے دیتا جو ان کے ہم عقیدہ مرزا ہادی نے مرتب کیا ہے تو مضائقہ نہ تھا لیکن  
میں نے مزید احتیاط و استناد کے لئے ارادہ کر لیا ہے کہ اسی جہانگیر نامہ سے

سے سوائے دوں جو خود جہانگیر کا اپنا مرتب کیا ہوا ہے۔  
 ان چند احکام کے بعد اب یہ دیکھئے کہ جہانگیر نے اپنی حکومت میں کیا اور  
 کس کا سکہ چلایا، اپنے سکوں کی تفصیل کرنا ہوا اپنے اس حکم کو لکھتا ہے  
 دسٹہ جلوس نویند در دے دیگر شش ضرب آں ولایت دہشر  
 ولا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔

کیا اس کے بعد بھی دین الہی اکبر شاهی کے خاتمہ و بطلان میں شک رہ  
 جاتا ہے؟ کیا یہ سکہ جاواحتی و زمتی الباطل کا نقش یا تہدار نہیں؟ آج بھی  
 یہ سکے بطور تاریخ یادگار دنیا میں موجود ہے جس کا نقش لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ  
 اور نقش سن ہجری بکار کر کہہ رہا ہے کہ میں دین محمدی کا سکہ ہوں۔ مجھے دین  
 الہی اکبر شاهی سے کوئی تعلق نہیں۔

یہاں یہ بات مجھے صاف کر دینی چاہئے کہ صاحب سیر المتاخرین نے مذہب الہی  
 کی جو تشریح کی ہے وہ یہ ہے کہ دین الہی اکبر کی محض صلح کل پالیسی کا نام ہے  
 جس کی رو سے ہر مذہب و ملت کا آدمی اس کے حدود حکومت میں آرام  
 اور عافیت سے زندگی بسر کرتا تھا اور کسی کو اس کے مذہب کی بنا پر ناہمی  
 نہیں سنایا جاتا تھا اگرچہ دین الہی کی یہ تشریح بالکل غلط ہے لیکن سولہ یہ  
 ہے کہ اگر دین الہی صرف یہی ہے تو کیا شاہ جہاں کے عہد میں یہ پالیسی نافذ نہ  
 ختم کر دی گئی تھی اور کیا اس کے حدود حکومت میں غیر مسلموں کو پناہ نہیں ملتی  
 تھی اور کیا دین اسلام اپنے حدود حکومت میں غیر مسلموں کو پناہ نہیں دیتا  
 اور ان کے ساتھ عدل و انصاف نہیں کرتا کہ ایک نئے دین الہی اکبر شاهی کی



ضرورت پڑی؟

آئے اب دزاجہ انگیر کے عقائد و اعمال کی ایک جھلک دیکھیں۔ وہ ہندوؤں کے ایک عقیدے کا ذکر کرتا ہے پھر اس کے کذب کے ثبوت کے لئے اپنی تدبیر لکھتا ہے پھر اپنے جذبہ درونی کو ناش کرتا ہے۔

چوں اینہامی گفتند کہ یک کرامات بت ما آنست کہ ہرچہ آنجا بمیرد  
بہشت می رود و یک دلیل بہشت رفتن اینست کہ ہر کہے را در  
آنجا بنجاک می کنند طرف گوش چپ او خود بخود سوراخ می شود  
درین معنی بسیار غلو داشتند اگرچہ من اصلاً باور نمی کردم و مای  
خوابم کہ دروغ اینہا را بر اہل عالم ظاہر سازم معتدے را فرستادم  
تا تحقیق نمود سر اسر دروغ برآمد۔

ہندوؤں کے ساتھ اس کا جو ایک مناظرہ ہوا ہے اسے ملاحظہ کیجئے  
دیگر شے از تبدیلیان کہ عبارت از دانشوران ہندو آنست پر سیم  
کہ اگر مراد شما این ازین بہت اذات مقدس حق تعالیٰ است این خود  
محال است و عقل قبول نمی کند چرا کہ حق تعالیٰ مری نمی شود  
و از طول و عرض و جسم و سطح منہرہ است و در نظر درینا پدید اگر  
بنظور نور الہی است دریں اجسام، آں خود در جمیع موجودات  
سادہی است چنانچہ از درختے آوازانی انا اللہ حضرت  
موسیٰ علی بنیا و علیہ السلام شنیدہ اگر مراد اثبات صفتے است  
از صفات الہی پس دریں صورت نیز تخصیص درست نگشت زیرا

کہ درہر دین صاحب معجزہ و کرامت ہند کہ از دیگر مردم بدانش  
و قدرت و عادت ممتاز اند پس اگر شما این دہ پیکر را معبود  
خود می دانید باید کہ سر کد ام نیز بسر خود معبود شما باشد و این  
بدیہی است کہ پرستش خاصہ بر خداے راست تولد و تقدس  
کہ شریک و عدیل ندارد و بندلیاں رد و بدل بسیار کردند آخر  
غفلتے آہنا بجز معترف شدند و بخدائے مشرک از شریک  
و نظیر انفرار آوردند و گفتند این قدر ہست کہ چون فکر داندیشہ  
ما با دراک ذات مقدس ناقص است بے وسیلہ ایشان  
راہ معرفت اد نمی بریم من گفتم کہ آخر کار این پیکر ما شمارا  
کے وسیلہ مقصود نہ تواند بود ۔

اس مناظرے کو پڑھے اور غور فرمائیے، اگر اس مناظرے سے جہانگیر  
کا نام یاد دیا جائے تو کیا کوئی تمیز کر سکتا ہے کہ یہ کسی فلسفی عالم دین کا منظرہ  
ہے یا کسی غیر عالم بادشاہ کا؟ بلکہ اگر راقم الحروف یہ کہے تو غلط نہ ہوگا  
کہ آج بہت سے مدعیان تصوف و اسلام کے دماغ میں بھی تو جہانگیر کا ایسا  
صاف اور نکھر اٹھتا تصور موجود نہیں جہانگیر سرشب جمہ علماء و صلیحی کی مجلس  
منفقہ کیا کرتا اور اس میں خود شریک ہو کر تافہا، لکھتا ہے ۔

در شب جمہ با علما و صلیحی و سایر اہل سادات صحبت می دارم  
بیش از بادشاہ شدن بیک سال بخود قرار دادم کہ در شب  
جمہ اصلا سچ و بر شرام نخورم و از درگاہ الہی امید دارم کہ تاجا

باقی باشند بایں قرار استقامت بخشد۔  
اس نے اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنیٰ جمع کرائے تھے اور پابندی  
سے ان کا ورد رکھنا تھا۔

دوبہ بعضے از اہل سعادت گفتند کہ منصرفات اسمائے الہی  
کہ دریا فتن آسان باشد جمع نمایند بہ ترتیب حروف ابجد۔  
مرتب ساختہ آوردند و آن را در دوامی خود ساختہ ام  
ایک گردن زدنی مجرم کی خطا معاف کرتا ہے مدیخے کی چیز یہ ہے کہ  
اس کی معافی کا سبب کیا ہے؟

و در مدت عمرش یک روزہ ماہ رمضان و یک نمازش تھا  
نشہ بود بنا بر آن از سر کشتن او در گذشتہ گناہ اور انجندیم  
اکبر کا کہ خان اعظم کس مرتبے کا امیر تھا معلوم ہے اس کا بیٹا خون  
کے ایک مقدمے میں حاضر کیا جاتا ہے اس کے متعلق جہانگیر کا فیصلہ پڑھے  
فرمودم اور ابا مدعی نزد قاضی و میر عدل بر بندہ ہر جہ از رو  
مشرع بادا فرار گیرد بفعل آرند

آصف خان کے محاسن و عیوب لکھ رہا ہے اس کا ایک عیب کیا ہے؟  
و عیب دیگر آنکہ ہرگز نماز نمی گزارد و می گفت در عذر این

گناہ کہ دو اس می دارم و مرا دو اس از نماز بازداشتہ  
ہندوؤں کی رسم "ستی" اور ان کی حمیت جاہلیت کی تفصیل کر کے آنر  
میں لکھتا ہے۔

اگر خواہم ہمہ زما مسلمان گردائیم ممکن نیست مگر وقتے کہ گشتہ شوند  
چوں محال است در آخرت خداے تعالیٰ در دوزخ قرار  
ایشان تو اندر اقبال عالم چه کار۔

یہ جہانگیر کے ابتدائی سہ سالہ حکومت کے روزنامچہ کے چند اقتباسات  
ہیں اگر راتم الحروف اسی طرح لکھنا چلا جائے تو ایک الگ رسالہ تیار  
ہو جائے یہ جو کچھ لکھا گیا وہ ایک منصف مزاج کیلئے کافی ہے یہ صحیح ہے  
کہ جہانگیر علمی اعتبار سے پکا مسلمان نہ تھا وہ شراب خوری میں قبلہ تھا  
اور احساس جرم و مذمت کے باوجود آخر تک شراب اس سے نہ چھوٹ  
سکی اس کے علاوہ اس کی ادب خیز بھی شرعاً درست نہ تھیں لیکن یہ بات  
قطعا غلط ہے کہ وہ دین الہی اکبر شاہی کا ماننے والا اس کو اپنی حکومت  
میں رائج رکھنے والا تھا۔ راتم الحروف کو تعجب اس وقت ہو چکا دیکھا  
کہ ہمارے ایک مشہور اہل فہم عالم دین اور مخرم بزرگ نے الفرقان بریلی کے  
مجدد الفنائی نمبر میں صاحب سیر المتاخرین کی مذکورہ غزیر کو قبول کر کے اپنے  
طویل مقالے کی بنیاد اس پر رکھی ہے قطع نظر اس کے کہ وہ تحریر تاریخی اعتبار  
سے بالکل غلط ہے ہمارے قابل احترام بزرگ نے اس پر بھی نظر نہ کیا کہ  
صاحب سیر المتاخرین نے جہانگیر کے پورے دور حکومت کو دین الہی کے آغوش  
باطل میں دیدیا ہے حالانکہ انہوں نے ثابت کیا ہے کہ امام ربانی مجدد الف  
ثانی رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسوئے نے قلعہ گوامیار سے نکلنے کے بعد سلطنت کا  
نقشہ بدل دیا تھا حضرت مجدد رحمہ اللہ ۱۵۵۷ء جلوس میں جلی سے باہر

آئے تھے، کیا اس کے بعد بھی جہانگیر وہیں رہا جہاں پہلے تھا؟ اور کیا اس کے بعد بھی اس کی حکومت میں الہی ہی کا ڈھنگا بختا رہا؟ اصل یہ ہے کہ معلوم نہیں کس بنیاد پر حضرت مجدد کے تذکرہ نگاران کے کارنامے کو اکبر کے دین الہی کے ساتھ جوڑ دیتے ہیں اور یہ لکھتے ہیں کہ انہوں نے دین الہی کے خلاف جہاد کیا تھا یہ بات تاریخی اعتبار سے قطعاً نادرست ہے، امام ربانی قدس سرہ کا مجاہدانہ کارنامہ، اقامت سنت اور رد بدعت کے ساتھ ان کا بے انتہا شغف، اسلام کے ساتھ ان کی پرجوش محبت، ان کی حتی پرستی و حق دوستی اور ان کا تقویٰ اور طہارت اپنی جگہ آفتاب کی طرح روشن اور ثابت ہے لیکن عقیدت مندی کی یہ کونسی قسم ہے کہ اپنے بزرگوں کے ساتھ ایسے واقعات منسوب کئے جائیں کہ تاریخی اعتبار سے ان کا غلط ہونا ثابت ہو، جہانگیر کے ساتھ ان کے تضادم کی بڑی سے بڑی وجہ جو لکھی جاسکتی ہے وہ یہ ہے کہ انہوں نے دربار کی رسم سجدہ یا رسم پابوس ادا کرنے سے صاف انکار کیا تھا لیکن کیا دین الہی اکبر شاہی صرف اسی رسم سجدہ کا نام تھا؟ اور کیا مسلمان بادشاہوں کی تاریخ میں یہ رسم ایک ایسی بدعت تھی جو اکبر اور جہانگیر سے پہلے نہ کی گئی ہو؟ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس بدعت کے خلاف امام ربانی کا اقدام مجاہدانہ کارنامہ تھا جو انہیں جیسے مردان حق کو نصیب ہوتا ہے لیکن اس کارنامہ کو دین الہی اکبر شاہی کے ساتھ جوڑنا جو اکبر کی موت کے ساتھ ختم ہو گیا تھا عقیدت کی نگاہ میں درست ہو تو ہونا تاریخ کی نظر میں صحیح نہیں تاریخ میں یہ بھی اتنی

ہے کہ امام ربانی کے اس مجاہدانہ اقدام کے باوجود جہانگیر کے دربار میں یہ رسم جاری رہی، شاہ جہاں نے اپنے عہد میں اسے ختم کیا۔ قرینہ غالب یہ ہے کہ خود حضرت مجدد اور دیگر علماء کو جہانگیر نے اس رسم سے مستثنیٰ کر دیا ہو گا۔ رافضی نے اس بحث کو غور ڈی سی تفصیل کے ساتھ اس لئے لکھا کہ اس کا تعلق شیخ عبدالحق کے عہد سے تھا اور ضرور تھا کہ صاحب سیر المتاخرین کی غلطی واضح ہو۔

جہانگیر کی تخت نشینی کی وجہ سے اتنا فائدہ ہوا کہ ہندستان میں مسلمانوں کی اور اسلام کی رو بہ برگ حالت سنچل گئی کیونکہ دین الہی قانونی اور شاہی حیثیت سے ختم ہو گیا لیکن اکبر کے عہد میں ملحد فلسفیوں دین فروش عالموں اور مکار صوفیوں کے پھیلائے ہوئے فتنے ایسے نہ تھے کہ فوراً ان کا خاتمہ ہو جاتا عقائد جنیالات میں، اقوال و افعال میں، اعمال و احوال میں جو عام گمراہیاں سراپت کر گئی تھیں ان کے رد و ابطال کے لئے اس بات کی ضرورت تھی کہ کتاب و سنت کا نور حسن و قدر پھیلا یا جائے پھیلا یا جائے اور ایسا صالح طریق مسلمانوں کے سامنے پیش کیا جائے جو ان کی ذہنیت میں تبدیلی پیدا کرے شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے زندگی بھر یہی کام کیا لیکن جہانگیر کے عہد میں جہاں تک اس کام کا تعلق ہے امام ربانی مجدد الف ثانی نے محدث دہلوی سے زیادہ مجاہدانہ عزم و جوش کے ساتھ یہ خدمت انجام دی حضرت مجدد کے مکتوبات پر ٹیپے پھر حضرت شیخ کے مکاتیب و رسائل مطالعہ کئے تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ایک طرف اقامت سنت

اور بدعات کا پر جوش سمندر ہے جو ٹھا بھٹیں مار رہا ہے اور دوسری طرف  
 آہستہ خرام ہوئے نہر ہے جو ہوئے ہوئے بہ رہی ہے۔ راقم الحروف کے لئے  
 حضرت مجدد کے مکتوبات اور حضرت شیخ کی توفیقات دونوں ہی سرمایہ سعادت  
 ہیں۔

## ”نصوف“

نصوف در حقیقت علم تزکیہ نفس اور اعلم احسانی و یقینی کے سوا  
 کچھ نہیں۔ تزکیہ نفس دین کے سمات میں سے ہے اور اسلامی زندگی  
 کے فرائض میں اہم ترین فریضہ ہے کیونکہ اس کے بغیر دین کا کوئی فرائضہ اس  
 کی روح اور اسپرٹ کے ساتھ ادا نہیں کیا جاسکتا اسی لئے منصب نبوت  
 کے فرائض میں سے ایک فریضہ ویزہ کہیم یعنی حلقہ بگوشان اسلام کے نفوس  
 کو برے عقائد، برے حیالات اور برے فضائل سے پاک کرنا بھی ہے۔  
 تزکیہ نفس اور حصول احسان و یقین کے اصول نہ صرف یہ کہ بنی عربی ذراہ  
 امی و انبی کی تعلیمات میں موجود ہیں بلکہ قرآن کریم نے بھی اس کو واضح طور پر  
 بیان کیا ہے۔ اسی تزکیہ نفس اور احسان و یقین کو عہد صحابہ کے بعد کے لوگوں  
 نے نصوف کے نام سے موسوم کر دیا عہد صحابہ تک اسلامی علوم و فنون  
 الگ الگ ناموں کے ساتھ مرتب و مدون نہ ہوئے تھے یہ ترتیب مذہب و دین  
 بعد کو شروع ہوئی حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ سیدنا حضرت

عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ذکر میں تحریر فرماتے ہیں۔

اما توسع فاروق اعظم در علوم احسان دہین کہ ایوم باسم  
علم نقوف و علم سلوک مشہور شدہ بیش از آنست کہ استیعاب  
آن مرجو باشد و ما را مناسب می نماید کہ بعضی مباحث این  
فنا نبوسیم در سالہ علحدہ سازیم تا موجب ترتب دو فائدہ  
باشد۔ معرفت قدر فاروق و معرفت آنکہ این علوم از خلفا  
ثابت شدہ نہ بدعتی است کہ من بعد پدید آمدہ کما ظن من  
لہیں نہ نصیب فی علوم الحدیث (ازالۃ الخفا مقصد دوم

ص ۱۴۲)

جب تک عربی میں یونان کا کم راہ کن فلسفہ منتقل نہ ہوا تھا اس وقت  
تک نقوف بھی اپنی سادہ اور بے میل شکل میں موجود رہا لیکن اس فلسفہ  
کی ترویج و اشاعت کے بعد نقوف بھی اس کی آمیزشوں سے محفوظ نہ رہ سکا  
اور فلسفیانہ نظریات طریقہ بیان اور طرز تربیت و تعلیم اس میں راہ پانے لگی۔  
بیان تک کہ اس کا آخری تان نظریہ وحدۃ الوجود پر ٹوٹی بہت سے  
حق پرست صوفیاء و مشائخ نے بھی جو علوم و فنون کے ماہر تھے جب نقوف  
پر کتابیں مرتب کیں تو ان کو فلسفیانہ نظریات و اصطلاحات سے بھر دیا۔  
اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ فرقہ باطنیہ اور دوسرے اہل ہوا و ہوس نے ان کتابوں کی آڑے  
گردن میں نئے نئے عقیدے اور نئے نئے فتنے گھڑنے شروع کر دیے اور نقوف



کے نام پر ہزاروں کو گمراہ کر ڈالا۔ جب اہل حق نے یہ فتنہ آرائی دیکھی تو اس کی  
 تردید اور سدباب کے لئے محاذ قائم کئے۔ ہر زمانے میں اہل حق کی ایک جماعت  
 نے تصوف کی ان آمیزشوں اور باطنیوں کو رد کر کے اصل تصوف کو میل تکمیل  
 اور گور اگر کٹ سے پاک کرنے کا کام کیا ہے۔ ہندستان میں جب مسلمانوں  
 کے قدم پہنچے تو ان کے ساتھ ساتھ تصوف بھی آیا اچھوں کے ساتھ فتنہ انگیز  
 اور برے لوگ بھی داخل ہوئے۔ یہاں اسلامی تصوف ہندی ویدانت  
 اور جوجیانہ خرافات سے دوچار ہوا اور اب اشتراقی فلسفے کے ساتھ ہندی  
 نظریات و اعمال بھی اس میں داخل ہوئے۔ جوگی اور راجے پہلے ہی سے خدا  
 کے اوتار بنے بیٹھے تھے اب اپستوں نے اپنے پیروں اور بادشاہوں کو بھی یہ  
 منصب عطا کیا پھر نو ابر کے عہد میں شریعت اسلامیہ کی وہ گت بنی کہ اللہ کی  
 پناہ۔ فقہوں کا وہ ہجوم ہوا کہ الامان و الحفیظ کا فرج کیوں، باطل پرست  
 منقرضوں اور نفس پرست عالموں کے اتحاد و اتفاق سے اہل حق کی زندگی  
 اجیر ہو گئی۔ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعہ کی قبر کو اللہ روز شن  
 کرے کہ انھوں نے اس عہد فتنہ و فساد میں ان اقا نیم ثلاثہ کے متحدہ محاذ  
 پر ضربیں لگائیں، تصوف کو آمیزشوں سے پاک کیا، اس کی ہر گمراہی کی نشان  
 دہی کر کے اس پر چوٹیں لگائیں اور افراط و تفریط کے درمیان اعتدال کی  
 راہ اختیار کی۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ پہلے شیخ کے طریقے کی حقوڑی  
 سی تفصیل پیش کی جائے۔

شیخ عبدالحق نہ ان متقشف اور خشک ملاؤں اور فقہوں میں رہتے

جو نفوف اور اس کی ہر چیز کو بدعت قرار دیتے ہیں اور نہ ان جاہل  
صوفیوں میں جنہیں احکام شریعت سے کچھ بحث نہیں ہوتی بس خرافات  
و باطل سے عمز و ج نفوف ہی ان کا دین و مذہب ہوتا ہے بلکہ شیخ کا  
طریقہ یہ تھا کہ وہ شریعت و طریقت کو جمع کریں طریقت، شریعت سے  
الگ کوئی چیز نہیں بلکہ اسی کی ایک شاخ ہے طریقت کے جو احکام و مراسم  
و اعتقادات شریعت سے مفقود نہ ہوں ان کو حد جو ازمیں رکھا جائے  
اور ایسے اعمال و مراسم و اعتقادات جو غلط کار صوفیوں نے شریعت کے  
علی الرغم اختیار کر لیے ہیں ان کی تردید کی جائے۔ اور لوگوں پر ان کی  
غلطیاں واضح کی جائیں، اس بات کی بر ملا تبلیغ کی جائے کہ طریقت،  
شریعت کے تابع ہے نہ کہ شریعت، طریقت کے بلکہ درحقیقت یہ دونوں  
ایک ہی ہیں یہی طریقہ شیخ علی متقی اور شیخ عبدالوہاب متقی کا بھی تھا۔  
اور اسی طریقہ پر شیخ نے بھی زندگی بھر عمل کیا۔ ”جمع بین الشریعۃ والطریقۃ“  
پر عمل کرنے کے لئے شیخ نے یہ روش اپنی کی کہ وہ اپنی طرف سے کم لکھتے ہیں۔  
زیادہ تر وہ ان علماء مشائخ کے اقوال پیش کرتے ہیں جو شریعت و طریقت  
کے جامع تھے۔ شیخ جس زمانے میں تھے اس کے لحاظ سے یہ طریقہ بہترین طریقہ  
تھا۔ چونکہ وہ صوفیا اور مشائخ بھی جن کے اقوال وہ پیش کرتے تھے لوگوں کے  
نزدیک مسلم و مستند تھے اس لئے لوگوں کے کان شیخ کی باتوں کو سننے  
کے لئے کھل جاتے تھے اور ان کو سنت بنوی کی طرف رجوع کرنے کا موقع  
مل جاتا تھا جو دین کی اہل اور اس کا مرجع ہے، شیخ اپنے مکاتیب و رسائل کے

دیباچے میں لکھتے ہیں :-

اس وصیت (یعنی شیخ عبدالوہاب کی وصیت) کی وجہ سے اس ضعیف کا طریقہ یہ ہے کہ یقیناً و تالیف میں اکثر اوقات مشایخ کرام کی عبارتوں کو نقل اور ترجمہ کرتا ہے اور ان ائمہ دین کے کلام کی طرف رجوع کرتا ہے جو دونوں طریقوں کے جامع اور دونوں فریقوں (یعنی ارباب شریعت و ارباب طریقت) کے متفق علیہ میں اور حقیقت یہ ہے کہ درستی معنی اور اعتبار سخن میں، نیز سرکشی قلم اور لغزش زبان سے احتراز میں۔ میں نے اس طریقے کو زیادہ محفوظ اور زیادہ مضبوط پایا ہے۔ البتہ اس مقام کی شرح ابہام کے رفع اور مشکل بات کو واضح کرنے میں اپنی طرف سے کچھ اضافہ کرتا ہے کہ درحقیقت یہ بھی اصل ہی کے حکم میں ہے۔

حضرت شیخ اپنے ایک مکتوب میں سیدی احمد بن رزوق کی کتاب "قواعد الطریقت فی الجمع بین الشریعۃ والحقیقۃ" کا تعارف کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

مح

وہ ایک عجیب کتاب ہے جو فقہ، تصوف، علم اور حال کی جامع ہے اس سے وہ فقیہ فائدہ اٹھاتا ہے جو اللہ سے محبت کرنے والا اور حصول احوال کی طرف مگر راہبہ اور وہ صوفی جو تحقیق کرنے والا اور مقید بہ اعمال ہو۔ اس سے وہ فقیہ

نامزد نہیں اٹھا سکتا جو راہ اعتدال سے ہٹ جانے والا  
 اور ممانہ ہے اور نہ وہ صوفی جو راہ اعتدال سے ہٹ  
 جانے والا اور اعمال و طاعات سے بے نیاز ہو اس کے اکثر  
 مقاصد کی اس فیکر نے شرع کی ہے اور فارسی میں اس کا ترجمہ  
 کیا ہے جس کا نام مرج البحرین فی الحجج بین الطریقین ہے۔  
 اسی طرح اس فیکر کی یہ عادت جاریہ ہے۔ سیدی شیخ علی نقی  
 کی تالیفات کے طریقہ پر (مکتوب نمبر ۵)

حضرت شیخ کے طریقے کی اس تفصیل کے بعد اب بطور اجمال ان چیزوں کو  
 لکھا جاتا ہے جن کی طرف اہل حق نے دعوت دی ہے۔ اور جن سے گمراہوں کو روک  
 کر دیا کرنے کی سعی کی ہے ان چیزوں کو پڑھنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ انہوں  
 نے نصیحت کو سدھارنے اور سنوارنے کا کیا کارنامہ انجام دیا ہے اور اس  
 راہ سے آنے والی بے شمار گمراہیوں کا کس طرح سدباب کیا ہے۔

**فلسفہ یونان** | جن لوگوں کا مقصد "علم برائے علم" ہوتا ہے وہ فلسفہ اور  
 منطق کی کج بحثیوں کو بھی ترقی علم سمجھتے ہیں یہی وجہ  
 ہے کہ ایسے لوگ فلسفہ یونان کے عربی میں منتقل ہونے کو عہد عباسی کا شاندار  
 کارنامہ سمجھتے ہیں حالانکہ فلسفہ یونان نے مسلمانوں کو جو نقصان پہنچا یا ہے وہ  
 عہد سلف کے سچے مسلمانوں کو خون کے آنسو لاتا رہا ہے۔ فلسفہ کا سب سے  
 بڑا نقصان یہ ہے کہ وہ انسان میں تذبذب، شک، بے اطمینانی اور  
 پریشانی جیانی کی بیماری پیدا کر دیتا ہے اور اس کی عملی طاقتوں کو مفلج

کر کے رکھ دیتا ہے، دیتا کا چاہے جو نظام بھی ہو عام ازیں کہ نظام حق ہو یا نظام باطل، چند عقاید و اصول پر مبنی ہوتا ہے اگر ان عقاید و اصول میں تذبذب اور شک پیدا ہو جائے تو اس نظام کو برباد ہونے سے کوئی طاقت نہیں بچا سکتی، فلسفہ یونان نے مسلمانوں میں فروغ پاکر یہی کام انجام دیا اور دیکھتے دیکھتے ان کا شیرازہ کھجھر کر رہ گیا جن لوگوں کی نگاہیں عالمانہ و فاضلانہ نکتہ آفرینیوں پر تھیں وہ سمجھے کہ مسلمان علم و فن میں ترقی کر رہے ہیں اور جن لوگوں کی نظریں اسلام کے نظام حق پر تھیں وہ یہ دیکھ دیکھ خون کے آئینہ درہے تھے کہ یہ نکتہ آفرینیاں اس نظام کو پارہ پارہ کر رہی ہیں ہمارے بہت سے علماء حق نے اس سیلاب پر بند باندھنے کے لئے اس فلسفے کے اصول اور دلائل کا علم حاصل کیا اور فلسفے کا نوڑ فلسفے سے کرنا چاہا لیکن افسوس کہ وہ اس دھن میں اس قدر آگے نکل گئے کہ کتاب و سنت کے دلائل سمجھے جھوٹ گئے اور فلسفے کے توغل اور اس کی حد سے زیادہ مشغولیت نے خود انہیں شک میں مبتلا کرنا شروع کیا اور یہ کام مفید ہونے کے بجائے مزید نقصان کا سبب بن گیا جن علماء حق کی اللہ کے فضل و کرم نے دست گیری کی وہ آخر کار چمکے اور اس دلدل سے نکل کر اسلام کی سیدھی راہ پر آنے کی انہیں توفیق مل گئی اور بہت سے اسی دلدل میں پھنسنے رو گئے، شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے عہد میں ہندوستانی مسلمانوں کے اندر بھی یہ فلسفہ فروغ پا گیا تھا اور وہی گمراہیاں کچھ بختیاں اور پریشاں جہانیاں یہاں بھی راہ پانے لگی تھیں جنہوں نے ایران و عراق کو غارت کیا تھا کہا جاتا ہے کہ ہندوستان

میں فلسفہ یونان کو امیر فتح اللہ شیرازی نے بہت فروغ دیا جو دربار اکبری کے ایک ممتاز امیر تھے۔ حضرت شیخ نے اس فلسفے کی شد و بد کے ساتھ تزدید کی اس کے نقصانات مسلمانوں کو بتائے اور انہیں اس سے الگ رکھنے کی حتی الوسع کوشش کی۔ انہوں نے اس فلسفے کی اشاعت کی تاریخ اور اس کے نقصانات واضح الفاظ میں بتائے راقم یہاں مرج البحرین کی ایک فصل کا خلاصہ لکھتا ہے۔ حضرت شیخ کے اس کام کا تعلق دین کے بہت سے شعبوں کے ساتھ والبتہ ہے لیکن ہم نے اس کو نقیصہ کے باب میں اس لئے لکھا کہ اس فلسفے نے اسلامی نقیصہ کو مستیاناس کرنے میں بڑا حصہ لیا ہے۔ خلاصہ درج ذیل ہے:-

”صحابہ، تابعین، تبع تابعین کے زمانوں کے بعد جو عہد اہل حدیث نبوی خیر القرون تھے عقائد و اصول میں نزاع اور اختلافات پیدا ہوئے ”چون و چرا“ پیدا ہوا، سنت کا نور بجھنے لگا اور بدعت کی تاریکیاں دینا پر چھانے لگیں ہر شخص کے سر پہ نیا سودا اور ہر ایک کے دل میں نئی رائے نے قدم جمایا، تاویل کے دروازے کھل گئے، ظواہر نفوس متروک ہوئے، صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کا طریقہ اور مذہب سادہ، غریب الوجود اور اجنبی ہو گیا بدراہم اسلام غریبہ، معبود غریبہ، کما بدو، غلبہ بی اللغز بارہی اسلام اجنبی ماحول میں شروع ہوا اور پھر اجنبی ہو جائے گا تو خوشخبری ہو ان کے لئے جو اس اجنبی ماحول میں اسلام پر جمع رہیں) کا منظر سامنے آگیا۔

سخت ترین حادثہ اور عظیم ترین مصیبت جو دین اسلام اور اعتقاد

سلف پر آئی وہ علم فلسفہ کا ظہور اور عربی میں اس کا ترجمہ تھا جو بعض خلفاء عباسیہ کے زمانے میں واقع ہوا، اس سے مخالفوں اور دشمنوں کے ہاتھ میں جنگ وجدال کا حربہ آگیا، بعضوں نے علم و دانش اور خصوصاً جدید و نادر علم کے حرص میں اور بعضوں نے عقائد اسلام اور قواعد ملت کو برباد و تباہ کرنے کے ارادے سے فلسفہ یونان میں تو عمل کیا اور اس دریا میں غوطے لگائے، علماء دین اور اساطین ملت کی ایک جماعت نے بھی مذہب رسالت کی حفاظت اور سنت کی پاسبانی کے قصد سے اس کو حاصل کیا۔ اور عقائد شرعیہ کے اثبات اور فلسفیات کے رد و ابطال کے لئے مستعد ہوئے کیونکہ کسی چیز کو جانے بغیر اس کا رد نہیں کیا جاسکتا نتیجہ یہ ہوا کہ فلسفیات جو شائع ہوئے جنگ وجدال اور قیل و قال کا دائرہ وسیع ہوا اور بازار سخن گرم ہو گیا ہمیں سے علم کلام کی پیدائش ہوئی اگرچہ اہل اسلام اور ارباب علم کلام فلسفہ میں گمراہ فرقوں کے رد و ابطال کے قصد سے داخل ہوئے تھے لیکن اس کے ضمن میں خود انہیں بھی نقصان عظیم پہنچا اور ان کی یہ مشغولیت عقائد اور قواعد دین میں تذبذب کا سبب بن گئی تشکیک و تردید کا دروازہ کھل گیا۔ کم ہی کوئی ایسا ہوگا جو علم کلام میں غرض و غلو کے بعد گرداب حیرت سے سلامت نکلے اور اپنے سرمایہ یقین کو محفوظ رکھ سکے ہاں بس اللہ ہی جسے بچائے تو بچائے اور یہ بہت نادر ہے اناللہ و

انا الیہ راجعون۔

راہ سلامتی رہبردار طریق استقامت کے طالب پر لازم ہے کہ

نفسیات اور علم کلام میں تو غل و غلو نہ کرے اور دلائل کلامیہ  
 کی کچھ بحثوں سے اپنا دامن بچائے، اہل سنت و جماعت کے  
 اعتقاد کو دل میں جمائے اور ان کے اجماعی دلائل پر اکتفا کرے  
 منقول کو معقول کے تابع نہ کرے اور بے جاتاویل و تشکیک کے  
 دروازے بند کر دے۔ دین کے بہت سے اصولی غفائد ایسے  
 ہیں کہ وحی الہی کے سوا کوئی انہیں حل نہیں کر سکتا اور عقل  
 انسانی وہاں سپر انڈاز ہو جاتی ہے۔ جب تک عقل انسانی "انا"  
 کی حقیقت دریافت نہ کر سکی تو پھر خالق انا کی حقیقت کا پتہ  
 کیا پائے گی؟ انسان کی ہستی سے سب سے قریب اس کا لطیفہ  
 انانیت ہے کہ اسی سے وہ "انا" کی طرف اشارہ کرتا ہے اور  
 کہتا ہے۔ "میں نے کیا"، "میں نے کیا"، لیکن کیا آج تک کوئی عقل  
 اور کوئی فلسفی اس کا فیصلہ کر سکا کہ "انا" کی حقیقت کیا ہے؟  
 کسی نے کیا جواب کہا ہے۔۔۔

آنکہ خود را شناخت نتواند      آخریندہ را کجاند  
 نوکہ در ذات خود زبوں باشی      عارف کرد کار حیوں باستی (۱)  
 حضرت شیخ نے مرج البحرین میں عقل کو محور حق بنانے کی حماقت کو تفصیل سے  
 واضح کیا ہے اور حقیقت نگاری کے موتی بکھیرتے چلے گئے ہیں۔ اپنی ایک



دوسری تالیف نکات الحق میں فساد عقیدہ کا سبب متکلمین کو قرار دیتے ہوئے لکھتے ہیں۔

اصل اپی فساد از متکلمان پیدا شد و نشا و باعث بران وجود فتنہ فلسفہ شد اگرچہ ایشان را ضرورت شد و سکوت گنجائش نداشت اما ضرر بسیار کرد و جماعہ کہ می گویند مقصود ما تحقیق دین و تطبیق حکمت بشریعت است، سخنی است کہ می گویند و ایشان گرفتار تر و از جادہ بیرون ترمی افتند کہ حق را تابع باطل و معز و ج و مخلوط بآن می گردانند، چرا نہ از اول بدین و اعتقاد مسلمانان زند و بدان اکتفا نمایند و زہر در کاسہ نیفکنند۔ و درائے متکلمین پیچ کس را از انہ دین و علمائے محققین و متبحرین شیخ طریقت و اولیائے اہل حق و ایمان کہ دست بہ فلسفہ زدہ و آن را تعلیم نمودہ و تعلیم کردہ و تلقین و ارشاد بدان کردہ و عمر دران گزرا میدہ باشد و سر کہ از ایشان زدہ البتہ از ریخ و زلل انحراف از صراط مستقیم خالی نبودہ و از طریقہ ضلال و اضلال بیرون نہ (۱)

آج سے تین سو سال پیشتر یہ ایک ایسی سچی آواز تھی کہ اس کی روشنی میں علمائے ہند نصاب تعلیم بناتے تو یہ ملک بہت سے فتنوں اور جھگڑوں سے محفوظ رہتا۔

علم احسان و یقین کہا جائے  
قرب الہی کا ذریعہ اتباع سنت ہے | یا لھون اس کا مقصد

تقرب الی اللہ کا حصول ہے سالک کا مقصد حیات اللہ کی رضا حاصل کرنا اور اس کی منزل مقصود قرب الہی ہے۔ اس منزل تک پہنچنے اور اس مقصد کو حاصل کرنے کا ذریعہ اور طریقہ کیا ہے۔ اگر اس کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیا جائے تو پھر ان تمام گمراہیوں سے بچنا آسان ہو جاتا ہے جن میں اہل بطالت لوگوں کو مبتلا کرتے ہیں حضرت یحییٰ نے اپنے اکثر مکاتیب و رسائل میں یہ ذہن نشین کرنے کی کوشش کی ہے کہ قرب الہی کے حصول کا واحد ذریعہ اللہ کی بندگی اور اتباع سنت نبویؐ سے طریقت اور سلوک اتباع سنت کے بغیر لا حاصل ہے۔ شیخ علی متقی کے رسالہ تسنین الطریق سے اقتباس کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

طریق موصول الی اللہ تعالیٰ عبادت	اللہ تک پہنچانے والا راستہ عبادت ہے جس کے
است چنانچہ ناطق است بدان قرآن	اس پر قرآن ناطق ہے "بیتک اللہ میرا
عظیم" ان اللہ حاجی و مالکمر فاعبدہ	اور پتھارا رب ہے پس اس کی بندگی کر دی ہی
ھذا صراط مستقیم" و عبادت	سیدھا راستہ ہے "عبادت کی دو قسم ہے فرضی
و قسم است فرض است و نفل و ہر	اور نفل اور دونوں کی دو قسمیں ہیں "امتنائی
کدام از اہل امتنائی است واجبائی	اور اجتنابی نجات اور قرب فرایض کی ادا
و اصل نجات و قرب وابستہ باتیان	کے ساتھ وابستہ ہے نوافل کا ادا کرنا اس
فرایض است و اتیان نوافل موجب	کی تکمیل کا سبب ہے نوافل کی نوازاو بہت ہے

لمکمل و تتمیم آن و افراد نوافل  
بسیار است لیکن مختصر است دریں  
و در نوع امثالی و اجتنابی، امثالی  
مثل سنن و مستحبات و آداب و  
انتیان اولی و افضل و اجتنابی مثل  
ترک مکروہات و ترک اولی و ترک  
مالا باس فیہ بہت محافظت و قوع  
درافیہ باس (مکتوب نمبر ۳)

لیکن وہ سب اسی دو قسم امثالی اور  
اجتنابی میں منقسم ہیں امثالی جیسے سنن،  
مستحبات، آداب اور اولی و بہتر اور  
کا ادا کرنا اور اجتنابی جیسے مکروہات اور غلات  
اولی کو ترک کرنا اور ایسے امور کو ترک کرنا  
جن میں شرعاً کوئی مضائقہ نہیں محض اس  
بچنے کے لئے کہ کہیں آدمی ان امور میں نہ پڑ  
جائے جن میں شرعی قیاحت ہے۔

شیخ نے نوافل کی بہت سی مثالیں دی ہیں پھر ان میں سے بعض افراد نوافل  
کے اختیار و ترجیح میں مناسیح کے اختلاف کا ذکر کیا ہے اس کے بعد لکھتے ہیں

ولیکن مرجع ہمہ یک اصل است کہ شریعت است منبوات و تقوی و اتباع کتاب و سنت

سیدی احمد بن ابراہیم الواسطی و الحزمی و یار عرب کے مناسیح کبار اور  
مقتدائے روزگار میں سے کچھ طبعیہ اتباع سنت اور اس طریقے کی  
تقویم و ترجیح میں بے نظیر وقت تھے ان کے ایک رسالے کا ترجمہ و تشریح  
کرنے کے بعد شیخ لکھتے ہیں۔

ان کا مقصد اس بات پر تنبیہ کرنا ہے کہ اصل  
اصول کے ساتھ تعلق اس منبع النوار سے اقتباس  
نور اس کی محبت میں استغراق اور اس کی  
سنت کی متابعت کا انجام کرنا چاہئے۔

مفہوم و شنبہ است بر تمسک و تعلق  
باصول اصول و اقتباس نور از ان  
منبع النوار و استغراق محبت و اهتمام

بمتالعت سنت دے صلی اللہ علیہ  
 والہ وسلم تابعہ از اصل باز نمائند  
 و بوساطت از مقصود محبوب بنائند  
 و میران افعال و اقوال و احوال  
 سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ  
 وسلم و طریقہ صحابہ و تابعین سلف  
 را سازند و تطبیق بدان نمایند آنکہ  
 اصلاً طلب آن نمایند و در تحصیل آن  
 نگردد و اہتمام بدان نذر زندقہ  
 خبر از آن ندارند و اصل را تابع و  
 موافق فرغ سازند و اس را بایں  
 تاویل نمایند و ایں روش یا جہلست  
 یا احمادہ رکتوبہ دغیرہ )  
 درود برادر آل او ( تاکہ سالک فرغ  
 میں الجھ کر اصل سے باز نہ رہ جائے ۔  
 اور واسطہ اصل مقصود کو نظر سے اوجھل  
 نہ کر دیں اور یہ کہ اپنے افعال ، اقوال  
 اور احوال کا اثر اور رسول کی سنت اور صحابہ  
 و تابعین کے طریقہ کو بنائیں اور اپنی تمام  
 چیزوں کو اس کے مطابق کریں نہ یہ کہ بالکل  
 اس کی طلب نہ کریں ، اس کی تحصیل میں  
 کوشاں نہ ہوں اور اس کا اہتمام نہ کریں  
 بلکہ اس سے بے خبر ہوں اور اصل کو فرغ  
 کا تابع بنائیں اور فرغ کے مقابلے میں  
 اصل کی تاویل کریں ، یہ طریقہ یا تو  
 جہالت ہے یا احمادہ دے دی ہے ۱۲

اتباع سنت کو اصل اور مدار اعمال قرار دینے کی تبلیغ اس سے زیادہ  
 واضح اور پر زور الفاظ میں اور کیا ہوگی حضرت شیخ کے مکاتیب و رسائل  
 کا جو جھپٹا ہوا مجموعہ ہمارے ہاتھوں میں ہے اس میں کل ستر مکتوبات ہیں ۔  
 اور کہتے ہی رسائل و مکتوبات ہوں گے ۔ جن کی ترتیب و اشاعت کی نوبت  
 نہیں آئی اگر انہیں چند مکتوبات سے صرف اتباع سنت کے متعلق عبارتیں  
 جمع کی جائیں اور ان کی تشریح کی جائے تو ایک مبدیہ طر سالہ تیار ہو جائے

لیکن یہاں اس کا استقصاء مقصود نہیں راقم الحروف اس فصل کو ایک اور عبارت پر ختم کرتا ہے۔

<p>اور لازم ہے آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روشن سنت کا اتباع کرنا عبادان میں بھی عادات میں بھی اور اعتقادات میں بھی اور اس بات کا اعتقاد کرنا چاہئے کہ جو کچھ ان کی سنت اور طریقہ کے خلاف ہے وہ باطل ہے اور جس شخص نے بھی کوئی نئی بات پیدا کی ہے جس سے سنت رسول کی مخالفت ہوئی یا اس میں تغیر پیدا ہوتا ہے چاہے یہ مخالفت و تغیر قول میں یا عمل میں یا اعتقاد میں گمراہی اور مردود ہے</p>	<p>ولازم است اتباع سنت سینہ اور عبادات و عادات و اعتقاد باید کرد کہ ہرچہ خلاف سنت طریقہ اوست باطل است و ہرچہ پیدا کردہ اند و ہرکہ پیدا کردہ است از آنچه بدان تغیر سنت و مخالفت آن لازم آید تو لا و علما و اعتقاداً ضلالت است و مردود است</p> <p>(مکتوب نمبر ۹)</p>
--	--

**سرور کائنات بشر اور اللہ کے بندے تھے** | اتباع سنت کے بیان کے

بعدی مناسب ہے کہ اہل لطالت کی ایک ضلالت صریح کی طرف اشارہ کیا جائے آج بھی بہت سے مدعیان محبت نبوی ایسے ہیں جن کو اتباع سنت سے واسطہ نہیں لیکن آپ کی محبت کا ہر سرگلی میں وصول پختہ پھرتے ہیں اور اسی پر بس نہیں بلکہ انہوں نے اپنی جہالت سے سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مقام بشریت و عبدیت سے نکال کر مقام الوہیت تک پہنچا دیا ہے اور اس طرح دین اسلام کو مسخ کرنے کی کوشش کی

ہے (حمد احمد اللہ دعا عاذنا من شرہم) محدث دہلوی نے اس ضلالت کی بھی نشاندہی کی ہے۔

و ضابطہ در باب نگاہداشت ادب آجانب آنست کہ ہر جہ  
ورائے مرتبہ الوصیت و صفات قدس حق است عز و علما  
از ہر کمال و تنقیبت کہ باشد اور اثبات است جمیع مراتب  
و کمالات صوری و معنوی در عبودہ و رسولہ مندرج است  
و عبودیت خاصہ، مخصوص ذات شریفہ اوست کہ مذہ  
حقیقی خبر او کس نتواند بود خدا خدا است و بندہ او، دیگر

ہمہ بندگان طفیلی او بند (مکتوب نمبر ۹)

ابتداء سنت کی تبلیغ میں رو بدعت خود بخود ہو جاتا  
رو بدعت ہے لیکن تکمیل کے خیال سے خاص اس موضوع کی کمی

کچھ عبارتیں پیش کی جاتی ہیں۔

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم نے فرمایا	قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ
جس نے ہمارے اس امر (دین) میں وہ	و سلم عن احداث فی امرنا هذا
بات پیدا کی جو اس سے نہیں ہے وہ	ما لیس منہ فهو مردود و فہم
مردود ہے اور آپ نے فرمایا ہر نئی بات	کل محدث بدعتہ و کل بدعتہ
بدعت ہے اور ہر بدعت گمراہی ہے از باب	ضلالتہ و کفۃ اندہ ہرگز در ذمہ کہ گرفتار
دین نے کہا ہے کہ اس میں جو گرفتار بدعت	بدعت است نذر ولایت در نیاید۔
ہے ولایت کا نور داخل نہیں ہوتا۔	(مکتوب نمبر ۹)

بدترین قسم کی بدعت وہ ہے جو اعتقاد اور تفسیر قرآن میں کی جائے۔  
 ابتداء سے لے کر اس وقت تک دین میں جتنے کم راہ فرقتے پیدا ہوئے اور  
 ہوتے رہتے ہیں ان کی اصل یہی ہے کہ انہوں نے قرآن وحدیث کا تفسیر  
 و تشریح اپنی رائے اور خواہش نفس کے مطابق شروع کی اور گمراہ ہوئے  
 یہی وجہ ہے کہ علمائے حق ہمیشہ اس کی تبلیغ بایں کرتے آئے ہیں کہ اپنے  
 اعتقادات کو اہل السنہ و الجماعہ کے اعتقادات کے مطابق کیا جائے  
 اور کلام اللہ کی تفسیر بلا سند مستند اپنی رائے سے نہ کی جائے حضرت شیخ نے  
 جگہ جگہ تصریح عقائد کی تبلیغ کی ہے اور شیخ عبد الوہاب متقی کی نصیحت  
 نقل کی ہے۔

اول باید کہ عقد قلب بمذہب اہل سنت و جماعت محکم شدہ باشد  
 و نرزد و نذبذب در آن جا نمازہ تفسیر بالرائے کی تردید کرتے ہوئے  
 لکھتے ہیں۔

و از رعایت حقوق کتاب اللہ است ترک تکلم در آن و تفسیر  
 آن از پیش نفس خود بلا سند و نقل آن از سلف و موافقت  
 شرع چنانچہ بعضی از جاہلان ابو الفضل اس روزگار کنند  
 و آل را تفسیر قرآن نام ہنند و ندانند کہ من فسر القرآن براہ  
 فقد کفر نفوذ باللہ من ذک

جاہلان ابو الفضل غالباً ابو الفضل کی طرف اشارہ ہے۔ تفسیر بالرائے  
 یہ ہے کہ آیات کلام اللہ کی ایسی تشریح کی جائے جو شرع اسلامی کے

خلاف ہو یعنی جو اعتقادات و احکام و اعمال سنت نبوی اور سنت خلفاء راشدین سے ثابت ہوں ان کے برخلاف کوئی اعتقاد یا حکم یا عمل قرآن سے ثابت کیا جائے۔ یا ثابت شدہ عقیدہ و حکم و عمل کی تردید کی جائے ظاہر ہے کہ دین میں یہ سب سے بڑا فتنہ ہے جو اٹھایا جاسکتا ہے اور اس فتنے کی روک تھام اسلام کی اہم خدمت ہے۔

یہ مسئلہ نہ صرف یہ کہ علماء میں عرصہ دراز سے متنازعہ فیہ ہے **سماع** بلکہ صوفیاء و مشائخ کے درمیان بھی اس کے متعلق شدید اختلاف ہے۔ مشائخ کی ایک جماعت اس کو حرام کہتی ہے اور اس سے سخت احتراز کرتی ہے، دوسری جماعت نہ صرف یہ کہ اس کو جائز کہتی ہے بلکہ ترقی درجات کا ذریعہ سمجھتی ہے اس سے پہلے کہ حضرت شیخ کی تحقیق کا ذکر کیا جائے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس رسم مجلس سماع متعلق حضرت شیخ اور شیخ عبد الوہاب متقی کے درمیان مکہ معظمہ میں جو گفتگو ہوئی مکتی نقل کی جائے۔

ابن فقیہ عرض کر دے کہ در دیار ما این رسم سماع عجائب متعارف شدہ است آنجا اجتماع کنند دامل و نا اہل و ناسفی و صالح و از ہر جنس مردم جمع شوند و چنین و چنان کنند بران وجہ کہ در دیار ہندستان مشاہدہ فرمودہ باشند این چہ حکم است فرمودند این چنین خود اصلاً جائز نباشد و نباید کرد و اجتناب ازان از واجبات وقت طاری حق است دریں صورت قطعاً



مسائلہ و مسامحہ نکر دند۔ (اجار الاخیار صفحہ ۲۷۱-۲۷۲)

محدث دہلوی نے خاص اسی مسئلہ میں حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ کو ایک طویل مکتوب لکھا ہے جس کی حقیقت منتقل ایک رسالے کی ہے، اس رسالے میں حضرت شیخ نے پوری تفصیل کے پیشایح کرام رحمہم اللہ کی مختلف جماعتوں اور ان کے اقوال کا ذکر کیا ہے جہاں تک نفس سماع و غنا کا تعلق ہے شیخ کے نزدیک اس کی حرمت پر کوئی دلیل قطعی نہیں وہ کہتے ہیں کہ شریعت میں نہ تو اس کی ایاحت پر دلیل قطعی ہے اور نہ حرمت پر، اس سلسلے

میں انہوں نے اباحت و حرمت کی احادیث پر بھی اظہار جنجال فرمایا ہے لیکن جہاں تک مزامیر کا تعلق ہے اس کو حرام اور منکر کہتے ہیں بلکہ اس کے حرام ہونے پر سب کا اتفاق فعل کرتے ہیں، مشایح کرام کی جو جماعت اس سے احتراز کرتی ہے اتباع سنت کے لحاظ سے اس کو برحق سمجھتے ہیں۔ اور چونکہ نفس سماع و غنا کی حرمت پر کوئی دلیل نہیں اس لئے مشایح کرام کی اس جماعت کو بھی لائق ملامت نہیں سمجھتے جو مزامیر و تصنیف کے بغیر ادابہ و شروط کے ساتھ اچھے اشعار خوش الحانی کے ساتھ سنتے اور اس سے ذوق حاصل کرتے ہیں باقی رہی رفیع و سرور اور نغمہ و چنگ کی وہ رباعے عام جو شیخ کے عہد میں بھی ویسی ہی تھی جیسی آج تو محدث دہلوی نے اس پر سخت برہمی کا اظہار کیا ہے اور اس جماعت پر ایسا سخت تنوی لگایا ہے کہ اس سے زیادہ ممکن نہیں۔ حضرت شیخ نے مشایح کے اخلاعات کو تفصیل سے لکھنے کے بعد آخر میں تنبیہ کے عنوان سے اپنا ایک محاکمہ اور فیصلہ تحریر

فرمایا ہے یہ محاکمہ شیخ دہلوی کی بے لاگ حق پرستی، اتباع مشرعویت اور محبت دینی پر شاہد عدل ہے راقم الحروف یہاں اس کے خلاصے درج کرتا ہے۔ تحریر فرماتے ہیں:-

”یہ بات واضح ہوئی کہ مسئلہ سماع میں متشیخ طریقت کے اقوال و افعال مختلف اور متضاد ہیں، جو جامعیت اس کو جائز سمجھتی ہیں ان کے دایرے اور اسباب مختلف ہیں بعض جامعیت تو اس کام میں اس لئے مشغول ہیں کہ ان پر خواہش نفس کا غلبہ ہے وہ نہ تو احکام شرع کی پروا کرتے ہیں، نہ انہیں صدق نیت کی دولت ملی ہے اور نہ انہیں احسن الامر کے اتباع اور اولی و ارجح کے اخذ کی طرف کوئی توجہ ہے یہ جماعت خارج از بحث ہے اس لئے کہ اس کے اقوال و احوال میں کوئی ضبط و قید نہیں یہ جانوروں کے حکم میں داخل ہے بلکہ ان سے بھی زیادہ گمراہ ہے۔ نفس پرستوں کی دوسری جماعت وہ ہے جو طاعت و عبادت کے ذوق، ذکر و تلاوت کی لذت اور خلوت و مناجات کی دولت سے محروم ہے، نغمہ بالطبع جذبات باطن کا محرک اور پریشان خیالی کو کیسے کرنے والا ہے ان لوگوں کو سماع نغمہ سے لذت و سرور اور مطلوب کا ایک شعور حاصل ہوتا ہے بس اسی چیز پر یہ اپنے حواس کھو بیٹھتے ہیں اس حالت کو غنیمت سمجھتے ہیں اور تسویلات نفس و شیطان کی وجہ سے اس کو عبادت و ریاضت پر ترجیح دیتے رہتے ہیں اور عابدوں، زاہدوں کے فضل کا انکار کرتے ہیں اور ان کو ذوق و لذت عشق سے محروم سمجھتے ہیں۔ اس فریب نفس کی جزا ان کو یہ ملتی ہے کہ روز بروز یہ لوگ دین و دنیاست کے

طریقے سے بیگانہ تر اور درتر ہوتے جاتے ہیں اور جس کام میں یہ مشغول ہیں اس میں ان کا اہناک بڑھتا جاتا ہے نماز سے ان کو بجز نشست و برخاست اور کچھ حاصل نہیں ہوتا بلکہ یہ نماز میں محض مخلوق کے زجر و تشنیع کے خوف سے دکھاوے اور تکلف کی پڑھتے ہیں یہاں تک کہ آخر میں یہ نشست و برخاست بھی موقوف ہو جاتی ہے، نوبت یہاں تک پہنچتی ہے کہ ان کی مجلسوں میں گانے والی خوبصورت عورتیں راہ پاتی ہیں اور حسن صوت کے ساتھ حسن صورت کے انضمام سے ان کا ذوق و شوق حد کمال تک پہنچ جاتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ جب طرح دین حق حضرت آدم سے لے کر اس وقت تک ایک اور ٹیکساں رہا ہے اسی طرح جہالت و جاہلیت اپنی ابتدا سے اس وقت تک ٹیکساں رہی ہے محدث و مطوی نے اپنے عہد کے ان بطلانوں اور گمراہیوں کا جو نقشہ کھینچا ہے کیا آج بھی ہم اپنے گرد و پیش اس قسم کے نقشے نہیں دیکھ رہے ہیں، حضرت شیخ آگے تحریر فرماتے ہیں۔

باز جامعہ از سہا بخوش طبعی و سخن رسی سحران میں گی دہ ایک جماعت جو خوش طبعی و ذوق حکایات و اشعار در موز و سخن رسی حکایات و اشعار کے ذوق اور اشعارات و اسرار کے طائفہ وجود یہ گروہ وجود یہ دبا طہیہ کے رموز و اشارات دبا طہیہ دارند موصوف اند خو و عارفان دار کے ساتھ موصوف ہے خود عارف و ہر دکان! ن روزگار د مقتدایان دہر، کامل روزگار اور طریقہ اشراق کی مقتدا طریقہ اشراق اند پائے حال ایشان ہے اس کا مرتبہ حال بزم خود عالموں،

بزع ایشان برتر است از آنکہ فہم زہادوں اور عابدوں کے فہم سے بالاتر ہے  
 علما و زہاد و عباد رسالہ اللہ مکر اور استدراج سے اللہ پناہ میں رکھے  
 عن المکر والاسدراج کاشکے اس کاش یہ ذوق و حال معرفت کچھ نہ ہوتا اور  
 ذوق و حال و معرفت ہرگز نہ ہوتے وہ صرف نماز روزہ کرتے اور بورھی عورتوں  
 وہم نماز و روزہ خشک بیدیں بجان کر کے دین پر ہوتے تو کم از کم صورت ایمانی اپنے  
 ساختہ سے بارے صورت ایمانی ازین ساتھ اس دنیا سے لے جاتے یہ جماعت بھی  
 عالم باخود بردندے این طائفہ نیز در حقیقت خارج از بحث ہے اور دائرہ  
 در حقیقت خارج بحث و بیرون اعتبار سے باہر ہے۔

دائرۂ اعتبار اند۔

اس کے بعد حضرت شیخ تحریر فرماتے ہیں کہ اس مقام میں قوی تر شبہ اور خفی  
 تراشبہ متنازع کی پیروی ہے متنازع کی پیروی کو بہانہ بنانے والوں کی ایک  
 جماعت تو وہ ہے جو احکام شریعت کو نہیں جانتی اور اس نے اجماع و بیث  
 و اقوال علما کو نہیں سنا یہ جانوں کی جماعت ہے اس کی تعلیم کا انتظام  
 کرنا چاہئے اور حقیقت حال ان پر کھولنی چاہئے انہیں میں کی دوسری  
 جماعت وہ ہے جس کا حال خود شیخ کی زبان سے سنا چاہئے لکھتے ہیں۔

و فرقہ دیگر اند کہ گویند مارا با شریعت چہ کارست ما از آن  
 ایشانیم درست نمک بدامن عزت ایشان زدہ ایم دیگر چہ  
 باشد اینہا کا فراتند تعزیر نشان بایہ کردہ ادا اقامت  
 نمود۔

اللہ اکبر! پاس شریعت، محبت دین، اتباع حق کا یہ جوش و خروش  
دیکھنے کے لائق ہے، باطل پرست صوفیہ باطنیہ اور وجودیہ پر اس شدید  
ترین انکار سے معلوم ہوتا ہے کہ نزویع شریعت اور اتباع حق میں محرت و ملی  
کا پایہ کتنا بلند ہے۔ حضرت شیخ آگے تخریر فرماتے ہیں کہ انہیں میں سے بعض  
لوگ وہ میں جو کہتے ہیں کہ جب بزرگوں نے یہ کام کیا ہے تو بے سند اور بے دلیل  
نہ کیا ہگا اگرچہ میں معلوم نہ ہو۔ ان کا یہ کہنا محض سخن تقلید ہی ہے لیکن دنیا سے  
اعتقاد اور پیری، مریدی میں ایک وجہ رکھتا ہے اور ان کا یہ عذر سننے  
کے لائق ہے ایسے لوگوں سے کہنا چاہئے کہ بزرگوں نے یہ کام غلبہ حال، مستی  
و بے خودی میں کیا ہے اور کبھی کبھی کیا ہے، مخصوص شرائط و آداب کے  
ساتھ کیلئے نہ انہوں نے اس کو اپنا طریقہ بنایا نہ دوسروں کو سننے کا حکم دیا  
اور نہ اس میں تعصب برتنا اب وہ ذوق و حال اور نیت و مصلحت کہاں  
ہے اگر تم اسی ذوق و حال، اسی نیت و مصلحت اور ان ہی آداب و شرط  
کے ساتھ مجلسیں مرتب کرتے ہو تو البتہ تم اپنے مناسخ کی پیروی کرنے میں  
قابل مبارک باد ہو لیکن یہ جان لو کہ اللہ تمہارے اعمال سے باخبر ہے۔ ایک  
دوسری جماعت وہ ہے جو اس عمل کو احادیث و اخبار و آثار سے ثابت  
کرنے کے درپے ہے یہ روش بھی تکلف سے خالی نہیں، حدیث لسعت  
حیۃ الہوی، محدثین اور خود محققین مناسخ کے نزدیک موصوع اور بے  
اعتبار ہے حدیث جارئین سے بھی جو کچھ ثابت ہوتا ہے وہ یہ ہے۔  
آپچہ بدان ثابت شود آن بود کہ تعنی علی الاطلاق حرام بنود

مسلم، اما این اجتماعائے خاص با کیفیت مخصوص چہ بود۔  
 یہاں ایک جماعت ایسی بھی ہے کہ بغور دیکھا جائے تو معلوم ہو کہ  
 یہ لوگ مشایخ کی پیروی کا محض حیلہ کرتے ہیں اگر یہ لوگ پیروی کے  
 معتقد ہیں تو یہ کیا بات ہے کہ اپنے مشایخ کی روش میں سے انہوں نے  
 صرف سماع اور حضور مجلس کو اختیار کر لیا ہے اور ان کے تمام دوسرے  
 اعمال کو بارتنا میں اڑا دیا ہے حتیٰ کہ :-

بنائے فعل ایشان جز نفسانیت و تعصب نیست حتیٰ اگر فہتے  
 را بنید بر غم وے بیشتر کنند و تندر شوند گویا کہ ہا این جماعہ  
 دشمنی دارند و رہے دیگر دارند

حضرت شیخ نے ان نفس پرست جماعتوں کے بچے اور بھڑنے کے بعد دو  
 اور جماعتوں کا ذکر کیا ہے ایک تو وہ ہے جو اپنے مشایخ کی پیروی صرف  
 سماع غنا میں نہیں کرتی بلکہ ان کے دیگر اعمال و طاعات میں بھی کرتی ہے  
 اور ان کے فیوض و برکات سے منتفع ہونے کے لئے مجلس سماع بھی منعقد کرتی  
 ہے اس جماعت کے متعلق شیخ یہ حیاں ظاہر فرماتے ہیں کہ اگر یہ لوگ ان تمام  
 آداب و مشروط کے ساتھ، ان تمام احتیاطوں کے ساتھ اور ان تمام پرہیزگاروں  
 کے ساتھ یہ کام کریں جو ان کے حذائر مشایخ سے منقول ہیں تو یہ لوگ  
 درویشی کی اہلیت سے بے نشان نہ ہوں گے۔ دوسری جماعت ان مشایخ  
 کرام کی ہے جو مقام صحو و تمکین میں مقیم ہیں اور بغیر کسی قسم کے امتزاج  
 نفس و نفسانیت کے سماع سے بھی آتش عشق الہی کو مشتعل کرتے ہیں ان کے

متعلق شیخ نے تحریر فرمایا ہے کہ ان کے بارے میں شک و شبہ نہیں اس تمام تفصیل کا خلاصہ یہ ہوا کہ:-

(۱) نفس سماع، تصفیق، و مزامیر کے بغیر احتیاط اور شرائط و آداب کے ساتھ حرام قطعی نہیں اس لئے کہ شریعت میں اس کی حرمت پر کوئی دلیل قطعی نہیں۔

دہن سماع میں مزامیر نوازی متفقہ طور پر حرام ہے۔

(۳) سماع کے لئے اجتماع خاص یہ کیفیت مخصوص اتباع سنت

کے خلاف ہے۔

(۴) احکام شریعت کی پروا نہ کرنے والے اور سماع نہ سننے والوں

پر اعتراض کرنے یا ان کو بہ نظر حقارت دیکھنے والے باطل پرست اور لائق تخریب ہیں۔

حضرت شیخ نے سماع کی بحث مدارج النبوة میں بھی لکھی ہے اور

وہاں اباحت کے اقوال بہ تفصیل لکھے ہیں لیکن مزامیر کی بحث انہوں نے کتاب الامتاع باحکام السماع سے نقل کی ہے اور ذمہ داری صاحب الامتاع پر چھوڑ دی ہے لکھتے ہیں:-

این چیز کلمہ از کتاب مذکور نقل کردہ شد و استہدای علیہ

بہر حال مسئلہ مزامیر کی وہ تفصیل جو شیخ نے مدارج النبوة میں نقل کی ہے

اسکی عرض کیا ہے؛ خود انہیں کی زبان قلم سے سنئے حضرت شیخ نے یہ عبارت صاحب الامتاع کی بحث مزامیر نقل کرنے کے بعد لکھی ہے۔

و غرض از نقل جز آن نیست کہ اگر احیاناً از بی طایفہ خبرے  
 از ان نقل کردہ شود مبالغہ در تشدید و تجہیل و تشنیع و تفسیق و  
تفصیل نہ نمایند و ستر عیوب و زلات قوم شیوہ خود سازند  
 و عامہ را انگہ آرند کہ تقلید ایشان کنند فاسقِ احق ان تبع  
 و این ضعیف دریں مسئلہ تکلم در مواضع متعددہ کردہ است  
 و در ہمہ طرق تفصیل و تردید و توسط نگاہ داشتہ بادی میل  
 بجانب حرمت یا کراہت و دریں کتاب نقل اقادیل جانب  
 اباحت غالب افتاد زیرا کہ آن جانب دیگر مشہور و مقرر  
 شدہ است و را از ہمان حاجت نقل مذاہد و نیت ہمان است  
 کہ گفتہ بشد۔

عیب ہے چون ہم گفتی ہنرش نیز گو بہ نفی حکمت مکن از بہر دل عامی چند  
 اس عبارت سے بھی اس سلسلے میں شیخ کا مسلک اور ان کی رائے بالکل ظاہر  
 ہے یہاں بھی وہ سماع مزامیر کو عیوب و زلات قوم میں شمار کرتے ہیں۔ عام  
 لوگوں کے لئے ایسے مشائخ کی تقلید جائز نہیں رکھتے۔ مدارج النبۃ میں  
 حرمت و کراہت کے اقوال اس لئے نقل نہیں کرتے کہ ان جانب  
 دیگر مشہور و مقرر شدہ است و را از ہمان اقوال اباحت کے مفصل نقل کی  
 غرض وہ ہے جو عبارت کی ابتدا میں بیان ہوا اور دیکھئے کی چیز یہ بھی ہے کہ بعض  
 آلات مزامیر کی اباحت کے جو اقوال انھوں نے لکھے ہیں وہ تمام کے تمام صرف  
 کتاب الامتاع سے لئے گئے ہیں اور ان کی صحت و عدم صحت کی ذمہ داری



شیخ خود نہیں لیتے بلکہ صاف صاف والعمارة علیہ لکھ کر الگ ہو جاتے ہیں  
اس بحث کو ختم کرتے ہوئے راقم الحروف محدث دہلوی کی ایک  
اور عبارت درج کرتا ہوں نے اپنی کتاب نکات الحق میں سماع  
کے متعلق لکھی ہے۔

جاہل کیت! آنکہ مطلق سماع را بہر حال در ہر وقت از  
ہر کس اندک و بیش حرام داند و فاسق آن کہ مطلق آن  
را حلال داند و ہر کہ در بدعت بودن سماع کہ دریں زمان  
معارف و معمول است تردد آرد جاہل تر و بد عقیدہ تر  
بمثنای از دوسے کسے نیست (نکات الحق ص ۵۹)

راقم الحروف کے نزدیک اس سے بہتر اور منصفانہ محاکمہ سماع  
کے متعلق کوئی اور نہیں ہو سکتا۔

تصوف کا وہ نظریہ جس میں سیکڑوں کے قدم دنگا  
وحدة الوجود اور ہزاروں کے پھیلے، جس نے مسلمانوں میں ایک

نئے گمراہ فرقہ "وجودیہ" کا اضافہ کیا، باطنیہ اور وجود بننے لگ کر اس نظر  
کے پردے میں دین کے اندر نئے نئے فتنے پیدا کئے اور تک شریعت میں  
کوئی کسر اٹھانہ رکھی، جن صوفیا کرام نے اس مسئلہ پر گفتگو کی ان کے کلام  
کا صحیح مفہوم نہ سمجھ کر بہترے سیدھی راہ سے بھٹکے اور بہتوں نے اس کو اپنی  
نشتہ انگیزی کے لئے بطور آلہ استعمال کیا یہ فلسفیانہ نظریہ چاہے اپنے اصل  
مفہوم کے لحاظ سے صحیح ہی کیوں نہ لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ دین

اسلام کے اصول و فروع میں اس نظر سے کا کوئی ذکر نہیں۔ اور اس سے  
 تذبذب، شک اور گمراہی حاصل کرنے والوں کی تعداد بے شمار ہے۔  
 محدث و طوی کے عہد میں بھی اس نظریے کا بڑا زور و شور تھا اور فرقہ و جہود یہ  
 فتنہ انگیزی میں مشغول، اکبر کو احمق بنانے والوں میں ان لوگوں کا بھی  
 ہاتھ تھا۔ حضرت شیخ نے اس فرقہ پر سخت تنقید اور صحیح نصوص کی نشر و  
 اشاعت کر کے اس فتنے کے سد باب کی سعی ملیح کی۔ شرح فتوح الغیب  
 میں ”جودیوں“ کا قول نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں (۱۱)  
 وگویند شریعت نیز از شیونات و اعتبارات جودی کہتے ہیں کہ شریعت بھی وجودی کے ثبوت  
 وجود است این عبارت باصطلاح اعتبارات میں سے ہے دینی وجود اصل ہے۔  
 اہل وحدت درست است اما بزبان اور شریعت اس کی فرع یا یہ بات وجودیوں کی  
 شریعت و عرف دین نا آشنا است اصطلاح میں درست ہے لیکن شریعت کی زبان  
 دینے کے بے شک از شارع آمدہ خود اور دین کی اصطلاح اس سے نا آشنا ہے  
 ہمیں شریعت است و او امر و نواہی جو طریقہ کہ یعنی طور پر شارع سے ثابت ہے وہ  
 ودر ثبوت وحقانیت آن چہ تردد است یہی شریعت اور امر و نواہی ہیں ان کے ثبوت  
 کہ اور اباس تو جہات و عبارت اثبات وحقانیت جی کیا نزدیک ہے کہ ان تو جہوں سے  
 نمایدا و خود هست واصلی است ان کا اثبات کرتے ہیں شریعت ہی اصل ہے بالعرض  
 فرما اگر توحید باشد کمال قوت خواہ اگر توحید نہ ہو (توحید نظریہ وحدۃ الوجود میں

شد و شریعت اگر بنا شد ایمان زوال اس حالت کا نام ہے جب دنیا میں ہر طرف ایک  
مئی پزیرد اللہ کا جلوہ نظر آئے دوسری کو لا چیز نظر نہیں آتی

پس توحید محتاج توجیہ است نہ تو کہاں فوت ہوگا اور اگر شریعت نہ تو ایمان ہی غائب  
شریعت ہو جائیگا پس توحید، توجیہ و تاویل کا محتاج ہے نہ کہ شریعت

حضرت مجدد الف ثانی رحمہ اللہ دم ۱۳۴۷ھ نے وحدت وجود یعنی ہمہ  
ادست کی تردید کر کے وحدت شہود یعنی ہمہ از دست کی تائید کی ہمہ ادست  
اور ہمہ از دست کے دونوں نظریے پہلو بہ پہلو حضرت مجدد کے عہد سے بہت  
پہلے سے چلے آ رہے تھے ہی وجہ ہے کہ وحدت شہود کو پھیلا کر بیان کرنے اور  
اس کو مقامات سلوک کا اعلیٰ مقام ثابت کرنے سے بھی کوئی فائدہ نہ ہوا یہاں  
تک کہ خود حضرت مجدد ہی کے سلسلے کے عالی شان محدث حضرت شاہ ولی اللہ

رحمہ اللہ دم ۱۱۷۶ھ نے وحدت وجود اور وحدت شہود کو ایک اور متحد ثابت  
کرنے کے لئے مستقل ایک رسالہ تصنیف فرمایا اور مسئلہ جوں کا توں رہا اور  
حدید ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ کو ماننے والوں کی ایک نئی جماعت اب ان  
کے فلسفے کا بنیاد ہی اس نظریے کو قرار دے رہی ہے اور اس طرح اس مسئلے نے  
ہندستان میں پھر سراٹھانا شروع کیا ہے حالانکہ جہاں تک راقم الحروف  
جانتا ہے حضرت شاہ صاحب کے فلسفے کی یہ تعبیر قطعاً غلط ہے کیونکہ ان کے  
فلسفے کی بنیاد اسلامی ہے اور اسلام کو اس نظریے سے کیا تعلق؟ کہا جاتا ہے  
کہ شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ نے ان دونوں نظریوں کو منہ کر کے تحقیق کی ایک  
نئی راہ کھولی ہے حالانکہ ان سے بہت پہلے محدث دہلوی کے والد شیخ سیف الدین

ان دونوں نظریوں کو متحد ہی سمجھتے تھے اور انہوں نے حضرت شیخ سے اس کا  
اظہار بھی کیا تھا۔ می فرمودند اگر نیک ملاحظہ کنند معنی ہمہ از دست راغبین معنی  
ہمہ از دست یا بندہ۔

جیسے یہ دونوں نظریے ایک ہوں یا دو کاتب الحروف کو اس نظر پر وحدہ  
الوجود پر گفتگو ہی نامناسب معلوم ہوتی ہے یہی کیوں نہیں کہا جاتا کہ اس نظریے  
کو دینی احکام سے تعلق نہیں اس لئے یہ خارج از بحث ہے۔ حضرت شیخ  
عبدالوہاب متقی رحمۃ اللہ کی روش تقریباً یہی تھی وہ اس پر گفتگو، اس کے  
درس اور اس کی نشر و اشاعت کو منع فرمانے لگے سیف الدین رحمۃ اللہ  
یا وجہ اس کے کہ وہ اس نظریے کے ماہر تھے۔ اس پر گفتگو سے عام کو ناپسند  
فرمانے لگے اور اس کو تنگ شرعیت کا سبب سمجھتے تھے حضرت شیخ نے حضرت  
شیخ علی متقی رحمۃ اللہ علیہ کے سلسلے کی اس روش کو اپنے مکتوبات و نصایف  
میں کثرت بیان فرمایا ہے انہیں عذ بھی یہی روش پسند تھی اور اپنے استاد شیخ  
عبدالوہاب متقی کی وصیت پر حتی الوسع عامل تھے۔

فصوص الحکم از فتوحات مکیہ کے درس و اشتغال کے متعلق شیخ  
عبدالوہاب متقی کا طریقہ یہ تھا۔

و طریقہ ایشان در باب کتب حقائق و توحید مثل فصوص و امثال آن  
توقف و تسلیم است اینہا را درس نگویید و بدان اشتغال نکنند۔

(اجار الاخیار)

فصوص و فتوحات توحید خطرناک کتابیں ہیں یہی حضرت شیخ کو اس کی

بھی وصیت تھی کہ حقائق و اسرار پر گفتگو نہ کریں اور بجز معاملات و احکام شرع کچھ نہ بولیں۔ مکاتیب شیخ کے سنہ ۱۰۷۱ میں لکھنا شروع کیا۔

ہذا العبد ممنوع من التكلم بالحقائق والا | یہ بندہ عقائید و اسرار پر گفتگو کرنے سے روک  
سرار و امور بالوقوف علی بیان آداب | دیا گیا ہے اور اس بات پر مامور ہے کہ حدیثوں  
الشرعیۃ فی حلال المآثر و قد و صانا | کے درمیان آداب شریعت کے سوا کچھ نہ بیان  
شیخنا و مولانا سیدی الشیخ عبد الوہاب | کرے ہمارے شیخ مولانا سیدنا عبد الوہاب  
المتقی القادری الشاذلی المحب الخفی | متقی قادری شاذلی، خفی نے وصیت کی ہے  
ان لا تکلم الا فی البواب الدین و الملئنه | کہ گفتگو نہ کی جائے مگر البواب دین و ملت میں اور  
و فیما فیہ ترویج الدین و تجدید الشریعۃ | ان چیزوں میں جن سے دین کی ترویج، شریعت  
و حفظ العقاید الدین و احکام السنۃ و لا | کی تجدید اور عقاید دین کی مخفی نہ ہو احکام  
بجز عن دائرة الاعتدال و محیط الاحاط | سنت واضح ہوں اور یہ کہ اعتدال کے دائرے  
والاستقامۃ و لا یقع فی اشارات الوجود | اور حقیقت و انتقامت کے احاطے سے باہر نہ نکلا جائے  
و تاویلات الباطنیۃ مما یوجب الحسرة و | اور نہ وجودیوں کے اشارات اور باطنیہ کی تاویلات میں  
الندائۃ۔ | پڑ جائے جس حسرت و اندائے سوا کچھ حاصل نہیں۔

حضرت شیخ کی تمام نصایف اس بات پر شاہد ہیں کہ انہوں نے اس وصیت پر  
حق اویس پورا عمل کیلئے یہی وجہ ہے کہ نظریہ وحدۃ الوجود پر ہم ان کی  
نصایف میں کوئی مستقل چیز نہیں پاتے وہ یا تو وجودیوں کی ترویج کے لئے  
اس کا ذکر کرتے ہیں یا ضمناً کہیں اس کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔

صوفیوں کے گمراہ فرقے۔ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ تصوف میں بھی مختلف

وجہ و اسباب سے عقاید و اعمال باطلہ کی آمیزش ہو گئی اس طرح صوفیت اور نقشبندیہ کے چھوٹے دعوے کرنے والے بہتر سے کم راہ فرقی پیدا ہو گئے، باطنیہ و جودیہ، حنویہ، مصلحہ، اباحیہ، ملا مینیہ اور اس طرح کے نہ جانے کتنے فرقے پیدا ہو گئے حضرت شیخ نے نام بنام ان فرقوں کا رد و انکار کیا ہے اور امت مسلمہ کو ان کی گمراہیوں سے بچانے کی سعی کی ہے چونکہ اختصار مد نظر ہے اس لئے طویل اقتباسات سے احتراز کیا جا رہا ہے چنانچہ عبارتیں درج کی جاتی ہیں۔ شیخ عبداللہ نیازی رحمہ اللہ نے حضرت شیخ کو ایک مکتوب بھیجا تھا جس میں مشایخ صوفیہ کا انکار کیا گیا تھا اور اس سلسلے میں غلو و افراط سے کام لیا گیا تھا۔ حضرت شیخ کے جوابی مکتوب سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ شیخ عبداللہ نیازی کی عزت اور ان کا احترام کرتے تھے۔

دعوتِ ذلک در ہر جانب کٹر طریقہ دروغ و	اور اس کے باوجود جس طرف پر ہنگامی اور
احتیاطِ طرعی باشد اختیار آں از واجبات	احتیاط کا طریقہ ملحوظ ہو اس کا اختیار کرنا
دقت است .... نہ چنانکہ طریقہ نا	واجب ہے نہ ایسا کہ اس زمانے کے نا پسندیدہ
مرضیہ اباحیہ زمانست ادعا و انتقام	فرقہ اباحیہ کا طریقہ ہے جو نقض کا ادا
نصوف کنند دور اعتقاد و عمل اصلاً	کرنے میں اور اعتقاد و عمل میں تقویٰ اور

دا شیخ عبداللہ نیازی تاریخ ہند کی ایک اہم شخصیت ہیں آخر میں انہوں نے طریقہ مہدویہ اختیار کر لیا تھا۔ بدایونی نے اپنی تاریخ میں ان کا ذکر بھی کیا ہے۔ مولانا ابوالکلام نے تذکرہ میں شیخ عبداللہ کے جو حالات لکھے ہیں وہ پڑھنے کے لائق ہیں کہ عبرت انگیز اور ایمان پرور ہیں۔

براہِ تقویٰ و احتیاط تروند و تمسک | احتیاط کی راہ نہیں چلتے اور نہ کتاب و سنت  
 بکتاب و سنت نکتہ دردیانات | سے تمسک کرتے ہیں اور دینی امور میں اسلام  
 احکام اسلام ملا خطہ تہا نید و شاید | کے احکام کو نہیں دیکھتے۔ اور آپ نے  
 کہ بصوفیہ فصوصیہ کہ در مکتوب | اپنے مکتوب شریف میں صوفیہ فصوصیہ  
 شریف داغ شدہ بود امثال این | دینی ابن عربی کی فصوص الحکم پر چلنے والے  
 جماعہ را ارادہ نمودہ باشند والا | کا جو ذکر کیا ہے اس سے آپ کی مراد شاید  
 اصل عنوان صوفیہ مرتبہ عظیم و نقل | یہی جماعت ہوگی در نہ سچے صوفیہ کا اصل  
 رفیع و مسلک طریق متیقم است | عنوان ایک بڑا مرتبہ، بلند مقام اور  
 ذکر آں در مقام تشیع و تصبیح بنایت | سیدھا مسلک ہے شاعت و قباہت  
 گراں می آید و در حقیقت این جماعہ | کے مقام میں ان کا ذکر طبعیت پر گراں گزرنا  
 رداخل صوفیہ بنیاد داشت محققان | ہے۔ در حقیقت اس جماعت کو صوفیہ میں داخل  
 نوم ایشان را حشویہ باطنیہ می نامند | نہیں کرنا چاہئے اور آپ کا جو مفہوم ہے اس کا  
 (مکتوب نمبر ۸) | فردا اس جماعت کو نہیں سمجھنا چاہئے محققین اس جماعت  
 کو حشویہ اور باطنیہ کے نام سے نوسم کرتے ہیں۔

فرقہ ملائیتہ کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

دین روزگار کہ مائیم نزد فقرائے این وقت سخن احکام اسلام  
 و شریعت گفتن حکم خفایق و اسرار توجہ گرفتہ است بلکہ  
 مشکل تر از آنست فرقہ ملائیتہ در زمان ماضی شریعت اند  
 نمود بائد من الجہل والطنیان (مکتوب نمبر ۲)

ان چند فقروں میں اس عہد کی تصویر اور حضرت شیخ کی دل گرفتگی اور حسرت کا نقشہ کھینچ گیا ہے۔ احکام شرع اور شرع اسلام کی ترتیبات کو اصل و مدار ثابت کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

وہ کہ نہ این چنین فہم و نہ باین روش رود از فرتہ رحتویہ و معطلہ  
بود خرد و ج ازیں اصل موجب بیرون افتادن از جادہ شریعت  
و وقوع در عباوی ضلالت و عوایت گردد (مکتوب نمبر ۲۸)

بہت سے آرام طلب، نفس پرست اور اہل لطالت یہ جاہلانہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ اصل شے باطن کو سنوارنا ہے، ظاہر درست ہو یا نہ ہو فرقہ ملائمیتہ اسی گمراہی میں مبتلا ہے، حضرت شیخ لکھتے ہیں:

شیخ (عبدالوہاب) نے فرمایا باطن کے حال کو ظاہر کے عمل پر مقدم نہ رکھے تاکہ ادب و اعتدال کے دائرے سے باہر نہ نکلے اور ظاہر پر بھی اکتفا نہ کرے تاکہ بلندی و کمال کے مرتبے تک پہنچنے سے محروم نہ رہے، ظاہر میں عمل اور خدمت چاہیے اور باطن میں محبت اور پیاس تاکہ مقصد حاصل ہو اور سلامت رہی  
(مکتوب نمبر ۲۳)

اسی گروہ کے عقیدہ فاسد کا ذکر اس پر انکار شدید کرتے ہوئے کرتے ہیں۔

بلکہ کہتے ہیں کہ یہ سب (یعنی طاعات و عبادات) عام لوگوں کی ہدایت کے لئے ہے اور کہتے ہیں کہ نماز روزہ بیوہ عورتوں



کام کام ہے مردوں کا کام دوسرا ہے اس طرح وہ تردد و انکار  
کے راستے پر جا پڑے اور ابدی حرمان و خسران کے جھنڈ میں  
بھٹک کر رہ گئے (مکتوب نمبر ۳۴)

جاہل صوفیوں میں بہت سے ایسے بھی ہیں جو شریعت کو الگ اور طریقت  
و حقیقت کو الگ سمجھتے ہیں۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ :-  
حقیقت روح شریعت و شریعت صورت اور شریعت  
اعتقاد کردن بدایچہ خبر وادہ اند و کار کردن بدایچہ فرمودہ  
و حقیقت مشاہدہ کردن و تجسم عیاں آن را دریافتن  
بود حقیقت حقیقت شریعت و کلمہ درست

(مکتوب نمبر ۳۴)

سیدنا عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی ایک عبارت کی شرح کرتے ہیں  
فرمود کل حقیقتہ رو بہا شریعتہ فی زندقہ یعنی اگر یکے  
را کشف شود ایچہ نہ موافق دین و شریعت است اگر  
آن را اعتقاد کند کافر بود و زندیق گردد (مکتوب نمبر ۳۴)

علماءِ ارسو | دینا پرست اور جاہ طالب علم کا گروہ جاہل اور گمراہ صوفیوں  
سے زیادہ خطرناک اور مہلک ہے اس لئے کہ یہ گروہ  
علم دین کا لبادہ اوڑھے ہوتا ہے اور اس کے اقوال و افعال کو جہلا عین  
دین سمجھتے ہیں یہی وجہ ہے کہ نبی عربی فداہ امی وابی نے اس گروہ کے  
شر سے اپنی امت کو آگاہ کر دیا تھا اور ہر دور میں علمائے حق ان کے شر

سے لوگوں کو آگاہ کرتے آئے ہیں چونکہ یہ اپنا الو سیدھا کرنے کے لئے غوام کی خواہشات کے پیچھے چلتے ہیں اس لئے جہلا اور غوام کی بھیر ان کے تابع ہوتی ہے اور یہ بے باکی کے ساتھ قننہ و سنا و پھیلانے میں حضرت شیخ نے علمائے حق اور علمائے سوا کے درمیان خط امتیاز کھینچا ہے اور لوگوں کو بدکار علمائے شر سے بچانے کی سعی کی ہے لکھتے ہیں۔

علماء کی تعظیم اور ان کی نقدیق ان چیزوں میں واجب ہے جو وہ دین کے موافق بتاتے ہیں اور کتاب و سنت سے تمسک کرتے ہیں، ان چیزوں میں ان کی نقدیق ضروری نہیں ہے جو دین کے مخالف کہتے ہیں اور ہوائے نفس و محبت دنیا میں حیلہ آموزی اور فتنہ اندوزی کرتے ہیں۔ حدیث میں آیا ہے علماء ابنیاء کے وارث ہیں جب تک دنیا کی طرف مایل نہ ہوں اور بادشاہوں کے یہاں آمد و رفت نہ کریں اور حیب وہ دنیا کی طرف مایل ہو جائیں اور بادشاہوں سے میل جول بڑھ جائے تو ان سے ڈرنا سلسلے کہ وہ دین کے چور ہیں۔ میل دنیا اور اعتلاط سلاطین سے مراد یہ ہے کہ دین کو دنیا کے عوض بیچ دیں، کمزری اور سستی دکھائیں، ناحق اور غلط فتوے دیں (مکتوب نمبر ۹)

مشایخ و ادیبائے امت کے اقوال و افعال کو روک کرنے کا ضابطہ و قانون اس طرح بیان فرماتے ہیں :-

اس باب کا قانون یہ ہے کہ جو چیز علم و حکم شریعت کے مقتضی

مخالفت اس کا انکار واجب ہے اور جس چیز میں شبہ ہو اس میں  
 اس وقت توقف لازم ہے جبکہ اس کا قائل یا فاعل ایسا  
 شخص ہو جو علم و عمل میں امام اور تقویٰ و احتیاط میں صاحب  
 استقامت ہو ایسے شخص کے قول و فعل کی تاویل توجہ کرنی  
 چاہیے اگر مصلحت شرعی ایسے شخص کے قول و فعل کو رد کرنے  
 میں بھی ہوتا کہ کم فہم لوگ گمراہ نہ ہوں تو اسے بھی رد کرنا چاہیے  
 اور یہ بات جان لینی چاہئے کہ ولی، ہفوات و زلات اور گناہوں  
 میں مبتلا ہونے سے معصوم نہیں ہوتا ہے۔

(مکتوب نمبر ۹)

**منہیات سے اجتناب** بہت سے کم فہم و غلط اندیشی لوگ

نوحیت لیکن ادا سے فراغت میں سست ہوتے ہیں، اس کے علاوہ منہیات  
 و محرمات سے پرہیز و اجتناب کا اتمام نہیں کرتے وہ اس وجہ سے ہیں  
 کہ ممنوعات و محرمات میں مبتلا رہنے کے باوجود محض نوافل اور ادراد و  
 وظائف کی پابندی سے وہ سب کچھ پالیں گے وہ اتنا نہیں سمجھتے کہ بیمار  
 کے لئے پرہیز، استعمال دوا سے زیادہ ضروری ہے۔ دیکھا جاتا ہے کہ ہزار  
 دانوں کی شیش بھرنے والے بہت سے حضرات "معاملات میں اتنے خراب  
 ہوتے ہیں کہ ان کے مقابلے میں بہتر سے آزاد لوگ بھی اچھے ہوتے ہیں۔ جھوٹ  
 سے انہیں پرہیز نہیں مگر وہ قریب سے انہیں باک نہیں اور اکل حلال کی چیز

نکدہ ہنس اس کے باوجود اپنے کو بزعم خویش صوفی صافی سمجھتے ہیں ایسے لوگوں کی اصلاح کے لئے بھی حضرت شیخ نے کوشش کی ہے اور بتایا ہے کہ فرائض کا اہتمام اور ممنوعات سے اجتناب کلی نوافل و ادراد کی کثرت و پابندی سے زیادہ ضروری ہے کیونکہ ابدی نجات فرائض کی ادا اور محرمات سے اجتناب کے ساتھ وابستہ ہے لکھتے ہیں :-

مشایخ کرام نے کہا ہے کہ مبالغہ اور استقصا تقویٰ میں اور محرمات، مکروہات اور شبہات سے بچنے میں زیادہ اہم ہے اور مقام قرب تک پہنچنے میں زیادہ کارگر ہے اگر فرائض بوجہ ادراس پر اکتفا کریں نوافل اور عبادات نافلہ کی تکثیر میں کوشش نہ کریں تو حصول مقصود کے لئے کافی ہے لیکن نوافل و مستحبات کی کثرت محرمات و منہیات کے ارتکاب کے ساتھ کوئی چیز ہنس ہے فرائض کے ترک اور اس میں سستی و سہولت پسندی کے ساتھ نوافل میں مبالغہ اور اس کا اہتمام فریب نفس اور فریب شیطان ہے۔

(مکتوب نمبر ۳۳)

غیر معروف ریاضتیں | بہر حال میں اگر جس طرح ہندوانہ نظورات نقیصہ میں داخل ہوئے اسی طرح جو گناہ ریاضتیں بھی صوفیوں نے اختیار کیں جو گناہوں کی ریاضتوں کی روح یہ ہے کہ روح کو پاک اور قوی کرنے کے لئے جسم کو سزا دی جائے اور اس کو طرح طرح کے عذاب میں مبتلا کیا جائے ہمارے مسلمان صوفیوں نے بھی

طرح کی بعض ریاضتیں اختیار کر لیں حضرت شیخ نے اس طرح کی ریاضتوں  
خلاف بھی لکھا ہے۔

و عمل صحیح آں بود کہ مرضی حق و موافق طریقہ دین و شریعت  
و فرمودہ شارع باشد ریاضتہا و مجاہدہ ہا باید کرد کہ موافق  
طریق و مرضیات الہی باشند تا اثرے آرد و اعتبار را شاید  
(مکتوب ۳۳)

اس کے بعد واضح کیا ہے کہ اثر سے مراد اثر ہے جو نور ایمان کی زیادتی اور  
صنائے حق کا باعث ہو اور یقینی طور پر یہ اثر انہیں ریاضتوں کا ہو گا جو  
رضی حق کے تابع ہوں ورنہ کشف و خوارق اور تسخیر جن و روح تو بے  
ایمانوں کو بھی حاصل ہو جاتی ہے۔ لکھتے ہیں :-

الا باشد کہ بعضے ریاضتہا و مشغولی ہائے کہ جو گمراہی  
کہانت را می باشد و از بعضے بے ریاضت بکمر و استدراج  
الہی ظاہری گردد و اثرے در کشف بعض عوالم و ظہور چیزے  
از جنس خوارق عادات و تسخیر بعضے ارواح خبیثہ از جن و  
انسی کہ ایمان و عمل صالح در ان شرط نباشد پیدا  
کند۔

## رد شیعیت

ہمایون نے شیعوں کی مدرسے ہندوستان کی حکومت دوبارہ حاصل کی اور اس طرح یہاں شیعیت کے لئے دروازہ کھل گیا۔ حضرت شیخ کے وقت میں یہ فتنہ بھی اپنی پوری طاقت سے سراٹھائے ہوئے تھا، ان کا علم زبان اور قلم گویا وہ خود ہمہ تن فتنوں کے سد باب کے لئے وقف تھے، شیعیت کے رد میں انہوں نے جو کچھ لکھا ہے وہ ایک منصف مزاج انسان کے لئے بالکل کافی ہے، ماثبت بات نہ میں ان بدعات و خرافات کا رد کیا ہے جو را فضیوں نے محرم میں ایجاد کی ہیں اور ان کے اثر سے عام مسلمان بھی ان میں مبتلا ہیں، لکھنا الا ایمان میں حضرت شیخ نے مسئلہ خلافت پر قلم اٹھایا ہے اور حق یہ ہے کہ اختصار کے باوجود انہوں نے شیعوں کے اعتراضات و اعتقادات کا بہتر و کامل رد لکھا ہے، سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی خلافت کی حقانیت ثابت کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”کون عقل والا اس بات کو جائز رکھے گا کہ علی مرتضیٰ جو شیر خوار، امام ادبیا اور مرکز دائرہ حق تھے قرآن ان کے ساتھ تھا جیسا کہ حدیث میں آیا ہے کہ القرآن مع علی و اعلیٰ مع القرآن، مدت العمر نماز اور دیگر تمام بدنی و مالی طاعتوں میں ظالم کے تابع ہوں، اس علم کے باوجود کہ حق ان کے جانب ہے اور انہوں نے اپنے متعلق رسول خدا صلی اللہ

علیہ وسلم سے کوئی نص سنی ہو حق طلبی کے لئے کھڑے نہ ہوں  
 خاموشی اختیار کریں اور مدت العمر ذلیل و خوار اور اہل  
 باطل کے اسیر رہیں، شیعوہ کہتے ہیں کہ یہ سب تقیہ کی وجہ  
 سے تھا، درحقیقت یہ تقیہ جس کا شیعوہ اعتقاد کرتے ہیں  
 اگر وہ بہ نظر انصاف دیکھیں تو عین عیب اور صریح  
 منقبت ہے۔

تقیہ دو وجہ سے کیا جاسکتا ہے یا تو ضعف ایمان اس کا سبب ہو یا خوف  
 جان و مال اور بے کسی و بے بسی اس کی وجہ ہو، یہاں دونوں وجہیں معدوم  
 ہیں، حضرت شیخ دوسری وجہ کے متعلق لکھتے ہیں۔

و نیز تقیہ و خوف در جائے بود کہ صاحب حق ضعیف  
 و مغلوب و زبوں باشد این جا نہ چنین است کہ علی مرتضیٰ  
 بآں تجاعت و صلابت در دیں و توکل بر خداے کہ  
 داشت و فاطمہ زنت رسول اللہ بآں عظمت و علو منصب  
 زوجہ وے و حسن و حسین سبط رسول اللہ و محبوب ترین خلق  
 فرزند ان نژاد وے و عباس بن مطلب عم رسول اللہ بآں  
 رفعت محل تابع وے و زبیر ابن عم رسول اللہ با کمال شجاعت  
 و شہادت کہ داشت با وے و بنو ہاشم با آں شوکت و عزت  
 و شجاعت برادران وے دیگر ضعف و زبونی چہ معنی دارد۔

شیعوہ تقیہ کو انبیاء و اکرام علیہم السلام کے لئے بھی جائز رکھتے ہیں، شیخ ان

کے اس باطل عقیدے کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

و این شیعه تفسیر را بر پیغامبران جائز بلکہ واجب می پندارند  
می گویند کہ آن حضرت علی مرتضیٰ را بہ امامت نماز در نفس  
خود تعیین کرده بود لیکن مانع اظهار خوف و تفسیر شد ہر گاہ کہ مثال  
این احتمالات شیعه را در جناب سید المرسلین راہ دہند کہ  
با ایشاں چہ گوید فجہم اللہ ما اجلہم و افہ اعتقاد ہم اگر انبیاء  
اخفا حق کنند دیگر حق کی ظہور یابد ۔

آخر میں شیخ نے اپنے استدلال کا خلاصہ ان نقطوں میں لکھا ہے ۔

و بالجملہ، صحیح دلیل بہ تحقیق ترازا اجماع صحابہ کہ حل و عقد دین  
و ملت بدست ایشاں بود و احکام شریعت بدست با ایشاں  
پسردہ شدہ است، نباشد، صحیح الزامی بر شیعہ قوی تر از  
اطاعت و انقیاد علی مرتضیٰ مرا بوبکر را و احکام دینا و دین  
نخواہد بود و بحقیقت ہر دلیل کہ بر فضل و کمال مرتضیٰ است  
کرم اللہ وجہہ برہان صحت خلافت ابوبکر صدیق است رضی  
اللہ عنہ یعنی حضرت علی با آن فضل و کمال و ہدایت حقانیت  
تائید دین و متابعت او کرد و باو بیعت نمود بالائتزازیں دلیل  
و برہان چہ خواہد بود . . . بحقیقت فطرت سلیمہ مجبول است  
بر قول آنکہ اجماع و اتفاق اصحاب محمد رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم جز بر صواب منہد ۔



حضرت شیخ عن وطن کے متعلق اہل سنت کا عقیدہ لکھتے ہوئے فرماتے ہیں:-

وبالجملہ سب وطن درایشان (یعنی صحابہ) اگر مخالف دلیل  
فطعی بود کفر است۔ چنانچہ قذف عایشہ بزنایا معاذ  
اللہ من ذلک کہ طہارت ذیل دے ازاں بمقصود قرآنی  
ثابت شدہ، والا فتی بدعت بود..... ولعنتم بر  
حصوص شخصے اگرچہ کافر بود جائز نذر بندہ وانی  
کہ عاقبت کار دے بایمان وسعادت بود مگر آن کہ بہ  
یقین معلوم شود کہ موت دے بر کفر است و شقاوت  
تا آنکہ بعضے در پریشانی نیر تو فک کنند۔

حضرت شیخ نے تجلیل الایمان ہی میں لکھا ہے کہ کسی دوسرے وقت وہ اس  
موضوع پر الگ کتاب لکھیں گے لیکن شیخ کو اس کا موقع ملا پھر بھی انہوں  
نے جو چند صفحات لکھ دیے ہیں ان سے ایک بیٹھ مقالہ تیار کیا جا  
سکتا ہے۔

## ”امراے سلطنت کی اصلاح“

اکبر کی بے دینی والحاد اور اس کے جبر اور دباؤ کا وجہ سے اس کی حکومت  
کے امرا بھی اسی کے رنگ میں رنگ گئے تھے لیکن سب کا حال ایک نہ  
تھا اس کے بہترے امرا دین اسلام پر قائم تھے اور بادشاہ کی بے دینی

کو پسند نہ کرتے تھے ضرورت تھی کہ ایسے امرا کی طرف توجہ کی جاتی اور ان سے کام لیا جاتا تاکہ یہ کہ ہم محدث دہلوی کو اس فرضیہ سے بھی غافل نہیں پاتے انہوں نے امرا کی اصلاح، ان کے عقائد کی درستی اور انہیں ان کے فرائض منصبی کی طرف توجہ دلائی اور حکومت کی بے دینی کے خلاف سرگرم کار ہونے کی ترغیب دی، شیخ فرید اور نواب خان خانان کے نام کے چند خطوط مطبوعہ مجموعہ مکاتیب میں پائے جاتے ہیں، شیخ فرید وہ امیر باتو قیر ہے جس نے اکبر کی آخر زندگی میں اس کے خیالات پر اثر ڈالا اور اکبر کی موت کے بعد جہانگیر کو بادشاہ بنا کر حکومت اکبری کی بے دینی

دلائل اساتذہ بخارا کا یہ یکتائے روزگار فرد سلطنت معلیہ کے ان امرا میں، جنہوں نے امیری کے بعض میں بغیر کی ہے ہمارے لئے اس کی سب سے زیادہ قابل قدر خدمت یہ ہے کہ اس نے اکبر کی بے دینی کا خاتمہ کیا ہے۔ جب ہم تاریخ اور تذکرے میں اس کا حال پر مضمون تو بے اختیار اس کے لئے دل سے دعا نکلتی ہے شیخ عبدالحق ترک بخاری تھے اور یہ سید بخاری ان دو بخاریوں کا انفصال یک فال تھا اور دونوں ہماری دعاؤں کے مستحق ہیں۔ تاثر الامرا میں آٹھ صفحے اس کے ذکر میں ملتے ہیں، شیخ نورالحق نے ان کی تمام خدمات کو مفصل لکھا ہے مگر افسوس کہ ان کی زبدۃ التواریخ کے مطابق کتاب تک سامان نہ ہو سکا اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد میں ہے۔ رافضی کا ارادہ ہے کہ نواب فرید مرتضیٰ رافضی ایک الگ مقالہ مرتب کرے۔ شیخ فرید کی تاریخ بدائش کا پتہ نہ جلاؤںات ۱۰۲۵ھ میں بمقام جعفران کوٹ پنجاب ہوئی جہاں دیگر خبر وفات سن کر نکلتا ہے، "آزین جزا خوش، خاطر آرزو کی تمام ہم رسانید" ان کے مقبرے کا مفصل حال واقعات حکومت دہلی حصہ سوم میں ہے۔ ان کے مزار کے سر پہ جو لوح کھڑی ہے اس پر قطعیہ تاریخ بھی درج ہے مگر غلط ہے۔ بادر نورانی حنفی مرتضیٰ خان جو محقق و اصل شدہ تفسیر تلمیحا مفتوحہ شیخ بہرنا تاریخ ملائک لغتہ بادر نورانی حنفی

کا خانہ کیا۔ نواب عبدالرحیم خان خانان بھی ان امر میں ہیں اربت  
 غفار پریختی کے ساتھ قائم اور اکبر کے احاطے دامن کش تھے۔ عہد ہی  
 کے امر میں سب سے زیادہ شیخ فرید کے ساتھ حضرت شیخ کے مخلصانہ  
 تعلقات تھے اور ان کی دینی حمیت کو براہِ نکتہ کرنے میں محدث دہلوی کا  
 کارنامہ لائقِ حدیث ہے۔ مجموعہ مکاتیب میں شیخ فرید کے نام چھ سات  
 مکتوب ہیں اور ہر مکتوب اس لائق ہے کہ اس کو بار بار پڑھا جائے۔  
 اکبر کی موت پر جو مکتوب شیخ فرید کے نام لکھا گیا ہے اس میں ادعائے  
 الوہیت اور ادعائے نبوتِ نبوت کی تعریف اور نبی کے فرائض و حضایہ  
 اور اس کے فضائل پر اشارات کئے گئے ہیں۔ اس مکتوب کے آخر میں لکھتے  
 ہیں۔

سر سعادۃ النفا و شریعت و اعتقادِ مسلمانی است و یقین  
 داشتن بر آنکہ ہر عمل را اجرے سنت و ہر کردہ را جزاے  
 و عاقبتِ عمل نیک، نیک و عمل بد، بد من عملِ مثقال  
 ذرۃ خیرا یہ و من عملِ مثقال ذرۃ شر ا یہ و مکتوب نمبر ۱۱  
 ایک دوسرے مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں۔

اما مقامِ التعظیم لامر اللہ عالی تر و شان و مرتبہ وے و اعلیٰ  
 کلمۃ اسلام و تشبید و تائید امر دین و ملت بالانتراز است  
 و بحقیقت یہ صفت و بیج کارے کہ باعث قبول و سفید و فی  
 مرد و بارگاہِ عزت و درگاہِ نبوت و انتراز ان

کولیندہ کہ در تقویت دین و ملت و ترویج و تائید سنت کو شد  
 دران بذل مجہود نماید و در سواد آن لشکر اگرچہ تن تنہا باشد  
 بمیزاید (مکتوب ۳۳)

شیخ فرید کی حمیت دینی کو برا نگینہ اور ان کو آمادہ کار کرنے کیلئے حضرت شیخ  
 نے کس زور سے لکھا ہے ”و در سواد آن لشکر اگرچہ تن تنہا باشد بمیزاید کا  
 جملہ کس قدر جوش اور ولولہ پیدا کرتا ہے۔

شیخ فرید کی دین داری اور ان کی کارکردگی کی وجہ سے حضرت شیخ ان کی  
 ذات کو غنیمت سمجھتے اور ان کی عزت کرتے تھے شیخ فرید کی صحت یابی  
 پر انہیں خط لکھتے ہیں اس کے آخری جملے یہ ہیں۔

الحمد للہ کہ بطال فقر و عار و درویشیاں و توجہ بجان کدورت  
 غبار و حشت از چہرہ مفضوز و دبصفا مبدل شد جوہ شریف  
 ایشان غنیمت است و نقار ذات بابرکات محض حکمت  
 و عین مصلحت (مکتوب ۲۴)

محض حکمت و عین مصلحت کا جملہ اپنے اندر جو معانی چھپائے ہوئے ہے  
 اہل نظر سے مخفی نہیں۔ نواب عبدالرحیم خان خانان (۱) کے نام جو پہلا مکتوب ہے،

۱) بیرام خان ترکمان کا یہ نامور بیٹا ۱۲ صفر ۱۲۷۵ء کو لاہور میں پیدا ہوا اور اجمعی چار سالہ  
 ہی تھا کہ داغ بیتی اٹھانا پڑا لیکن اگر کی شفقت، نگرانی اور تربیت نے اسے سنبھال لیا اور  
 پھر بچے ذاتی جوہر کے شرے میں سپہ سالار اعظم کے درجے تک ترقی کی، تلوار کا دھنی دھنہ ۱۳۵۰ء

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے شیخ سے حصول یقین اور حصول نورانیت کی تدبیر پوچھی تھی اور اپنی بے عملی کا گلہ کیا تھا حضرت شیخ حصول یقین کی تدبیر لکھنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں - شیخ نے فرمایا اول حال میں عمل کو حصول یقین شیخ ذکر اللہ با بخیر می فرمود در اول حال کے ساتھ شرط سنیں کرنا چاہئے اسی تصدیق اختیار عمل را مشروط بحصول یقین بناید پر جو حاصل ہے اگرچہ وہ اعتقاد و تقلید داشت و بہماں قدر تصدیق کہ حاصل ہی کیوں نہ ہو عمل شروع کر دینا چاہئے تاکہ ست اگرچہ اعتقاد و تقلید باشد سوالہ کی صفائی اور عمل کی نورانیت کی وجہ شروع در عمل باید کرد تا از صفای محال سے رفتہ رفتہ شک دریب کا حجاب شاید و نورانیت عمل رفتہ رفتہ حجاب ریب غیب کے حال سے اٹھ جائے اور یقین کا نور از جمال شاہ غیب برافتد و نور یقین جلوہ گر آید راضی شدن بہ نقصان و کئی اور مثال مآل کرنا اس مفقود کو در زیر تسویف تاخیر سعی در ازالہ و علاج آن کر دیتا ہے حجاب اور دوری کی علت کو مفقود را در زیر اندازد و علت بعد و انضبوط اور اٹل کر کے دن پر ہر لگا دیتا ہے

اور قلم کا بادشاہ تھا، عربی، فارسی، ترکی اور ہندی کا، ہر رسم تخلص کرنا تھا۔ علم و فن جو دو وسخا اور صفت و جرات میں ہندستان کا ضرب المثل انسان ہے اس کا باپ مذہب، اسمیکایر و تھا لیکن یہ خود اپنے کو اہل سنت ظاہر کرتا تھا اور اس کے بیٹے متعصب بنی تھے اس کا دربار، علماء، شاخ اور شعرا عظیم الشان و جماع گاہ تھا شاہ نواز نے ۱۹ محلوں میں اس کا ایک نامکمل تذکرہ لکھا ہے، ۷۲ سال کی عمر میں ۱۲۸۰ میں وفات پائی اور مقبرہ ہمایوں کے قریب دفن ہوا (دائرۃ المعارف)

حجاب را منتقد و ممکن سازد و ختم و طبع  
 و رین کشد نفوذ باللہ منہاد مکتوب نمبر ۱۲  
 اسی مکتوب کے آخر میں لکھتے ہیں۔  
 یکے از محققان گفتہ است کہ فطرت سلیمہ مجبول است بر اختیار دین  
 اسلام۔

مکتوب کو اس دعا اور درد پر ختم کیا گیا ہے راقم الحروف جب عبد اکبری کے  
 فتنوں پر نظر ڈالتا ہے اور پھر اس دعا و موجود کو بڑھتے ہوئے اس میں ایک  
 عجیب لذت پاتا ہے۔

اللهم ارنا الحق حقاً وارزقنا انباءه وارنا الباطل باطلا وارزقنا  
 اجتنابه و صلى الله على الهادي المهدي الى طريق الحق السليم شيخ  
 الكل و امام الامم و انما ذا الوجود و سيد المرسلين محمد و على  
 اله و اصحابه و احزابه و اتباعه اجمعين هداية طريق الحق و محي  
 علوم الدين۔

خان خانان کو جو دوسرا خط نمبر ۱۴ لکھا گیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے شیخ  
 کی ملاقات کا اشتیاق ظاہر کیا تھا اس کے جواب میں شیخ نے جس دل نشیں طرز  
 سے عذر کیا ہے وہ دیکھنے کے لائق ہے پورا مکتوب ادب عالمی اور معنی ملب کا نمونہ ہے  
 تیسرے خط میں اس بات پر زور دیا گیا ہے کہ سادک کو مقصود نہ کہ  
 پہنچانے والا سب سے قریب راستہ سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 کی طرف توجہ اور آپ کی پیروی ہے آخر میں لکھتے ہیں۔

بخصوص عرض کردہ شدہ بود کہ شرعا و عقلا و عرفا احتیاج را  
کار و سلوک ابن طریق فرض عین و عین مصلحت است  
و توقف و تردد در ان دور از کائنات اللہ و یا کم علی ہذا  
الطریقۃ المستقیمۃ و الملتۃ القویۃ انشا اللہ رب العالمین

(مکتوب نمبر ۱)

جاتے والے جانتے ہیں کہ نواب خان خانان کو حضرت شیخ کس چیز پر پرکھتے  
کر رہے ہیں اور کس طرف دعوت دے رہے ہیں وہ ان چند امراء عالمی  
شان میں تھے جو ملحد بے دین نہ ہوئے تھے اور دین اسلام کا فلا وہ جہنوں نے  
انہی گردن سے نہ نکالا تھا حضرت شیخ عین اس عہد فتنہ میں جاتے تھے  
کہ خان خانان جیسے لوگ کھل کر اس اتحاد و بے دینی کو روکنے کی سعی کریں۔  
چونکہ مکتوب اس سلسلے میں لکھا گیا ہے کہ خان خانان نے حضرت شیخ کے پاس  
حکمت و فلسفہ کے چند رسالے بھیجے تھے انہوں نے ان رسالوں کا مطالعہ کیا  
اور بصریہ خط لکھا پورا مکتوب ہدایات نافعہ اور مضامین عالیہ سے پر ہے  
جو لوگ حکمت و فلسفہ کے اصول کو صحیح و درست سمجھ کر عقائد و احکام شریعت  
کو اس پر منطبق کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور طرح طرح کی نادلیات میں  
پڑتے ہیں ان پر شیخ نے چوٹیں لگائیں ہیں۔ اور ایک جگہ برے جوش و خروش  
سے فرمایا ہے۔

گدایان ایں کوئے را احتیاج نیست کہ بر در دیگران بدویوزہ  
روند فروانیند کہ صد ارسطو و ابوعلی۔ بدویوزہ ہیں در بیان دبا و نیند  
(مکتوب نمبر ۱۹)

پانچواں مکتوب سب سے زیادہ واضح خط ہے جو خان خانان کو بھیجا گیا اور اس میں صاف طور پر ان کو تجدید و ترویج احکام سنت کی ترغیب دی گئی ہے بلکہ اشاروں میں ان کی خاموشی و بے عملی پر زبرد و توبیخ بھی ہے۔

<p>نا امپرنہ باید بود کہ حقیقت محمدی را دورات اسف مثل دورات فلکی و ہدایت ہر دورہ مانا کہ بر سر صد سال است کہ ان اللہ یبعث لہ فخرہ اللہ علیہ السلام کل مائتہ سنہ من یجدوا امر دینہا ہر کر اکا از دست براید کہ سبب تقویت و تجدید و ترویج ایں امر گردد از سر ہادی کہ باشد داخل ایں بشارت است و علما و مشایخ و امرا و حکام و غیر ہم ہمہ صدق ایں عنوان اند و اعظم اسرار درین باب ارشاد و ہدایت است و تجدید و ترویج احکام سنت بالائز ازین کلام کہ تشرعاً و تابدی و در وقت سرمدی گرد و نیست قل ہذا سبیل او عوا الی اللہ علی ہیرۃ اناد من انیعنی و سبحان اللہ کا سبب بنے قرآن میں ہے کہ ہوائے محمدی</p>	<p>ما یوسنہ نہ ہونا چاہئے اس لئے کہ حقیقت محمدی کے لئے دورے ہوتے ہیں جیسے فلک کے دورے ہوتے ہیں ہر دورہ کی ہدایت سو سال کی ابتدا ہے حدیث میں ہے کہ اللہ تعالیٰ اس امت کے لئے ہر سو سال کی ابتدا میں ایک ایسے شخص کو مبعوث کرتا ہے جو دین کی تجدید کرتا ہے جس شخص کے ہاتھ کوئی ایسا کام انجام پائے جو دین کی ترویج و تجدید اور تقویت کا سبب ہو وہ اس بشارت میں داخل ہے علما و مشایخ امرا و حکام سبھی اس بشارت کو حاصل کر سکتے ہیں اور اس باب میں سب سے بڑا کام ارشاد و ہدایت امد احکام سنت کی ترویج و تجدید ہے اس سے بلند تر کوئی ایسا کام نہیں ہے جو سعادت ابدی اور دولت سرمدی کے حصول کا سبب بنے قرآن میں ہے کہ ہوائے محمدی</p>
---	---



و ما انا من المشركين (مکتوب ۲۲) میری راہ ہے کہ میں اور میرے پیرو پوری بعیت کے ساتھ اللہ کی طرف دعوت دیتے ہیں اللہ پاک ہے اور میں شرک کرنے والوں میں نہیں ہوں۔

حضرت شیخ کا جو چھپا ہوا مجموعہ مکاتیب و رسائل اس وقت موجود ہے اس میں شیخ کے تمام مکاتیب نہیں ہیں معلوم نہیں اور کن امرا سے ان کی خط و کتابت تھی اور ان ہی دونوں کے نام اور خطوط بھی ہیں یا صرف یہی ہیں بہر حال ان ہی مکاتیب سے آنا با یقین معلوم ہو جاتا ہے کہ حضرت شیخ امرا کی اصلاح سے غافل نہ تھے اور اکبر کی بے دینی کے خلاف ان کو اکسلے میں اپنے خاص طریقے سے کمی نہیں کی حقیقت یہ ہے کہ حضرت شیخ عہد اکبری میں بھی دیے ہی سرگرم کار رہے۔ جیسے عہد جاگیر و شاہ جہانی میں جزاء اللہ عنا خیر الجزاء۔

## تفسیر

تفسیر قرآن اور علوم قرآن پر بھی حضرت شیخ کی نگاہ وسیع تھی لیکن علوم حدیث کے نشر و اشاعت، درس و تدریس، تصنیف و تالیف اور تصوف کی چھان پھٹنے کے اس میں علوم قرآن پر مستقل تصنیف و تالیف کا موقع نہ دیا حضرت شیخ نے آج سے تین سو سال پہلے اس چیز پر ناگواری کا اظہار کیا تھا کہ تفسیروں کو منطق و فلسفہ کے دلائل سے غلو کر دیا گیا اور اس کا نتیجہ یہ ہے کہ کتاب و سنت کے اصل دلائل ان کے نیچے دب گئے ہیں نکات الحق میں ایک جگہ فلسفہ کی مذمت اور منکملین کی برج روی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

برصاوی رحمۃ اللہ علیہ در تفسیر قرآن و شرح احادیث ازین باب تباحتنا بسیار کرده تجاوز الشریعہ و اگر آں مواضع را بشمارم سخن دراز گردد۔

جب بیضاوی کے تعلق ان کا یہ خیال تھا تو تفسیر کبیر کا اس سے اندازہ کرنا چاہئے حضرت شیخ نے بیضاوی کے ربع اول کا حاشیہ دس ہزار سطروں میں لکھا ہے۔ آیتہ النور اور سورہ والعدایات کی تفسیر میں بھی لکھی ہیں۔ سورہ والعدایات کی تفسیر حید صفحوں میں کتاب المکاتیب والرسائل کے ساتھ چھپ گئی ہے بیضاوی کے حاشیہ اور آیت النور کی تفسیر کی کہیں موجودگی کا علم بھی اب تک حاصل نہیں ہوا۔

## ”حدیث“

”اکبر کے آخری عہد میں وہ بزرگ ہستی نمایاں ہوئی جس نے عہد جمہانگیری میں اپنی جمہانگیری کا سکہ بٹھا دیا اور جس نے دہلی کے شاہی دار السلطنت کو ہمیشہ کے لئے علوم دین کا دار السلطنت بنا دیا اور جس کی نسبت اہل علم کا اعتراف ہے ”اول کسے کہ تخم حدیث در ہند گشت ابود“

گوئی تاریخ کی روشنی میں بزرگوں کا یہ پرانا مقولہ صحیح نہیں تاہم معنوی حیثیت سے اس کی سچائی میں کوئی شک نہیں .... مولانا عبدالحق محدث دہلوی کی ذات وہ ذات ہے جس نے ہندستان میں رہ کر حدیث کے سرمہر خزانہ کو وقف عام کیا اور دل پسند محققان تصنیفات کے ذریعہ سے علمائے ظاہر و باطن دونوں کی محفلوں سے تحسین و آفرین کی داد وصول کی (۱)

استاذ العلام سید سلیمان ندوی مدظلہ کی یہ تحریر دل پریر اردو میں غالباً سب سے پہلی تحریر ہے جو حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے شاندار شان شائع ہوئی اللہ تعالیٰ علامہ کو جزائے خیر دے کہ ان کے علم و فضل نے اردو کے دامن کو موتیوں سے بھر دیا ہے۔ ”امام ولی اللہ دہلوی سے

پہلے اسلامی ہند کی دینی حالت اور تدریجی ارتقا " یہ ایک مقالہ ہے جو رفیق مختصر مولانا مسعود عالم صاحب ندوی کے قلم سے الفرقان ہریلی کے شاہ دلی الشہنشاہ میں شائع ہوا ہے مولانا اس میں رقم طراز ہیں۔

"مجدد صاحب کے کارناموں کے ساتھ ان کے معاصر شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی خدمات کا ذکر بھی ضروری ہے ان کی ذات سے شمالی ہند میں علم حدیث کو زندگی ملی اور سنت نبوی کا خزانہ ہر خاص و عام کے لئے عام ہو گیا ہمارے نزدیک حدیث کی خدمت اور کتب حدیث کی فراوانی خود بخود دین کی سچی روح سے قریب کرتی ہے اگلے علماء و ادر صوفی بس متاخرین کی فقہ اور معقولیت میں الجھ کر رہ گئے اور کم از کم شمالی ہند میں حدیث کا عام چرچا نہ ہو سکا بدینی اور بدعقیدگی کا بڑا سبب یہی ہے، شیخ عبدالحق نے اس جہل کے دور کرنے کی کوشش کی اور اس لئے ہم آج ان کے شکر گزار ہیں اور ان کی علمی خدمات کا دل سے اعتراف کرتے ہیں۔"

یہ دوسری مصنفانہ تحریر ہے جو راقم کی نظر سے گزری۔ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ شیخ عبدالحق سب سے پہلے شخص ہیں جنہوں نے باضابطہ علوم حدیث کی نشر و اشاعت کا کام کیا سب سے پہلے صحاح ستہ سے شمالی ہند کو آشنا کیا اور "حدیثنا و احسننا" کا صدائے دلکش ان کے گوشہ عزلت کے در و بام سے بکرا کر ہندستان میں ہر طرف گونجنے لگی جو لوگ مشارق الانوار اور مصابیح کو حدیث کی آخری سند سمجھتے تھے

وہ بخاری شریف، موطا امام مالک اور مسلم شریف کے درس سے فیض یاب ہوئے۔ مولانا سید سلیمان ندوی لکھتے ہیں۔

نو دھویوں کے زمانہ تک ہندستان میں اہل ترکستان کے اثر سے صرف فقہ، اصول فقہ اور علم کلام کا رواج تھا اور اسی کا نام علم دانائی تھا جدال و مناظرہ انہی قون میں ہوتا تھا انہی کو پڑھ کر علماء قاضی اور مفتی اور محاسب کے شاہی عہدے پاتے تھے دینیات میں تفسیر بھیاوی اور مدارک کے کچھ اجزاء اور حدیث میں مشکوٰۃ المصابیح یا مشارق الانوار کا درس ہوتا تھا سب سے پہلے شیخ عبدالحق محدث دہلوی حرمین مخرمین سے کتب احادیث کا تحفہ ہندستان لائے (۱)

مولانا عبید اللہ سندھی لکھتے ہیں۔

اشاعة الحديث في الملة الهندية انما كانت بعد الالف  
الثاني لما جارا الشيخ عبدالحق الدهلوي في انبذ الماتية الحادي  
عشر و اقام في دہلی و علم و درس پنچہ خمیس سنہ (۲)

مولانا ابوسعید جھمکاوی لکھتے ہیں۔

لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ملک ہند کی آب پاشی اور علم النبی

(۱) خطبہ صدارت مولانا سید سلیمان ندوی معارف جون ۱۹۳۷ء (۲) کتاب التہذیب  
فی المکتبۃ النجفیہ بما حوزۃ الفرقان بریلی دئی اللہ نمبر۔

کے بحرِ خار سے ہند کو سیراب کرنے کی نہایت مبارک رسم  
 خدا سے برتر نے حضرت مولانا شاہ عبدالحق صاحبِ محدث  
 دہلوی کے ہاتھوں ازل میں سپرد کی تھی چنانچہ وہ ایک ہنر  
 ان کو ہستان کی کٹھن راہوں کو چیر کر ہندستان میں کال لائے (۱)  
 سنت نبوی اور علومِ حدیث کی اشاعت محدث دہلوی کے کارناموں  
 کی اصل اور ان کے گل ہائے تدریس و تصنیف کا گل سرسبز ہے اللہ تعالیٰ  
 کی بخشش و عطائے نسب کے ساتھ مخصوص نہیں اس نے اپنے فضل و کرم  
 سے ایک تڑکی النسل کو یہ شرف بخشا کہ اس کا خاندان سات پشتوں تک  
 مسائلِ حدیثِ رسول کی خدمت کرتا رہا اور یہ ایک ایسا شرف ہے جو  
 ہندستان میں شاید ہی کسی دوسرے خاندان کو نصیب ہوا ہو۔  
 سے لے کر اس وقت تک جبکہ حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ حرمینِ محترمین  
 سے واپس آکر سندِ حدیث پر نہ بیٹھے تھے ڈیڑھ سو برس تک شیخ عبدالحق  
 ہی کا سلسلہ حدیث مشہور ترین سلسلہ تھا اور ملک کے اکثر خاندانوں سے اسی  
 سے فیض یاب تھے اور ان ہی تک سند حدیث منتہی ہوتی تھی جب حضرت  
 شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا آوازہ کمال بلند ہوا تو وہ سلسلہ اس سلسلے میں  
 مل گیا اور ان دونوں نہروں نے مل کر ملک کے چبے چبے کو سیراب کر دیا مولانا  
 سید سلیمان ندوی مدظلہ نے اپنے مشہور مقالے میں جہاں حضرت شاہ

ولی اللہ کے کارناموں کا ذکر کیا ہے وہاں بجا طور پر ان کا ایک کارنامہ حضرت شیخ عبدالحق دہلوی کی کوششوں کی تکمیل "قرار دی ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے نہ صرف یہ کہ صحاح سنہ کو درس میں داخل کیا بلکہ انہیں نے سب سے پہلے اسماء الرجال اور اصول حدیث سے آشنا کیا اور اس پر دو کتابیں تالیف کیں اصول حدیث کا وہ رسالہ آج بھی مشکوٰۃ لمصابیح کے ساتھ درس میں داخل ہے انہوں نے مشکوٰۃ کی دو بہترین شرحیں فارسی اور عربی میں لکھیں اشعۃ اللمعات اور لمعات التبیح مجد الدین فیروز آبادی کی فارسی سفر السعاده کی بسیط و ضخیم فارسی شرح لکھی باثرت بالسنۃ فی ہایام السنۃ عربی میں لکھی اور اس طرح اپنے درس اور وسیع المعلومات تصنیفات سے ترکستان سے آئی ہوئی تقلید جامد کو ایک ترکی النسل ہی محدث نے ختم کیا۔ اب لوگوں کی نگاہیں متون و شرح فقہ اور ہنماؤں کے سطح سے بلند ہو کر حدیث رسول کے بحرِ خازن سے مستفید ہونے لگیں، تحقیق و تنقید کی فضا پیدا ہوئی اور کم سے کم علماء کے حلقوں سے تقلید جامد اور شدید مذہبی تعصب کی اندھیری کم کرنے کا سامان مہیا ہوا، محدث دہلوی کا اگر صرف یہی کارنامہ ہوتا تو ان کی عظمت و جلالت کے لئے بس تھا کیونکہ یہی کارنامہ ہندستان میں تمام کارنامہ تبلیغ و تجدید کی اصل ہے اگر حدیث رسول کا نہرِ خزانہ وقف عام نہ ہوتا تو تبلیغ دین کی کوئی سعی کامیاب نہ ہوتی (۱)

(۱) ابھی باب حدیث کے اور مباحث باقی ہیں جو آگے درج ہوں گے کارنامہ حدیث کے بجا  
فقہ کا اندراج اس اقبال کی وجہ سے کیا گیا جو دونوں میں ہے۔

## ”فقہ“

کچھ ساحلی علاقوں کو چھوڑ کر ہندستان پر بحیثیت مجموعی جو سنی مسلمان حکمران ہوئے وہ سب کے سب مذہب حنفی کے پیرو تھے اسی طرح باہر سے جو علماء و مشایخ تشریف لائے وہ بھی اکثر حنفی تھے اس لئے ہندستان میں اسلام کے ساتھ فقہ کے لحاظ سے فقہ حنفی ہی رواج پاتی رہی، درہ خیبر کی راہ سے جو مسلمان بادشاہ آئے وہ اپنے ساتھ دفاتر فقہ لائے کہ انہیں اپنی حکومت کا نظام قائم کرنے کے لئے اسی کی ضرورت تھی وہ خود فقہ حنفی کے جامد تقلد تھے زمانہ ر اخطاط میں غزنوی و بخارا و سمرقند میں اندھی تقلید کی جو تاریکیاں پھیلی ہوئی تھیں وہ امرا و سلاطین اور علماء و مشایخ کے ساتھ ہندستان میں بھی داخل ہوئے، انہیں کتاب و سنت کے دلائل کی نہ خبر تھی نہ اس سے کوئی بحث انہیں صرف کتب فتاویٰ اور علماء احناف کے اقوال سے کام تھا کہ ان کے لئے یہی اقوال اور فتاویٰ آخری سند تھے، علماء فقہ حنفی کو اس لئے نہیں مانتے تھے کہ وہ کتاب و سنت سے زیادہ موافقت و مطابقت رکھتی ہے بلکہ اس لئے مانتے تھے کہ انہیں اسی کی تعلیم ملتی تھی اور ان کے اگلے بزرگ اسی کو مانتے آئے تھے اور عوام کو تو خبر ہی نہ تھی کہ فقہ حنفی کے علاوہ دنیا میں کوئی اور فقہ بھی ہے۔ ہندستان میں مذہب حنفی پر محدث دہلوی کا یہ احسان عظیم کہ انھوں نے کتاب و سنت کی ”حقیق مختوم“ کی مہر توڑی اور علمائے ہند کو اس کی لذت سے آشنا کیا



ہندستان میں سے پہلے حضرت شیخ ہی کی زیان و قلم نے پوری وضاحت اور کمال تشریح کے ساتھ یہ حقیقت سامنے رکھی کہ فقہ حنفی مجرد رائے اور ظن و قیاس کا نام نہیں ہے بلکہ وہ اس لئے قابل قبول ہے کہ کتاب و سنت سے زیادہ مطابق ہے ہم مذہب حنفی کی اس لئے پیروی نہیں کرتے کہ یہ امام ابو حنیفہ، امام ابو یوسف اور امام محمد کا قول ہے بلکہ اس لئے کہ یہ قول، قول رسول کی روح اور اسپرٹ سے مالا مال ہے، محدث دہائی نے مذہب حنفی کی تائید کی لیکن اس کے ساتھ ساتھ دوسرے ائمہ مجتہدین کے مذاہب اور ان کے دلائل بیان کرنے میں کمی نہیں کی اپنی مستور و نقائص میں ان کے مستقل تذکرے لکھے اور علی الاعلان یہ بتایا کہ مذہب حنفی کے علاوہ دوسرے مذاہب فقہ بھی کتاب و سنت ہی سے ماخوذ و مستنبذ ہیں اور ان کے حق ہونے میں بھی کوئی شبہ نہیں بلکہ چند ایک مسائل میں انہوں نے دلائل کے لحاظ سے مذہب حنفی اور دوسرے مذاہب کو ہم وزن اور ہم پایہ قرار دیا انہوں نے مذاہب فقہ کے دلائل و براہین کے مقابلہ و موازنہ میں تعصب سے کام نہیں لیا اور نہ کسی کے خلاف شان کوئی بات لکھی ہاں جس چیز کو وہ صحیح سمجھتے تھے نہایت اعتدال اور انصاف کے ساتھ پیش کیا لیکن اس کے باوجود محدث دہلوی پر تعصب مذہبی کا الزام لگایا گیا اور حیرت ہوتی ہے کہ نواب صدیق حسن خاں رحمہ اللہ جیسے وسیع النظر عالم دین نے لگایا نواب صاحب نے اتحاد النبلا میں تعصب مذہبی کا اور ابجد العلوم میں اس کے ساتھ شدت تقلید کا الزام لگایا ہے اور یہی نہیں

ملکہ ان کی محدثیت کا بھی انکار کیا ہے۔ محدث دہلوی کی تصانیف  
لمعات، اشعۃ اللمعات اور شرح سفر السعاده نایاب و کم یاب نہیں  
ہیں انہیں پڑھ کر ہر صاحب علم یہ سمجھ سکتا ہے کہ ان کے الزامات کی کیا  
وقت ہے۔ جس شخص نے سب سے پہلے اصول حدیث پر عربی و فارسی  
میں رسالے لکھے، جس شخص نے سب سے پہلے اسماء الرجال پر کتابیں لکھیں  
جس شخص نے سب سے پہلے احادیث کی بیسیوں کتابوں کو کھنگال کر  
احادیث کی وسیع المعلومات شرحیں لکھیں اگر اس کے پاس علم حدیث  
میں اعجازہ و استجازہ کے سوا کچھ نہیں تو پوچھئے والا بوجھ سکتا ہے کہ خود  
نواب صاحب کے پاس کیا ہے؟

تعصب مذہبی کا اگر یہ مطلب ہے کہ جس چیز کو انسان صحیح سمجھے اور  
کتاب و سنت کے دلائل سامنے رکھ کر سمجھے اور پھر اس پر چمکا رہے۔  
اس کی تائید و تبلیغ کرے تو ہم تسلیم کرتے ہیں کہ حضرت شیخ میں یہ تعصب  
حقاً اور شاید نواب صاحب اس تعصب میں ان سے دو چار قدم آگے  
ہی ہیں اور اگر تعصب مذہبی کا یہ مطلب ہے کہ محض کسی جماعتی کردہ  
بندی میں داخل ہونے کی وجہ سے کسی مسئلے کو حق سمجھا جائے اور اس کی  
زبردستی تائید کی جائے تو حضرت شیخ یہ اس کا الزام خود تعصب ہے  
راقم الحروف یہاں صرف دو ایسے مسئلے پیش کرتا ہے جس میں آج بھی  
وصول دھبیہ کرنے والوں کی کمی نہیں ہے۔

آمین بالجہر اور رخصۃ یدین۔ شرح سفر السعاده میں محدث دہلوی

نے جہری نمازوں میں زور سے یا آہستہ زمین کہنے کی تمام روایتوں کو نیز اجماع کے اختلافات کو وضاحت سے لکھا ہے اس کے بعد جہر و خفیا کے درمیان تطبیق بیان کی ہے اور آخر میں اپنی یہ رائے پیش کی ہے کہ :- وظائف محل بر فعل ہر دو صورت سنت تارۃ فزارۃ (۱) ناظرین خود فیصلہ کریں کہ آئیں یا جہر جیسے مسئلے میں کسی متعصب خفی کی یہی رائے ہوگی؟

رفع یدین کے مسئلے کو بھی محدث دہلوی نے شرح سفر السعادت میں شرح و بسط کے ساتھ لکھا ہے تمام دلائل کو بیان کرنے کے بعد لکھا ہے کہ ادوات مختلفہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دونوں فعل ثابت ہیں اس لئے صحابہ کا عمل بھی مختلف ہے خفیفہ نے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا طریقہ اختیار کیا ہے اس کے بعد شیخ نے لکھا ہے علماء خفیفہ اسی پر بس نہیں کرتے بلکہ رفع یدین کی حدیث کو منسوخ ثابت کرتے ہیں لیکن خود شیخ کا دل اس پر مطمئن نہیں کیونکہ تمام محبتوں کا خاتمہ اس طرح کرتے ہیں۔

پس چارہ نیت از قول یہ سنت ہر دو فعل (۲)  
اب سوال یہ ہے کہ خفی تعصب مذہبی کی بنا پر کسی مسئلے کی تائید و توثیق کرنے والے کا فیصلہ ایسا ہی ہوتا ہے؟ ثواب صاحب نے حضرت

شیخ پر شدت تقلید کا جو الزام لگایا ہے وہ پہلے الزام سے بھی زیادہ  
 حیرت انگیز ہے۔ جس شخص نے مسائل کی حیا کی مثال اور چھان بینی میں  
 کتاب وسنت کے دلائل کا زنجار لگا دیا اور جس شخص نے خود مسئلہ  
 تقلید پر منصفانہ قلم فرسائی کی ہو اس پر یہ الزام سمجھ میں نہیں آتا کہ کس  
 طرح لگایا گیا جب ہم محمود تقلیدی کے اس دور کو دیکھتے ہیں جس میں حضرت  
 شیخ تھے جبکہ ہندستان کے کان غیر تقلیدیت کی آواز سے آشنا نہ تھے اور  
 جبکہ عام طور پر ہندی مسلمانوں کے خیال میں بھی یہ نہ تھا کہ تقلید کے  
 خلاف بھی دنیا میں کوئی رائے ہے اور پھر ہم محدث دہلوی کی اس نخر کو  
 دیکھتے ہیں جو انہوں نے تقلید کی انہدامی تاریخ اور اس کی حیثیت کے  
 متعلق لکھی ہے تو ہمیں اس کا صاف احساس ہوتا ہے کہ انہوں نے دانائی و  
 حکمت کے ساتھ تقلید جامد کو کم کرنے کی سعی کی ہے۔ انہوں نے شرح سفر السعادی  
 کے مقدمے میں اس مسئلے کو تفصیل سے لکھا ہے۔ انہوں نے صاف لکھا ہے۔  
 کہ ہم صحابہ سے کر عبادتائیں تک تقلید شخصی کا وجود نہ تھا ائمہ اربعہ میں  
 سے کسی ایک کی تقلید علماء متاخرین نے ضروری قرار دی ہے ورنہ متقدمین  
 کا طریقہ یہ نہ تھا جو لوگ تقلید شخصی کو ضروری نہیں کہتے ان کے دلائل بھی  
 شیخ نے نقل کئے ہیں اور صرف یہی نہیں کہ اس کی تردید نہیں کی ہے بلکہ لکھا  
 ہے ”واین مذہب بظاہر بالضاف نزدیک تر نماید و بغیر زود نزدیک آید“  
 اگرچہ شیخ نے مسئلہ تقلید میں علماء متاخرین کی رائے اختیار کی ہے۔  
 اور اعمال و احوال میں جمیعت خاطر کے لئے تقلید شخصی کو بہتر اور قرین

مصلحت لکھنا ہے لیکن ان کے تمام بیانات سے صاف نمایاں ہو جاتا ہے کہ تقلید شخصی کے لئے کوئی شرعی دلیل موجود نہیں ہے اور اگر کوئی انصاف و اعتدال کے ساتھ تقلید شخصی کو ضروری نہ تسلیم کرے تو اسے گمراہ کہنے کی کوئی وجہ نہیں۔ نواب صاحب اگر اس دور کا خیال فرماتے جس میں حضرت شیخ نے مسئلہ تقلید پر خامہ فرسائی فرمائی ہے تو ان پر شدت تقلید کا الزام نہ لگاتے بلکہ اس دور کے دوسرے علمائے مقابلہ میں ان کی مدح کرتے لیکن تعجب ہے کہ ہم معاملہ برعکس پاتے ہیں انہوں نے حضرت مجدد الف ثانی اور شیخ کے درمیان اختلاف کا سبب شیخ کے تعصب مذہبی کو قرار دیا ہے حالانکہ تقلید کو ضروری سمجھنے اور مذہب حنفی کی ترویج و تائید میں حضرت مجدد کا درجہ حضرت محدث سے کم نہیں بلکہ زیادہ ہے۔ مکتوب ۲۴۲ دفتر اول حصہ پنجم میں حضرت بجد لکھتے ہیں۔

قیاس و اجتہاد اصلے است از اصول شرعیہ کہ ما بتقلید آں

ما موریم بخلاف کشف و الہام کہ ما را بتقلید آن امر نہ۔

فرمودند الہام بر غیر حجت نیست و اجتہاد بر تقلد حجت

است پس تقلید علمائے مجتہدین باید کرد۔

یہاں حضرت مجدد نہ صرف یہ کہ علمائے مجتہدین کی تقلید کو ضروری قرار

دے رہے ہیں بلکہ قیاس و اجتہاد کی تقلید پر اپنے کو مامور بنا رہے ہیں۔

دفتر اول حصہ چہارم کے مکتوب ۲۶۴ میں فرماتے ہیں

عمل صوفیہ در حل و حرمت مذہبیت میں بس است کہ ما ایشان

را معذور داریم و ملامت نکنیم و امرائیاں را بحق سہانہ و نغانہ

مفوض داریم اس جا نزل امام ابی حنیفہ و امام ابو یوسف و امام

محمد معتبر است نہ عمل ابی بکر شبلی و ابی حسن نوری

یہاں حضرت مجدد صاف طور پر ائمہ ثلاثہ حنیفہ کے اقوال کو حلت و حرمت میں سندان رہے ہیں کیا تقلید کی تائید و ترویج اس سے زیادہ واضح الفاظ میں چاہیے؟ لیکن یہاں نواب صاحب کو شدت تقلید کی جھلک بھی نظر نہ آئی مکتوب ۵۵ دفتر دوم حصہ ہفتم میں ہے۔

مثل روح اللہ مثل امام اعظم کوئی است رحمتہ اللہ علیہ

کہ برکت و رع و تقویٰ و بدولت متابعت سنت درجہ علیا

در اجتناد و استیاض یافتہ است کہ دیگران در فہم آن عاجز

و فاسر اند۔

کیا اس عبارت میں تعصب مذہبی کا کوئی ثابہ نہیں؟ اسی مکتوب میں ہے

بے شبہ تکلف و تعصب کفہ می شود کہ نورانیت این مذہب

خفی بنظر کشفی در رنگ دریاے عظیم می نماید و سائر مذہب

در رنگ حیا حق و جدا اول بہ نظری آید۔

امام ربانی کو جو خیر بنظر کشفی معلوم ہوا قی خفی محدث دہلوی نے اپنی نقایف

میں میں یک چشم سر دکھادی اور شاید یہی ان کا جرم تھا۔ اسی مکتوب میں امام

شافعی رضی اللہ عنہ کا قول الفقہار عیال ابی حنیفہ نقل فرماتے ہیں پھر امام

شافعی کے ساتھ اپنی محبت کا اظہار فرماتے ہوئے لکھتے ہیں۔

اما چہ کنم کہ دیگران را با وجود و فور علم و کمال تقوی در

جنب امام ابی حنیفہ در رنگ طفلان می یابم (۱)  
اگر کہیں یہ عبارت حضرت شیخ کے قلم سے نکل جاتی تو معلوم نہیں نواب  
صاحب تعصب مذہبی کے ساتھ ان پر اور کیا الزام لگاتے حضرت شیخ نے  
اپنی تصانیف کے دفاتر میں کسی امام کے متعلق کوئی ایسا جملہ نہیں لکھا  
جس میں خلاف شان ہونے کا شائبہ بھی پایا جائے لیکن یہ بھی عجیب تماشا  
ہے کہ ان سب باتوں کے باوجود نہ صرف نواب صاحب بلکہ دیگر اہل  
حدیث حضرت کے نزدیک حضرت شیخ تعصب مذہبی اور شدت تقلید  
کے مورد الزام ہیں۔ اس کا اصلی راز یہ ہے کہ ائمہ مجتہدین اور خصوصاً  
امام اعظم کی تائید میں محدث دہلوی نے کتاب و سنت کے دلائل کا ایک  
انبار لگا دیا ہے جس کا جواب دینے میں انہیں زحمت ہوتی ہے اگر حضرت  
شیخ بھی صرف زبانی تعریف پر اکتفا کرتے تو ان پر یہ الزامات نہ لگائے

---

(۱) حضرت مجدد کے مکاتیب کے یہ سب حوالے مجدد نمبر الفرقان بریلی سے ماخوذ ہیں  
(۲) سراجم علمائے حدیث ہند، میں جناب مولف نے حضرت شیخ کا جس انداز میں  
ذکر کیا ہے وہ راقم کی طبیعت پر بہت گراں گزرا لیکن جیب نواب صاحب کا یہ حال ہے  
تو دوسرے کس درجہ میں ہیں۔ (۳) یہ بھی پر لطف بات ہے کہ نواب صاحب حضرت شیخ  
پر شدت تقلید کا الزام لگاتے ہیں اور مولانا نذیر حسین صاحب دہلوی شیخ کی بعض عبارتوں سے  
اپنی کتاب میں یارحقی میں یہ ثابت کرتے ہیں کہ ایک امام کی تقلید واجب نہیں ہے۔

جلتے نواب صاحب نے بھی شرح سفر السعاده کے دلائل کا جواب شرح بلوغ المرام میں دیا ہے اتخاف النبلا میں سفر السعاده کے شروع کے ذکر میں انہوں نے بڑے جوش کے ساتھ لکھا ہے کہ میں نے شرح بلوغ المرام میں فتح کی شرح سفر السعاده کے دلائل کا استیصال کر دیا ہے۔ نواب صاحب کی بحث سے الگ ہو کر آئیے اس سلسلے میں محدث دہلوی کی تعلیم و ہدایت کا مطالعہ کریں جو انہوں نے اپنے ایک ذی علم شاگرد اور مترشد کو دی ہے۔

اگر تراوت استنباط و فہم اشارات از کتاب و سنت دادہ  
انذمانی بنیت ملکہ واجب است کہ سعی در ان نمائی کہ این  
نسبت حاصل تو گردد و این مخصوص بجائے خاص نداری  
در مقلد بودن و بجا بردن مردم دیدن کہ چه گویند و میان  
اختلاف ایشان سرگردان شدن و در فیض الہی بر روی  
دل مسدود ساختن و از انجہ حق تعالیٰ از علم نصیب خاص  
توبہ ندادہ اند و مردم مانند در حصر علم در قوم مخصوص، و دم  
خلاف نزدن با وجود آن کہ حق صریح روئے نماید و موافق  
دین باشد، نیز ضایع است و از وصول بحق مانع (۴)  
اگر اس عبارت سے شیخ عبدالحق محدث کا نام سنا دیا جائے تو کیا کوئی سمجھ



سکتا ہے کہ یہ ان کی عبارت ہے یا حضرت شاہ ولی اللہ محدث کی۔  
حقیقت یہ ہے کہ اس چیز میں بھی حضرت شیخ عبدالحق محدث ہی کو ادیت  
حاصل ہے کہ انہوں نے علمائے ہند کو کتاب وسنت پر غور و فکر اور براہ  
راست ان دونوں سے استنباط و اقتباس نور کی دعوت دی لیکن اس  
نمائشہ گاہ عالم میں یہ ہوتا آیا ہے کہ کسی شخص کی حقیقت پر ایسا پردہ پڑ  
جاتا ہے یا ڈال دیا جاتا ہے کہ اس کی حقیقت کے عین برعکس باتیں اس  
کی طرف منسوب ہو جاتی ہیں۔ راقم کی اس تحریر کا یہ مقصد نہیں کہ حضرت  
شیخ تقلید کو ضروری نہیں سمجھتے تھے بلکہ صرف یہ مقصد ہے کہ وہ لوگوں  
کو تقلید جامد سے ہٹا کر تحقیق و تنقید اور براہ راست کتاب وسنت سے  
استفادے کی طرف متوجہ کرنا چاہتے تھے۔

**اساتذہ محدثین** | محدث دہلوی نے اپنے اساتذہ حدیث کے  
متعلق مستقل ایک رسالہ زاد المتقین لکھا  
ہے اس کے علاوہ اجازات الحدیث فی القدیم والحدیث ایک دوسرا  
رسالہ لکھا ہے۔ نیز اسماء الاتاذین ایک تیسری کتاب لکھی ہے لیکن  
افسوس کہ ان میں سے کوئی راقم کے علم میں بھی نہیں تاہم استفادہ چہ رسد  
اس وقت حضرت شیخ کے تین اساتذہ حدیث کے نام سے واقف ہے شیخ  
عبدالوہاب متقی، شیخ حمید الدین سندی۔ شیخ عبدالوہاب بن شیخ اللہ  
اسرودھی، شیخ عبدالوہاب متقی کا تذکرہ اخبار الاخیار میں ہے۔ شیخ  
حمید الدین سندی سے حضرت شیخ کو مشکوٰۃ کی اجازت حاصل تھی

لمعات التبیغ کے دیباچہ میں لکھتے ہیں -

وما حصل فی روایتہ بخصوصہ بالاسناد الا من قبل شیخ العالم  
الفاضل الکامل تذکرۃ السلف بقیۃ المحدثین مولانا شیخ  
حمید الدین السندی، مولدا والمد فی موطننا و الملکی و قننا  
و هو من شیخ الہمام الامام خطیب المسجد النبوی نور الدین  
علی بن عرف رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ قال اجزنا بہ  
شیخنا اقضی الفقہاۃ شرف الدین عبد الکریم الراغی اذنا  
شفایا عن الامام ابی الفتح المرغنی المدنی اذنا ان لم یکن  
سما عا بعوضہ قال اجزنی بہ والدی قاضی طیبہ ابو بکر بن  
الحسین المرغنی قال اجزنا بہ العلامة امام الدین علی بن  
مبارک شاہ الہدیقی قال اجزنا بہ مولفہ الخطیب ابو

عبد اللہ محمد بن عبد اللہ العمری التبریزی قرارة بحجیہ -  
شیخ حمید الدین سندھی کا حال را قلم کو نہیں معلوم تذکرہ علمائے ہند کے  
ضمیمہ میں شیخ حمید سندی برادر شیخ رحمت اللہ کا دو تین سطروں میں تعارف  
ہے پتہ نہیں کہ وہی ہیں یا کوئی دوسرے - قرنیہ تو یہ ہے کہ شیخ حمید الدین  
سندی استاد شیخ عبد الحق کوئی دوسرے بزرگ ہیں - شیخ عبد الوہاب  
بن فتح اللہ السروجی کا نام اس سند سے معلوم ہوا ہے جو پھلواری شریف  
میں ہے اس سند کا ذکر شیخ نور الحق کے تذکرہ میں آ رہا ہے - جب تک  
اس - بہت شیخ کی مذکورہ بالا تا لقیات نہ مل جائیں یہ فصل بالکل ناتمام

اور تشنہ ہے

حضرت شیخ کے پیروئے شیخ الاسلام نے اپنی شرح بخاری کے دیباچے میں اپنی سند حدیث کا جو اجماعی تذکرہ کیا ہے اس سے اس سلسلے میں کچھ مزید معلومات حاصل ہوتی ہیں لکھتے ہیں۔

ومدار آں یر شیخ اوری علم الہدی سند المحدثین وسید المفسرین بجلال سید المرسلین تقدر السلف وقدوة الخلف خیر آخری امتہ خیر البشر محمد والمائتہ احوی عشر الممتلی فیفتہ فی الآفاق النقایم بالنقط والاتفاق جدنا العالی واما منادو العالی الموبد بالمید المطلق ابوالمجاری شیخ عبدالحق حصہ اللہ باعالی الجنان ومیزہ بانواع الاحسان است وسدائیں شیخ بزرگ دریں دیار ہندستان معروف و مشہور است و خود رسالہ اجازات بطریق مختلفہ متعارفہ بعضہم اعلیٰ من بعض بہ تفصیل بیان فرمودہ، شیخ جلال الدین سیوطی و شیخ قسطلانی بدو واسطہ از رجال اسناد ایشانند و حافظ شیخ احمد بن حجر عسقلانی بسہ واسطہ وبہ بعض وجوہ اجازہ صحیحین ایشان را از جناب رسالت بسہ واسطہ حاصل شدہ۔

محدث دہلوی کے تلامذہ حدیث | نصف صدی تک جس شخص کی مسند حدیث گرم رہی ہو

اس کے تلامذہ کی تعداد کا پتہ لگانا ممکن نہیں خصوصاً ایسی حالت میں کہ اس عہد میں تاریخ نگاروں کا ذوق اور معیار آج کی طرح ترقی یافتہ نہ تھا۔ ہندوستان کے مشہور علمی خطوں کی تاریخ اور تذکرے اگر پیش نظر ہوں تو یہ کام کسی حد تک انجام پاسکتا ہے لیکن راقم کو ایسے ذرائع میسر نہیں۔

محدث دہلوی کی تصنیفات اور ان کی روایت ہندوستان سے نکل کر حجاز تک پہنچ چکی تھی حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ اپنے رسالہ انسان العین فی مشایخ الحرمین میں یہ سبیل تذکرہ شیخ ابوطاہر محمد بن ابراہیم الکردی المدنی تخریر فرماتے ہیں۔

وکتب شیخ عبدالحق دہلوی ہمیں واسطہ (ای بواسطہ شیخ عبد اللہ لاہوری) از مولانا عبدالحکیم روایت کند و سے از شیخ عبدالحق اجازۃ و روایتہ۔

اس سے معلوم ہوا کہ مدینہ منورہ کے شہرہ آفاق شیخ الحدیث ابوطاہر مدنی محدث دہلوی کی کتابوں سے مستفید تھے اور ان کی روایت بھی فرماتے تھے نیز اس پر حضرت شیخ کے ایک تلمیذ حدیث مولانا عبدالحکیم کا نام بھی معلوم ہوا۔  
واللہ تو غالباً وہی مولانا عبد اللہ بن ماسعود اللہ لاہوری ہیں۔  
بہت کچھ مذکور مسلمات شاہ ولی اللہ دہلوی میں ہے۔ اور ممکن ہے

کہ مولانا عبد الحکیم، ملا عبد الحکیم سیالکوٹی ہوں۔  
 حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی نے شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے واسطے  
 سے ایک حدیث اپنے رسالہ "لنوادیر من احادیث سید الاول والا  
 واخر" میں درج کی ہے جس کے الفاظ یہ ہیں۔

وحدث بخط الشيخ عبدالحق الدهلوی قدس سرہ انہ سمع الاذ  
 مولانا محمد مقیم عن الاستاذ الامیر محمد تفضی الشرنغی بسندہ  
 بواسطۃ اولیاء سطین عن الاستاذ المحقق العلامة جلال  
 الدین محمد الدوانی مثلاً ذکر فی بعض اہل السنۃ ان رجلاً منهم  
 توجه الی لاہور فخرج علیہ فی بعض الطرق ثعبان فقتلہ  
 الرجل فبدا الخ المقتول وجہہ الی عسکرہ یحتمی وانه رای  
 ہناک رجلاً کان یغیرہ من بنی آدم فامرہ ذلک الادی ان  
 یقول بحضرة الملك والتقاضی انا بالشرعیۃ المحمدریۃ قدیب  
 القتال وولی المقتول الی محاسن العداۃ ووجد ہناک  
 السلطان والتقاضی فقال المقر عندنا فی الشرعیۃ ان  
 من تصور بصورۃ الحجۃ او غیرہا فلیس فی قتله قصاص  
 تخلی السلطان سبیلہ ثم انہ اجتمع بصاحبہ الادی فامرہ  
 ان یرجع الی السلطان وسالہ ان یجعل معہ من یحفظہ من ظلم  
 او ییار المقتول ففعل وجار الحاقط حتی ادخلہ فی بلادہ بنی آدم  
 ولعی فی ہذا القصۃ رفع الحدیث ولا ان التقاضی صحابی

علامہ سیلیمان ندوی نے شیخ نور الحق کے علاوہ دو شاگردوں کا تذکرہ کیا ہے وہ تحریر فرماتے ہیں :-

”شیخ دہلوی کے ایک نامور شاگرد نقشب بندہ کے ایک بزرگ زادہ خواجہ خاند معین الدین ہیں جو خواجہ خاند المعروف بحضرت اثناں المتوفی ۱۰۵۲ھ کے فرزند تھے علوم حدیث و تفسیر و فقہ و اصول میں شیخ سے کسب کمال کیا اور اپنے والد بزرگوار سے خرقة خلافت پایا۔ کتاب رهنوائی ان کی تصنیف ہے، شیخ دہلوی کے ایک اور نامور شاگرد ملا حیدر کشمیری ہیں پہلے اپنے وطن کے علما جوہر ناٹھ اور بابا قطب الدین سے علوم کی تحصیل کی پھر دلی آکر شیخ کے حلقہ درس میں داخل ہوئے اور حدیث و تفسیر و فقہ کی تکمیل کی اور واپس جا کر درس و تدریس اور ہدایت و ارشاد میں مصروف ہوئے والی کشمیر نے ہر چیز چاہا کہ وہ فضا کا عہدہ قبول کریں مگر وہ راضی نہ ہوئے ۱۰۵۶ھ میں وفات پائی ملا حیدر کے شاگرد بابا داد و مشکوٰتی کشمیری ہیں علوم عقلیہ کے ساتھ فقہ و حدیث و تفسیر کی تعلیم ان سے حاصل کی، حدیث میں یہ کمال پیدا کیا کہ مشکوٰۃ بزبان یاد تھی اور اسی مناسبت سے مشکاتی کے لقب سے مشہور ہوئے اسرار الاسرار کشمیر کے شایخ اور علما کے حالات اور ملفوظات میں ان کی ایک تصنیف ہے اس کا ایک فلمی نسخہ دار المصنفین کے کتب خانہ میں ہے اس میں کہیں کہیں صحیح بخاری

اور احادیث کے حوالے نظر آتے ہیں ۹۷۰ھ میں وفات پائی  
 ملا حیدر کے صاحبزادوں میں سے ایک خواجہ محمد فاضل تھے  
 جو بابا داد و مشکوٰتی کے ہم سبق تھے ملا عنایت اللہ شامی محدث  
 کشمیری ملا حیدر کے صاحبزادوں کے شاگرد ہوئے اور اس  
 درجہ اسمٰفن میں اہمک اور ذوق و شوق پیدا کیا کہ نام عمر اسی  
 کی خدمت میں صرف کر دی، بخاری شریف کا شروع سے  
 آخر تک ۳۶ دفعہ درس دیا تھا ۶ برس کے سن میں ۱۱۲۵ھ

وفات پائی (۱)

خرنیتہ الاصفیاء میں لکھتے کہ مولانا عنایت اللہ کو صحاح ستہ زبانی یاد تھی۔  
 ملا حیدر کے ایک اور شاگرد شیخ محمد چشتی کشمیری تھے ان کے متعلق مفتی غلام  
 سرور لاہوری لکھتے ہیں۔

در صغر سنی توفیق خدا طلبی یافت و در چار سالگی بتقریب ناخ  
 مکتب نشینی منظور نظر مولانا حیدر چرخ شاد و علوم حدیث و تفسیر  
 و فقہ و اصول را بحال رسانید بعد از ان بخیریت شیخ محمد علی  
 چشتی صابری مرید گردید و خرقة خلافت گرفت (۲)

محدث دہلوی کے ایک اور شاگرد شاہ طیب ظفر آبادی تھے۔ یہ بزرگ  
 نسل سادات سبوانہ سے تھے علوم کی تکمیل مولانا شاہ عبدالحق دہلوی

سے کی اور حضرت شیخ تاج الدین جھوسوی سے بیعت کی اور خلافت پائی ان کا زمانہ قیاساً تیار ہویں صدی کا پہلا نصف حصہ ہے (۱) محدث دہلوی کے سلسلہ حدیث کی ایک اہم کڑی دیوان محمد رشید بن مصطفیٰ جو بنوری صاحب مناظر رشیدیہ میں جو صیف علما کے ممتاز عالم اور صف مشایخ کے صاحب سلسلہ شیخ تھے، حدیث میں شیخ نور الحق دہلوی کے شاگرد تھے اور سند حدیث ان ہی سے حاصل کی تھی جب یہ حدیث کی تعلیم کے لئے دہلی پہنچے تو اس وقت شیخ عبد الحق اپنی پیرانہ سانی کا وجہ سے مسند درس پر اپنے صاحبزادے شیخ نور الحق کو بیٹھا چکے تھے شیخ نے دیوان محمد رشید کا خاطر سے یہ منظور فرمایا کہ میری موجودگی میں تم نور الحق سے حدیث کا درس نہ چنانچہ شیخ عبد الحق کی موجودگی میں وہ شیخ نور الحق سے درس حدیث لینے رہے یہاں تک کہ فراغت حاصل کی (۲) چونکہ دیوان محمد رشید نے شیخ کی موجودگی میں حدیث پڑھی تھی اس لئے راقم الحروف نے ان کا ذکر ہمیں مناسب سمجھا۔ دیوان محمد رشید نے محمد طیب بنارسی کے خلیفہ شیخ یسین جھوسوی کو جو سند حدیث عطا کی تھی وہ یہاں درج کی جاتی ہے۔ دیوان محمد رشید بن دیوان محمد رشید اپنے والد کی اجازت حدیث کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

واجازت حدیث از صحیح بخاری و مصابیح و شکوة از حضرت  
شیخ نور الحق ولد قدوة الحمد ثین اسوة النوار من حضرت شیخ عبد الحق

(۱) تحدیث جون پور "سارف می سنہ ۱۲۰۳" کتاب "الاخبار" مولفہ حکیم مولوی  
عبدالمجید کاتب مصطفیٰ آبادی۔



الدہلوی البخاری یافتہ چنانچہ دستخط خاص کہ قطب الانقطاب  
 دیوان محمد رشید) بر اجازت درس حدیث حضرت شاہ حسین  
 ارقام ساحنہ مرقوم می شود ان ای شیخ الاجل الادحد الافضل  
 جامع الکمالات الالویہ المتوجہ الی اللہ ابو الاعظم شیخ حسین  
 خلیفہ قدوة المورعین ای شیخ علیہ بن معین الدین طلب منی  
 الاجازة لسنن ابی یوسف حفظ البہذہ السلسلۃ الشریفیۃ  
 مع انی لست بالماہر کما انما اعترانی احرى دالین من الاجازۃ  
 لکن لما کان استثنای امرہ وایما علی وکان اجر اربط لونی بما  
 اوصی بہ الشیوخ اجبت مسئلہ و اجزت رفع اللہ شانہ ان سیدی  
 ہذہ الکتاب المسطوریۃ کما اعجاز فی شیخ الاتقی والاعظم شیخ  
 نورالحق بن ای شیخ عبدالحق بن سیف الدین الدہلوی البخاری  
 شفا ہا و کتابہ وانا العبد الاحقر المفقہ الی اللہ الوحید المدعو  
 الناس بحمد رشید بن ای شیخ المصطفیٰ الجونیوری مولدًا و العثماني  
 نسبا و النقادری و القاضی و الشہادری مشربا و کان ذلک  
 فی ذی قعدہ سنۃ ۶۰۰ ھجری و الف من الهجرة النبویہ - (۱)

اس سلسلہ کی دوسری اہم کڑی سلیمان کردی میں۔ مولانا سلیمان اپنے وطن  
 کرد سے نکلے اور سیر و سیاحت کرتے ہوئے، خراسان اور پھر لاہور کچھ دنوں

قیام کرتے ہوئے دلی آئے اور یہاں آکر حضرت شیخ کے حلقہ درس میں داخل ہوئے نہ صرف یہ کہ حدیث کی سند حاصل کی بلکہ محدث دہلوی کے ایسے گردیدہ ہوئے کہ ان کے روحانی جانشین بن کر نکلے اور احمد آباد و گجرات جا کر بسا گئے گجرات میں حضرت شیخ کا علمی اور روحانی سلسلہ انہیں کے واسطے سے پہنچا۔ مولانا سلیمان کر دی نے سیدنا عبدالقادر جیلانی کے حالات میں ایک مثنوی منبغِ انجرات لکھی ہے اس کا ایک نسخہ انڈیا آفس لائبریری میں موجود ہے اس کا کیٹلاگر ہرمن لیتھے (Hermann Lethbridge) لکھتا ہے۔

مولانا سلیمان کر دی، قادری، خراسانی، لاہوری، احمد آبادی۔ یہ شیخ عبدالحق کے خلیفہ تھے ان کی مثنوی منبغِ انجرات میں سید عبدالقادر جیلانی کے حالات اور کرامات ہیں۔ انڈیا آفس کے نسخہ کے کاتب، محمد رضا بن مولانا غلام بن مولانا

احمد بن مولانا سلیمان ہیں (۲)

مولانا سلیمان کے صاحبزادے مولانا احمد ہیں جو اپنے وقت کے یگانہ روزگار عالم تھے اور حدیث کی اجازت اپنے والد سے پائی تھی ۱۱۰۷ھ میں وفات پائی گجرات کی تاریخِ مرآۃ احمدی میں ہے۔

اصل زاد بوم ایشاں کرد راست والد شریفی ایشاں مولانا سلیمان واردا احمد آباد گردیدہ و از حضرت شیخ عبدالحق دہلوی

کسب فیوضات بخودہ، فاضل متبحر صاحب تصانیف بودہ  
 ذات قدسی صفات مولانا احمد گیکانہ آفاق بودہ در ہم  
 علوم دست رس داشتہ حادی فردع و اصول و جامع  
 معقول و منقول بودند در اکثر علوم تصانیف دارند اجازہ  
 حدیث و بعضی از علوم از والد ماجد خود مولانا سلیمان گرفتہ  
 نور الدین کہ شاگرد رشید ایشان بود تاریخ وصال ایشان  
 یافتہ شمع کہ بود ز بجئے علم گل شدہ (۱)

### محدث دہلوی کا سلسلہ طریقت | ذاتی حالات میں گزر چکا ہے (۲) کہ ۶ سوال

۹۸۵ء کو حضرت شیخ نے حضرت شیخ موسیٰ قادری رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت  
 کی تھی شیخ کو سلسلہ قادریہ کی تعلیم و تربیت حاصل کرنے کا موقع اپنے پیر  
 سے بہت کم ملا اس سلسلے کی اصل تعلیم و تربیت آپ کو شیخ عبدالوہاب متقی  
 سے ملی اور انہیں سے سلاسل قادریہ شاذلیہ، مدنیہ اور حقیقیہ کی خلافت  
 پائی، سلسلہ نقشبندیہ کی خلافت حضرت خواجہ باقی باللہ رحمہ اللہ سے  
 ملی ان تمام سلسلوں میں آپ پر سلسلہ قادریہ کا غلبہ تھا اور یہی نسبت آپ  
 پر منسوب رہی، سلسلہ قادریہ کا طریقہ کیا ہے اس کے متعلق حضرت شیخ ترمذی

(۱) امر آہ احمدی نسخہ قلمی ص ۶۳۵ (۲) اس فصل کو ذاتی حالات میں لکھنا چاہئے  
 لیکن حضرت شیخ کا سلسلہ حدیث اور سلسلہ طریقت چونکہ ایک ساتھ چلائے اس لئے  
 اسے بیان درج کرنا مناسب معلوم ہوا۔

فتوح الغیب میں لکھے ہیں۔

طریقہ سلسلہ علمیہ قادریہ اتباع کتاب و سنت و اجتناب از  
دفع درمہاوی بدعت است پیر ما فرمود رحمۃ اللہ علیہ کہ  
سلاسل دیگر از چیز ہائے دیگر پر سداورین سلسلہ از شریعت  
زنہار کہ تا شریعت مطہرہ شکایت نہ کند از تو، رزقا اللہ و  
ثبنا علی ہذہ الطریقۃ المستقیمۃ (۳)

اجارہ الاخبار میں سیدنا عبدالقادر کا طریقہ تحریر فرماتے ہوئے لکھے ہیں۔  
و بحکم کتاب و سنت در ہر خطرہ و لحظہ دوار و حال و ثبوت مع  
اللہ فی کل الاحوال و تجرید توحید و توحید تغرید با حضور در  
موقف عبودیت کہ مستند است، از لحظہ کمال ربوبیت و حفظ

احکام شریعت با مشاہدہ اسرار حقیقت (۴)  
سیدنا عبدالقادر جیلانی کے ساتھ آپ کی عقیدت، شیفتگی اور وارفتگی کی  
حزینک پہنچا ہوئی تھی شیخ کی شاید کوئی کتاب ان کے دلبانہ ذکر سے خالی نہیں  
تھارے واپس آنے کے بعد آپ کا قلبی تعلق سب سے زیادہ حضرت  
شاہ ابوالمعالی رحمہ اللہ کے ساتھ رہا اور جب تک وہ زندہ رہے حضرت  
شیخ انہیں کی ہدایات پر کار بند رہے آپ کی تصنیفات میں ان کا ذکر بھی  
کثرت اور بڑی عقیدت کے ساتھ موجود ہے۔ سلسلہ حدیث کے ساتھ

حضرت شیخ کا سلسلہ تصوف و ارشاد بھی دور دور تک پھیلا ہے لیکن جس طرح میں آپ کے تلامذہ حدیث کا بہت کم علم ہے اسی طرح آپ کے مریدان با صفا اور تلامذہ طریقت کا علم بھی محض معمولی ہے۔ یہاں چند نام لکھے جاتے ہیں۔

آپ کے صاحبزادے شیخ نور الحق جو آپ کے ہر طرح جانشین تھے ان کا حال "اولاد و احفاد" میں لکھا گیا ہے۔ آپ کے ایک دوسرے مرید خلیفہ مولانا سلیمان کردی میں جن کا ذکر چکا ایک اور خلیفہ مخدوم طیب بناری ہیں (۱) انہوں نے سلسلہ قادریہ کی اجازت و خلافت شیخ عبدالحق سے پائی تھی مخدوم طیب بناری نے حضرت شیخ کے سلسلے کی جو سند خلافت

(۱) مخدوم طیب بن معین الدین بن شاہ حسن، فاروقی بزرگ ہیں ان کے اجداد میں سے شیخ خلیل عرب سے آکر نواح غازی پور میں بے، ان کے دو پوتے شیخ داؤد اور شیخ فرید بناری میں بس گئے۔ مخدوم شیخ طیب نے بنارس سے جو پورا کر شیخ نور الدین انصاری ہردی سے کتابیں پڑھیں اور اپنے دادا شاہ حسن کے مرید مولانا خواجہ گلان سے مرید ہوئے اور خرقہ خلافت پایا اور پیر کے چچا زاد بھائی اور خلیفہ شیخ تاج الدین سے تکلیف کیا۔ پابند شریعت اور بڑے متعسنت تھے برابر درس دیا کرتے تھے شوال کی آٹھویں شب کو ۱۰۴۲ھ میں انتقال کیا سن ۷۵۰ھ میں شہر بنارس میں آپ کا مزار مشہور ہے۔

(سمات الاخبار)

دیوان محمد رشید مصطفیٰ جو بنوری صاحب مناظرہ رشیدیہ کو دی تھی وہ  
یہاں درج ہے۔ راقم کو شیخ عبدالوہاب متقی کے سلسلہ قادریہ شاذیہ  
کے منقول اسناد اسی سند سے معلوم ہوئے۔

مثال سلسلہ حضرت قادریہ کہ مخدوم طیب بنارسی بحضرت دیوان محمد رشید دادہ  
بعد الحمد والصلوة۔ لما التمس المحب الصادق العادل الكامل  
زبدۃ الصالحین قدوة المتقین الشیخ محمد رشید لا تخلوا منہ واستخلفته  
واؤت له ان یتوب من تاب علی یدہ من المریدین فی السلسلۃ  
البحثیۃ و فی السلسلۃ القادریۃ الجلیلیۃ ولیقین من طلب منہ ای  
..... وانا احقر الانام الراجی الی رحمۃ رب العالمین طیب  
بن معین الدین لہست احرقة القادریۃ من ہذا شیخ المقتدی  
المتبع علم الہدی اہل الزہد والتقوی العارف باللہ الباری  
حضرت شیخ عبدالحق بن سیف الدین الدہلوی البخاری افامن  
اللہ فیضان علومہ علی راسی علی راس جمیع الطالبین ومولیس  
عن شیخہ العالم العادل العارف امام المتقین صاحب الاستقامۃ  
الجامع بین آداب الطریقۃ واسرار الحقیقۃ الشیخ عبدالکوام  
ومولیس عن شیخہ قبلتہ المنور علی زبدۃ العارفین الشیخ علی بن  
حسام الدین المتقی ومولیسہا عن الشیخ العارف الفراء الشیخ محمد  
بن محمد السخاوی ومولیسہ عن الشیخ طاہر بن ریان الزدادی ومولیس  
الشیخ احمد بن موسی النیشی ومولیسہ عن الشیخ شہاب الدین احمد بن رزق

وہو عن الشيخ ابی الحسن النیشی و ہو عن الشيخ شہاب الدین بواسطہ  
 احمد بن موسی المذکور و لبس ابواحسن عن والدہ ابی عنص عمرہ  
 بن علی و ہو عن السید مجاہد الدین ابی محمد صالح الزواوی و ہو  
 عن الشيخ محمد بن محمد بن مخلص الطیبی و احمد بن دہام عن الشيخ  
 شرف الدین المعالی و ہو عن الشيخ عبد اللہ بن شجاع الدین  
 الفاروقی و ہو عن الشيخ جمال الدین ابی محمد یوسف بن محمد بن نصر  
 المودنی و ہو عن الشيخ ابی عبد اللہ محمد بن ابراہیم بن عبد الواحد  
 بن سرور المقدسی و ہو عن الشيخ القطب الربانی و العوث الصمدی  
 عوث النطنین محی الدین ابی محمد عبد القادر الجلی و پھر یہ سند  
 ابو سعید مخزومی سے حضرت علی رضی اللہ عنہ گئی ہے جو مشہور ہے

دیوان محمد رشید کو یہ سند خلافت شیعہ میں دیکھی ہے (۱)

ایک اور بزرگ جنہوں نے حضرت شیخ عبدالحق کارو حانی فیض حاصل کیا  
 خواجہ ابو الفتح کشمیری (۲) متوفی سال ۸۰۰ھ میں جو خواجہ حیدر کشمیری کے شاگرد  
 ہیں۔ مفتی غلام سرور لاہوری شیخ عبد اللطیف قادری سہروردی کشمیری  
 کے تذکرہ میں لکھتے ہیں۔

عالم عامل و عارف کامل بود و با خواجہ ابو الفتح نقی کہ از اکابر  
 مشوبان مولانا حیدر علامہ بود محبت تمام داشت و فواید

سلسلہ کبرزیہ و سہروردیہ و نسبتیہ کہ خواجہ ابراہیم الفتح راز شیع  
عبدالحق دہلوی حاصل شدہ بود از و سے حاصل ساخت  
وفات و سے در سال ۱۱۳۷ھ (۲)

## سیرت بنوی

راقم اکھون کے خیال میں محدث دہلوی کا یہ بھی ایک بڑا کارنامہ  
ہے کہ ہندوستان میں غالباً سب سے پہلے انہیں نے اس عہد کی عام زبان  
فارسی میں سیرت بنوی پر ایک جامع کتاب پیش کی مدارج النبوہ سے  
پہلے سیرت بنوی میں کسی مکمل اور جامع کتاب کا راقم کو علم نہیں کہ ہندوستان  
میں مکمل کی گئی ہو۔ و لکن فی رسول اللہؐ اسوۃ حسنہ کا خزانہ عربی میں  
تھا اور عام طور پر ہندوؤں کی دین سے باہر تھا وہ نہیں رسول کی امت  
میں تھے اس کی عظمت و جلالت، اخلاقی و عاداتی صورت و سیرت،  
نبوت کی حقیقت اور فرائض منصب رسالت سے عام طور پر ناواقف  
تھے اور یہی وجہ ہے کہ بعض حلقوں سے رسالت اور خود ذات رسالت  
پنا کے متعلق نادانیوں کا ظہور ہو رہا تھا وہی شخص جس نے احادیث  
رسول کا خزانہ وقف عام کیا تھا آگے بڑھا اور سیرت نبویہ کے جو اسرار  
لوگوں کے سامنے بکھیر دیے کہ اس کے بغیر نہ تو حدیث کی تکمیل ممکن تھی



اور نہ اتباع سنت آسان ۔

جس شخص نے ہندستان کے علماء و مشائخ کے سوانح و حالات مرتب کئے  
تھے اسی کا حق تھا کہ تمام علماء تمام مشائخ، تمام بزرگان دین اور تمام  
اولیائے امت کے عجائب و معجزات، مخزن و منبع، مرکز و مرجع صلی اللہ علیہ  
و سلم کی سیرت پاک سے لوگوں کو آگاہ کرتا اور آج بھی جبکہ اردو زبان  
میں سیرت بنویہ کا قابل فخر سرمایہ تصبیح ہو گیا ہے ہم مدارج النبوۃ کے  
بہترین سے مباحث سے اپنے معلومات میں اضافہ اور اپنے ایمان میں تازگی  
حاصل کرنے میں مدارج النبوۃ کے حالات و جذبات کے ماتحت نکھی گئی ۔  
اس کی کیفیت اس کے دیباچے سے معلوم ہوتی ہے ۔

چون از افتاد زمان انجمنی در سبب بعضی درویشان مغرور  
این روزگار راہ یافتہ شیر کا کینہ استغنی از تو لگی حوصلہ  
اور اک پایہ ارفع و مقام اقدس میری را کہ کج کس را بدر ک  
در یافت آن راہ نیست کشتا خور و تفسیر سے در ادائے حق  
اعتماد مند وہ از جادہ دین تو کیم و صراط مستقیم پر افتادہ بودند  
لازم حق نصیحت و دین مسلمانانہ مذکور احوال و صفات قدسیہ  
آن سرور انبیا و امام اولیاء علیہ السلام و امتداد کل معادن  
علوم اولین و آخرین و منبع فیض انبیا و مرسلین و اسیطہ  
ہر فضل و کمال و منظر ہر حسن و جمال ہم شاہد و ہم شہود و ہم  
وسیلہ و ہم مقصود نگاہش نماید و این بے خبری را از حقیقت

حالی آگاہ گردانند و غافلان را از خواب غفلت بیدار سازند  
 و طالبان را براه آرند و عاشقان را در ذوق و شوق  
 در آرد پس کتابی آمد شامل احوال مبداء و آل و حسن و  
 جمال و فضل و کمال آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم و چون  
 ناشی از نشاء ذوق و محبت بود در اندک مدت کہ از مجرای  
 عادت بیرون نمود و وجود آمد و کانت حروف تحقیق خبرندارد  
 کہ کسے آغاز یافت و کسے با انجام رسید و اللہ ولی الرشاد و الیہ  
 المبدأ و المعاد -

نکاش اس ذوق و شوق، محبت و استغراق اور اتباع  
 سنت نبوی کا ایک ذرہ بھی اس زیاں کار کو نصیب ہوتا -

احب الصالحین و لست منهم  
 لعن اللہ بیزرقنی الصلاحاً

---

# تیسرا باب

## تصانیف

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ حجاز مقدس سے  
 اس بات پر مامور ہو کر آئے تھے کہ ہندستان میں علوم دینیہ کی نشرو  
 اشاعت کریں اور حق یہ ہے کہ انہوں نے اس مشن کو اپنی پوری صلاحیت  
 و طاقت سے انجام دیا انہوں نے اس کام کو ایسی مبارک ساعت میں  
 شروع کیا تھا کہ اس وقت سے لے کر آج تک اس میں روز بروز اور  
 عہد بہ عہد ترقی ہی ہوتی رہی، اس عہد سے لے کر آج تک ہم اس کام میں  
 کوئی وقفہ نہیں پاتے جو ہندوئی کے ایک آبشار سے نکلی تھی وہ آج  
 بحرِ فارس ہے، اپنی وفات سے ایک مدت پہلے انہوں نے خود اپنی تصانیف  
 کی ایک فہرست ”تالیف الالیف یکتا بہ فہرس التوالیف“ کے نام  
 سے لکھی تھی یہ رسالہ مطبع غزنوی راجپور سے ۱۲۹۷ھ میں اور مطبع  
 مجبائی دہلی سے ۱۳۰۹ھ میں شائع ہوا تھا لیکن آج سے میں پچیس سال  
 پہلے ہی نایاب ہو چکا تھا اس نایابی ہی کی وجہ سے جرنل ایٹاٹنک سوامی  
 کے قلمی نسخے کو ایڈٹ کر کے محمد ایت حسین صاحب نے ۱۹۲۶ء میں جرنل  
 ایٹاٹنک سوسامی کی بامیسوں جلد میں پھر شائع کیا راقم کے سلسلے  
 میں نسخہ ہے۔ حضرت شیخ نے اپنے اس رسالہ کی بہتیراں ایک اور رسالہ

لکھا تھا جو خود دہلی کی ایک مختصر علمی و ادبی تاریخ بن گیا مطبع مجتبائی دہلی نے اس کو تالیف انقلاب الایف کے ساتھ ملا کر چھاپ دیا ہے۔ شیخ کے یہ دونوں رسائل نواب ضیاء الدین خاں آف بومبارو کے پاس بہ شکل بیاض موجود تھے اس بیاض کا میجر اے آر فلر نے انگریزی میں ترجمہ کیا تھا ایٹ نے اپنی تاریخ ہند میں اس ترجمہ کا ذکر کیا ہے اور اس کے خلاصے دیے ہیں۔ ایٹ نے لکھا ہے کہ حضرت شیخ کی یہ فہرست تالیفات جہاں لکیر کے عمدہ تنگ کی ہے۔ حضرت شیخ نے فہرست التوالیف میں خود لکھا ہے۔

وہنوز سلسلہ سخن دراز است و در نفس الہی باز تا کجارسد  
دیگجارساند۔

حضرت شیخ نے تمہیدی رسالے میں دہلی کی مختصر علمی و ادبی تاریخ لکھنے کے بعد اپنے قلم کا ایک مکالمہ لکھا ہے۔ افسانوی رنگ کا یہ مکالمہ ان کی ادبیت اور ادیبانہ شہرت کا ایک شاہکار ہے۔ اسی سلسلے میں انہوں نے اپنی انصافیت پر جو اجمالی تقریر زبان قلم سے کیا ہے وہ تصنیف را مصنف بیکو کند بیان کا دلکش نمونہ ہے راقم اس کا یہ حصہ یہاں درج کرتا ہے۔

گفت تو اخینکو است و شیمہ کرام است من تو اخینکو اللہ رفیع  
اللہ ولیکن در راستی و صدق مقام تکلف نیست انچہ راستی  
است بے تکلف باید گفت و گو ہر صدق در رشتہ انصاف  
سخت سے براۓ تکلف مردوسد یا۔ اگر صدق داری بیارو بیا  
دیگر عذر چیست من خود ہم زبان و ہم راز و ہم دم و ہم ساز تو ام

و هر چه از دل تو آمده بر زبان من رفته و در ضمیر من نشسته  
 است، حالت سخن را من نیک می دانم و عیار دانش ترا بهتر  
 می شناسم و آنکه حاسنه فطرت و بی سلیم است و ذالقه اوراک  
 و بی صحیح، نیز لذت آن خود ابد یافت و داد انصاف داد و رحم الله  
 من انصف به بهر سرنامه که آصف نوشت و تدرج من انصف نوشت  
 خود طالبان بسیار اند و ذوقها مختلف و مقاصد و مطالب متغیر و یکی  
 طلب و ذوق چیز بی دارد و مقصود و مطلوب او بطریقی است  
 و دیگر بی را حال برعکس افتاده اگر یک معلول منکوس الحال صفای  
 مزاج را خلوت چیز بی در کام وقت شرین تبیقه زبان ندارد  
 همه چیز برائے همه کس نیست و الله اعلم که در سخن از جاده و بی بیفاده  
 و عثمان بدست نفس و مواد داده و اگر احیاناً بجهت غلبه حال و  
 اینساط وقت از من طعنان و جوش پید آمده و مستی سر بر زده  
 باشد تو بدستیار را توفیق و نصرت و تائید حق بدستی و تری مرا  
 از آن دو طبع بیرون کشیده براه راست آورده، در حاق و وسط  
 طریق مستقیم جاری گردانیده و این وصیت که مناسخ برائے تو  
 نوشته و لا یعلم با سخا و الدقایق بل بین الناس علم المعاملات  
 و ما یتنبهون بهن الیوب بجا آورده، سخن از ابهام و شطح و حاشا  
 نگاه داشته و بخوبی در کشف حقایق و وجود حقیقت ذات حق صفات  
 و عز و علایجرات و گوناخی نموده و از دایره عبودیت

بیرون زلفه و چون دیگران در مقام عزت خباب بنوت و ادعای  
 کمال متابعت و تخلی یا حوال شریعت و انصاف به صفات  
 و صلی الله علیه و سلم از طریق تادب بدر نیفتاده و غرور و  
 اعتماد به نفس در احوال و مقامات مفرمان در گاه و بزرگان راه  
 نه پیچیده و زبان از طعن و تحقیر عزیزان و بزرگان نگاه داشته  
 از راه دیانت و احتیاط پانگشیده، در ورطه گستاخی و خلاف  
 فرد زلفه و اگر فضلا و سواد فائز و دواوی در فنون شعر و  
 مدح ملوک و امرا در اطرار عشق بازی مجازی انسانه خوانی و قصه  
 پردازی کرده در دام نرک و لهو و لعب افتاده اند ثواب کتب  
 و صحایف در علوم شرعی و تفسیر کتاب الله و شرح احادیث رسول  
 الله و لغت و منقبت انبیا و اولیا و حالات و مقامات و حکایات  
 ایشان جمع کرده و بصراط مستقیم و طریق هدایت و هدایت  
 نموده در بواسطه ضلالت فرد زلفه فردار و دین انشاء الله  
 کتاب را اصحاب الیمین بدست راست نودهند و بخواندن کتاب  
 کتاب الابرار که در عین است امر کنند آن زمان که چه خوانده  
 و چه نوشته و شکر دیگر آن که سخنان نرا گوارائی است و کلمات  
 نرا حلاوتی بخشیده اند که در درون اهل قبولی جائی می کند و بکام  
 از باب ذوق شیرینی آید و برهان باطنی بشارتی است که  
 از زبان بعضی ناظران عالم غیب که خوانندگان صحیفه لاریب

اندیافہ و نشان ظاہر آن کہ خواطر خواص از ان راضی و لیدی  
عوام نوشتن آن متقاضی است بر ہر تقدیر انچہ از غیب  
است بے عیب است و ہر چہ تازہ است لذیذ است  
بیار انچہ می دانی و توکل علی اللہ الذی نزل المکتاب و ہوا  
نیوی الصالحین ۔

اب یہاں راقم الحروف حضرت شیخ کی تصانیف کا فن وار ذکر کرتا  
ہے جو کتابیں ان کی فہرس التالیفات میں نہیں ہیں ان کے نام خود ان  
کی مختلف تالیفات اور دیگر ذرائع سے اکٹھا کئے گئے ہیں ۔  
اس فن میں حضرت شیخ نے اپنی تین تالیفات کا ذکر کیا ہے ۔  
**تفسیر** (۱) التعلیق الاحادی علی تفسیر البیضاوی ۔ علی رجب البحر الاوہل  
نحو من عشرة آلاف بیت و رسال اللہ التوفیق بان یضات ایہ ماشار اللہ  
من غیر تکلف و اعتناء ۔

(۲) شرح الصدور تفسیر آئینہ النور ۔ ہزار بیت (سطر) و سترے

(۳) محفیل الغنایم والبرکات تفسیر سورۃ العادیات ۔  
ان میں دو پہلی تالیفوں کے متعلق راقم کو اب تک کچھ علم نہ ہو سکا و العادیات  
کی تفسیر کتاب المکاتیب و الرسائل کا رسالہ نمبر ۵۶ ہے کتاب المکاتیب  
و الرسائل مطبوعہ مجتہبی دہلی ۳۳۲ھ راقم کے پیش نظر ہے اس میں  
والعادیات کی تفسیر نمبر ۵۸ پر مطبوع ہے نمونہ اس کا ایک ٹکڑا درج ذیل ہے  
والعادیات ضحیٰ ۔ سو گند خور دیر و در گار عالم جل جلالہ بارپان

غازیان کہ نفس می زنند در هنگام درویدن و آواز اسپ را سہ نام است، صہیل کہ بلند کند آواز را چنانکہ عادت است و تخمہ چنانکہ برائے علف کند و صخ آواز نفس اور درویدن و احادیث در تفصیل فرس بسیار واقع شدہ، فرمودہ اند کہ خیر معقود فی نواصی الخیل نیکی بستہ شدہ است در ناصیہ ہائے اسبان یعنی در موئے پیشانی ایشان و کلام خیر بالانرازان کہ بدان اہلکام دین و نگوئساری کفار حاصل گردد۔

اس فن کی ایک کتاب کا ذکر شیخ نے اپنی فہرست میں کیا ہے دوسری تجوید کتاب کا ذکر بروکلین نے کیا ہے۔

(۱) الفرید فی بیان قواعد التجوید۔ رسالہ مختصر مضبوطہ مع شرحا ہذا المنظر معز و جابالمتن خواص الف و خمس مائتہ بیت۔

(۲) شرح مقدمہ جزریہ۔ ان دونوں کتابوں کے متعلق راٹم کو مزید علم حاصل نہیں

حدیث اور متعلقات حدیث پر شرح تصنیفات و تالیفات حدیث میں جن میں سے پذیرہ کا ذکر شیخ نے اپنی فہرست میں کیا ہے

رسالہ اصول حدیث، لمعات کا مقدمہ ہے جو الگ سے طبع کیا گیا ہے۔

شرح اسماء الرجال بخاری کا ذکر تذکرہ علمائے ہند میں ہے۔

(۱) لمعات التبقی فی شرح مشکوٰۃ المصابیح۔ و ہواہل واعظم

واطول و اکبر مذہب انصاریف و قد جاہرتوفیق اللہ۔ و تالیف کتابا

حافلانا مافیذا فی شرح الاحادیث النبویۃ علی مصلک



الصلوة والنجية مشتملة على تحقیقات مفیده و تذقیقات بدیعیه  
وفوائد شریفه و نکات لطیفه واحواله و کیفیاتیه فی دبیاجته  
قریب من ثمانین الف بیت -

(۲) اشعه اللغات فی شرح مشکوة - فارسی مشکوة است  
که در قدر و مرتبه ثلثو شرح عربی است و در تنقیح و تهذیب و  
صنبط و ربط راجح و غالیق و حجم و ضخامت زیاده ازاا ،  
آن نیز بتائید و نصرت الهی سبحانه شرح نفیس لطیف ، مذهب  
مرعوب و مقبول آمده - کتابت آن مقدار صدر دوسی هزار بیت باشد

(۳) جامع البرکات تنحیح شرح مشکوة - مجموعه آمده است  
شامل فوائد کثیره و دعوائد عزیزه در هر باب یک و دوشش حدیث  
ذکر کرده و در باقی احادیث بر مضامین آن اقتضار کرده  
و اختصار نموده شده است کتابت آن سی و دو هزار بیت باشد

(۴) الطریق القویم فی شرح الصراط المستقیم - نام اصل کتاب  
متن سفر السعاده است و مشهور میان مردم بصراط مستقیم شده  
و در وقت کتابت شرح چون با سیم اول مذکور و منظور بهمین نام  
مسطور گشت و اگر اسم ثانی در نظر آرند - سلوک طریقی الا فاده  
فی شرح سفر السعاده نام نهند و کتاب مذکور تصنیف شیخ نجم الدین  
شیرازی صاحب تاملوس است و مقصود و درین کتاب  
آنست که اعمال شریفه حضرت بنویه را از عبادات و عادات

با حدیث اثبات کرده و تصریح نموده و بر دو انکار بر آنچه مخالف  
 آن از مذاہب اربعہ واقع شدہ تصریح کردہ است پس در شرح  
 تائید مذاہب اربعہ خصوصاً مذہب حنفی و معارضہ کلام مصنف  
 ادعائے صحت احادیث موافق مدعائے خود نموده و رقم رد  
 بطلان برخلاف آن کشیدہ است، کردہ شد و دیباچہ کتاب  
 پینا ترازی نفقہ شدہ است کتابے آمد حاصل، شامل،  
 قانع جامع طریقہ فقہ و حدیث، مقدار کتابت وے قریب  
 سی ہزار بیت۔

(۵) تحقیق ما ثبت بالسنة من الاعمال فی ایام السنة۔ اور  
 فیہ الاحادیث الواردة نیما جار فیہ من الاعمال فی الایام والا  
 شر و بیابا مثل الصلوة والصیام فی یوم عاشورہ و بیئہ  
 النصف من شعبان و غیر ذلک من الزمان صحاحا و حسانا و  
 فہما لا و موضوعات۔ نحو امن النبی بیت اور اکثر قریب من ثلثۃ  
 آلاف بیت۔

(۶) تحقیق الاشارة الى تعمیم البشارة۔ فی اثبات البشارة  
 باجنتہ بغیر الاصحاب المشہرین بالعشرة المبشرة و عدم احتیاجہم  
 بہا و بیان سبب اشتہارہم بذلک و عدۃ مباحث متعلقہ  
 بہذا الباب مع ذکر ثمنی من قواعد اصول الحدیث فی مقدمتہ  
 الکتاب و ایراد ہندۃ من فضائل اہل بیت الرسالۃ سلام اللہ علیہم

في خاتمة الكتاب والله الملمم للصواب واليه المرجع والمآب  
ربارثته آلاف بيت

(٤) مجمع الاحاديث الاربعين في نصيحة الملوك والسلاطين  
جمعت فيه مقاصد مختلفة في ابواب العلم والرجوع من الله  
ان يوفقني بشرحها انه خير موفق ومعين - مقدار خمس مائة بيت

(٥) ترجمة الاحاديث الاربعين في نصيحة الملوك والسلاطين

(٦) الاخوتبة الاثنا عشر في توجيه الصلوة على سيد البشر - رسالة  
حول توجيهات التشبيه الواق في الصلوة على النبي الكريم  
اللمس على محمد وآل محمد كما صليت على ابراهيم وآل ابراهيم  
مجتمعا في مجلس واحد في وقت السحر الى طلوع ذكاريح را  
دفع في البين من الصلوة والورد والديار - مقدار اربع مائة  
بيت، دكسر

(٧) استيناس النوار القبس في شرح دمار السن

(٨) مجلية القلوب لقدس المكنوت بشرح دعاء العقوت

(٩) تفصيل البركات والطيات ببيان معنى الصغيات

(١٠) ترجمة مکتوب النبي الثاني تغزيتة دار معارف اجيال

(١١) اسماء الرجال والروايات المذكورة في كتاب المشكوت - اثنان

عشر الف بيت -

(١٢) شرح اسماء الرجال بخاري

## (۱۶) رسالہ اصول حدیث

(۱۷) ذکر اجازات الحدیث فی القدریم و الحدیث -

المعانی المتبعہ مشکوٰۃ کی عربی شرح اور اب تک غیر مطبوعہ ہے اس کے فلمی نسخے ہندو بیرون ہند کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ اس کا ایک مکمل فلمی نسخہ کتب خانہ مخداجنٹن ٹینہ میں موجود ہے اس کتاب کی ترویج ۱۹۱۹ء کے آخر میں شروع ہوئی اور ۱۹۲۵ء میں اتمام کو پہنچی اسی دریا میں

نصف مشکوٰۃ تک فارسی شرح، شرح فتوح الغیب اور دوسرے رسالے بھی تصنیف ہوئے جیسا کہ خود شیخ نے خاتمہ المعانی میں لکھا ہے۔

اشعۃ اللمعات چھپ چکی ہے اور ہندستان کے تمام مدارس میں مستعمل ہے۔ ٹینہ لائبریری میں اس کا خوشخط اور مطلا و مزین فلمی نسخہ چار جلدوں میں موجود ہے اس کتاب کے مقدمے میں شیخ نے اصول حدیث اور اکابر محدثین کے حالات فارسی میں لکھے ہیں کہ ہر ایک ان میں کا ایک مستقل رسالہ ہے۔ اصول حدیث کا رسالہ الگ کر لیا گیا ہے اور اس کا ایک قیمتی فلمی نسخہ لائبریری میں موجود ہے۔

جامع البرکات غالباً اب تک نہیں چھپی ہے اور نہ راقم کو اس کی کاپی موجودگی کا علم ہے۔

شرح سفر السعادتہ فارسی میں ہے اور کئی بار چھپ چکی ہے نول کشور

(۱۸) برکات فی النظر فی القوم فی شرح الصراط المستقیم اور شرح سفر السعادتہ کو دو الگ کتابیں سمجھ کر ہندو بیرون ہند کے کتب خانوں میں بھیج دیں دونوں ایک ہی جیا کہ شیخ کی عبارت میں گزر چکا

کا طبع سوم راقم کے سامنے ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ بیٹہ لائبریری میں ہے اس کے خاتمہ پر جو عبارت ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خود شیخ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے یہ بھی ممکن ہے کہ کسی کاتب نے اصل سے لفظ بہ لفظ نقل کیا ہو، اس عبارت کے سوا اس پر نہ تو کسی دوسرے کاتب کا نام ہے اور نہ الگ سے کوئی سن کتاب - عبارت یہ ہے۔

ہذا آخر ما را د اللہ من ہذا العبد الضعیف المسکین عبد الحق  
بن سیف الدین تعلیقہ علی شرح ہذا الكتاب المستطاب واللہ  
اعلم بالصواب والیہ المرجع والمآب ثم انہ کان تسوید  
ہذا الكتاب بمیزان الصلواتین من یوم الامینین الرابع والعشرون  
من شہر جمادی الاولی سنة ست و عشرين الف و اھکملہ  
ثم تم انتساخ ہذا النسخة ومقابلتها علی ید مولفہ الفقیر الی اللہ  
عبد الحق بن سیف الدین بن سعد اللہ صخرة یوم الثلاثاء سابع  
والعشرين من جمادی الاخری سنة الف و ثلث و ثمانین  
من ہجرة سید الاولین والاخرین صلی اللہ علیہ والہ وصحبہ اجمعین  
و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین تمت - تمام شد  
شرح سفر السعادة کو محقق دیلوی نے تین نسخوں پر تقسیم کیا ہے پہلی قسم  
میں علامہ فیروز آبادی کی ذکر کردہ احادیث و آثار کی تحقیق و توضیح  
کی ہے اور ان کے مآخذ کا پتہ لگایا ہے دوسری میں مذاہب اربعہ و دیگر  
مجتہدین علی الخصوص مذہب حنفی کی تقویت و تائید کی ہے۔ تیسری قسم میں

مسائل و احکام کو بشرح ادمفلا بیان کیا ہے نیز محبت و مقام کے مناسبت  
 فی الزکات کے موتی کھیرے ہیں اس تفصیل و تشبیہ سے یہ شرح ایک  
 ضخیم کتاب بن گئی ہے اور حق یہ ہے کہ اگر حضرت شیخ الحدیث کی صرف  
 یہی ایک کتاب موجود ہوتی تو ان کے فضل و کمال، تحقیق و تدریق، سبوت  
 مع اللہ اور علم و دانش پر شاہد ملتا ہوتی جن کتابوں سے اس شرح میں  
 مدد لی گئی ہے، ان میں سے ہم ۶ کتابوں کے نام محفوظ و مہجور نے دیا ہے جن میں کر  
 کے ہیں اور ان کے علاوہ بہت سے فروع و حواشی کے نام انہوں نے  
 حذف کر دیے ہیں۔

ماہیت السنۃ فی ۱۰ ايام السنۃ عربی میں ہے اور ترجمے کے ساتھ صحیح  
 چکی ہے۔ مینہ لائبریری میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے جو جہاں پور میں مولوی  
 محمد عبدالغفار نامی کسی صاحب کے مکان میں لکھا گیا ہے۔

جمع الاحادیث الاربعین - ترجمہ الاحادیث الاربعین اور الاحادیث  
 الثمنا عشر کے متعلق راقم کو کوئی واقفیت نہیں۔ شرح دعائے اس -  
 شرح دعائے تنزیل - شرح انقیات - اور ترجمہ مکتوب البقی کتابہ المکاتیب  
 دارالکتاب میں مطبوع ہیں۔

اسماء الزہراء والرضاۃ عربی میں ہے اور صحیح نہیں ہے اس کا قلمی نسخہ مینہ  
 لائبریری میں ہے یہ نسخہ خان بہادر ذرا بخش نے ۱۲۹۷ھ میں قلمی کرایا  
 ہے۔ یہ کتاب اوسط قسط کے چار سو اسی صفحات پر پھیلی ہوئی ہے۔  
 رجاء منکوت کے علاوہ اکابر جویشین اور ایدہ و بدیع کے حوالہ سے بھی ہیں امام اعظم

کے چند مشہور تلامذہ کا بھی محقق تذکرہ ہے۔  
 شرح اسرار الرجال بخاری کا ذکر تذکرہ علمائے ہند میں حضرت شیخ کے  
 مصنفات کی فہرست میں ہے راقم کو اس کے متعلق کوئی علم نہیں۔  
 رسالہ اصول حدیث عربی کا یہ چھوٹا سا رسالہ شیخ کی مقبول ترین کتابوں  
 میں ہے۔ مشکوٰۃ المصابیح کے ساتھ طلبہ کے درس میں داخل ہے مشکوٰۃ  
 کے ساتھ طبع کر کے غالباً سب سے پہلے اس کو مولانا احمد علی رحمت سہارنپوریؒ  
 نے شائع کیا اس رسالے کا اردو ترجمہ غالباً سب سے پہلے بہار کے ایک ذی  
 علم مولوی شیخ الہی بخش بہاری نے اصول حدیث کے نام سے لکھا اور مدنی  
 محمد ظہور الحق بہاری کے مطبع میں چھپا (بحوالہ ندیم مینہ منی و جون ۱۳۶۵ء)  
 اس کا ایک سلسلے میں ترجمہ مع تشریح مقدمہ مشکوٰۃ شریف کے نام سے ۱۳۶۵ء  
 میں مولانا خواجہ محمد علی فاضل سہانپور روڈیو بند نے لکھا ہے اور مکتبہ اسلامی  
 لاہور نے شائع کیا ہے خواجہ صاحب نے اس رسالہ اصول حدیث کی  
 قابل فخر خدمت انجام دی ہے۔ اس قدر میں جزائے خیر دے۔  
 ذکر اہل اہل حدیث کا اب تک راقم کو پتہ نہ چلا معلوم نہیں کہ یہ بھی  
 یادست ہو نہ نہ کی نذر ہوا۔

شیخ فرانسوا الوالیف میں صرف ایک کتاب ہدیتہ انسانک  
 فقہۃ الکاتذکرہ کیا ہے۔

(۱) ہدیتہ انسانک، الی طریق المناہک۔ رسالہ ایست منبسط منقسم  
 کہ زبدہ منامکسجہ و آداب زیارت مجتہد سالکان ہیں راہد

قاصدان اس درگاہ ذکر کردہ شدہ نزدیک بہ دوسرا بیت -  
راقم کو اس کی کہیں موجودگی کا علم نہیں -

(۲) فتح المنان لمذہب النعمان - بروکلین نے تصنیفات شیخ کی فہرست

میں اس کا ذکر کیا ہے - مولانا ابوالمآثر حبیب الرحمن صاحب

صدر مدرس مقاصح العلوم مؤ نے مولانا طاہر کے ذکر میں لکھا ہے -

”ایک دوسرے کتب خانہ میں شیخ عبدالحی محدث دہلوی کا فتح المنان فی تائید

مذہب النعمان کا نسخہ میں نے دیکھا ہے جو مولانا طاہر کے ہاتھ کا لکھا ہوا

ہے اس کا سال کتابت مولانا نے اپنے قلم سے ۱۲۶۱ھ لکھا ہے“

دعا و دسمبر ۳۳ھ اس وقت مولانا نے سامنے نہیں لیکن یاد آتا

ہے کہ شاید مولانا نے اس کتب خانے کا نام نہیں دیا ہے بہر حال اتنا

معلوم ہوا کہ ہندستان میں کہیں موجود ہے -

(۳) رسالہ اثبات توفیق، بروکلین نے اس کا ذکر کیا ہے، راقم نے صرف

نام سے قیاس کیا ہے کہ شاید فن فقہ میں ہو گا اس کے متعلق مزید

کوئی علم نہیں -

اس فن میں صرف ایک کتاب تکمیل ایمان و تقویۃ الایقان لکھی

عقاید ہے - اس کے متعلق شیخ لکھتے ہیں در بیان عقاید اہل سنت

و جماعت بایرا و عبارت عربی عقاید و شرح آن بزبان فارسی باذکر فوائد

شرعیہ و نکات لطیفہ و بسط کلام در بعض مسائل خصوصاً مسئلہ خلافت

قریب سنہ ہزار بیت -



یہ کتاب نول کشور میں چھپ گئی ہے اور اس کا ترجمہ بھی سبیل الجنان کے نام سے نول کشور ہی نے چھاپا ہے اس کے چار قلمی نسخے پٹنہ لاہوری میں ہیں ایک نسخہ خود حضرت شیخ کا بقیعج کردہ ہے جو چھ رسائل کے مجموعہ میں ہے، ۱۲۷۶ء پر جو نسخہ ہے اس کے ابتدائی صفحہ پر کسی نے شیخ کے سن اور حال پر ایک تاریخی جملہ محدث متین اور ایک قطعہ درج کیا ہے۔

فاصل ہند ۱۰۵۲ شیخ عبدالحق حامی شرع و دین بہ نیک نسق  
سال نقاش خود میاں نفیست بخلاق بہشت مرقد گفت  
اس قطعے میں ایک عدد کی کمی ہے، حضرت شیخ نے تکمیل الایمان کے دیباچے میں لکھا ہے۔

و تعرفن نکودم بذکر مذاہب زالیغہ و ایراد اصول باطلہ و زرقم  
براہ بحث و جہال و طریق تیل و قال و تجربہ کرم از دلائل  
کلامیہ و تدقیقات فلسفیہ تا طالب را در درط حیرت و  
تذبذب یقیندار و از وصول مقصد و حصول مطلب باز ندارد  
راقم الحروف کے خیال میں اگر یہ کتاب عقاید کی کتب مطولہ سے پہلے  
طلبہ کو پڑھا دی جائے تو بہت مفید ثابت ہو۔

اس فن میں حضرت شیخ نے دس کتابیں لکھی ہیں تو کا  
تاریخ و سیر | ذکر فہرست تو اس میں ہے۔

(۱) مدارج النبوة و مراتب الصلوة - در سیر حضرت سید مختار و امام  
المتقین و الابرار صلی اللہ علیہ وسلم مقدار چہل و دو ہزار بیت

(۳) مطلع الانوار السبئية فی الحکمة الجلیة النبویه - مقدار یک هزار بیت

(۳) جذب القلوب الی دیار المحبوب - تالیف مدینه مطهره در بیان اسماء و فضائل و مناقب این بلد کریم و احوال ساکنان و س از زمان قدیم و ذکر فضائل مسجد منیف و مقامات شبرکه و احکام و آداب زیارت قبر شریف و اقامت در آن عالی مقام و رجوع بوطن با بخیر و السلام و بسط کلام در اثبات حیات انبیا علیهم السلام و ذکر فضائل و آداب صلوة بر سید المرسلین صلی الله علیه و سلم و ذکر بعضی از صنیع صلوات مانور و از صحابه و سلف صاحبین رضی الله تعالی عنهم اجمعین و این کتاب در مقامات و فضائل الفاظ موافق شرافت و کرامت معانی آن نزدیک به بیست و پنج قول اهل وصول شده است نزدیک به هفت هزار و پانصد بیت -

(۴) احوال الائمة الاثنا عشر خلاصه اولاد سید البشر - منقول و منتخب از کتاب مستطاب و فصل الخطاب و ترجمه عبارت عربی و س از ترک سخنان فارسی علی حالها که بامر واجب الامتنال یعنی از ارباب کمال نوشته شده - مقدار دویست و پانصد بیت -

(۵) الانوار الجلیة فی احوال المتأیخ الشاذلیة - ذکر نیه ثانیة رجال من عظامهم و علمایهم - باعث بر تقنیف این رساله و تحفیل این سعادت و وقوع ذکر این اعزه بود در رسائل این نفیر و نقل کلمات و حکایات ایشان چنانکه در خطبه رساله گفته شده است - کلمات

وفوائد شریف و مخان غریب از انفاس یقینیہ دین قوام دارد  
کہ بغایت افخ و سودمند است۔ قریب بہ چار ہزار بیت

(۶) زاد المتقین فی سلوک طریق الیقین۔ در احوال شیخ عارف کامل  
متبع علی متقی و خلیفہ راستین و شیخ ولی مقتدا عبد الوہاب  
متقی قدس اللہ سرہما و بعضے دیگر از مشایخ دیار عرب و عجم و آل  
حرمین شریفین زادہما اللہ تشریفاً و تعظیماً رسالہ الیت بسے مفید  
نافع مرقاہدان صراط مستقیم و سالکان طریق قویم را دریں رسالہ  
تقریب بعضے احوال اہل غریب و شرف بخدمت حضرت شیخ  
نیز مذکور شدہ است مقدار چار ہزار بیت۔

(۷) اجازہ الاخیار فی احوال الابرار مذکور مشایخ و علما و صلحاے اہل دیار  
نسخہ اصل مقدار پانزدہ ہزار بیت بود و متوسط دوازده ہزار  
و منتخب اخیر کہ فراریافتہ نہ ہزار و کسرے و مثبت دریں مجموعہ نسخہ  
متوسط است دایں اول تصنیف است کہ رقم زدہ کلاک اہل مسکن  
شدہ است اگرچہ بحسب لفظ و عبارت نہ در اں مرتبہ است و  
لیکن بسبب اشتمال بر احوال و حکایات و کلمات بزرگان بغایت  
شیوع و اشتہار موسوم گشتہ است۔

(۸) اسماء الاتحادین رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔

(۹) تاریخ سلاطین ہند اصل مسودہ مقدار سہ ہزار بیت بود و بعد  
از ضم احوال سلاطین اکناف و اطراف میں ولایت کہ در جمع سابق

نافع ماندہ بود پچہار ہزار بیت و چیزے رسید و مسمی بذکر ملک کہ متضمن  
تاریخ اوست گشت۔

۱۰۔ رسالہ آداب لباس رسول۔

مدراج النبوة۔ چھپ چکی ہے۔ اس کا ترجمہ خواجہ عبد المجید نے کیا ہے اور  
وہ بھی مناج النبوة کے نام سے نوں کشور میں چھپ گیا ہے اس کا مطلقا  
و منقش و خوشخط قلمی نسخہ دو جلدوں میں پینہ لاہری میں موجود ہے۔

حلیہ جلیہ نبویہ غیر مطبوعہ ہے اس رسالہ کا ذکر انجمن انبیا میں بھی  
ہے۔ کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد کی فہرست میں شیخ کی ایک کتاب  
”رسالہ در شمایل آنحضرت“ کے نام سے ہے قرینہ ہے کہ وہ یہی رسالہ ہوگا

جذب انقلاب الی دیار الحبوب۔ چھپ چکی ہے اس کا ترجمہ بھی تاریخ مدینہ  
کے نام سے نوں کشور میں چھپا ہے اس کے دو قلمی نسخے پینہ لاہری میں ہیں۔ ۲۶۶  
کا نسخہ قیمتی ہے یہ سن ۱۲۸۷ھ میں لکھا گیا ہے اور اصل سے تقابلاً کر دہے  
سنہرے جلدوں میں خوشخط نستعلیق میں لکھا ہوا ہے۔

احوال الائمة الاثنا عشر۔ غیر مطبوعہ ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ پینہ لاہری  
میں ہے فصل الخطاب جس سے یہ کتاب منقول ہے حضرت خواجہ محمد پارسا  
رحمہ اللہ کی مشہور کتاب ہے اگر اس کو نقوف کا انسائیکلو پیڈیا کہا جائے  
تو بے جا نہیں۔

الانوار الجلیہ فی احوال المشایخ الشاذلیہ اور زاد المتقین۔ ان دو اہم  
کتابوں کا بھی افوس کہ راقم کو کوئی علم نہیں۔

اجباراً الاخیار کئی بار چھپ چکی ہے اور اس کا ترجمہ بھی مدت گزری چھپ چکا ہے یہ کتاب شیخ کی ان چند کتابوں میں سے ہے جن سے بے حد فائدہ اٹھایا گیا ہے اور اٹھایا جاتا ہے کم از کم شمالی ہند کے قدیم علماء و مشائخ کی کوئی تاریخ اس کے بغیر مکمل نہیں ہو سکتی اس کا ایک فلمی نسخہ ۲۰ جلدوں میں محمد شاہی کا لکھا ہوا ایٹھ لائبریری میں موجود ہے یہ نسخہ اس لئے قیمتی ہے کہ اس میں حضرت شیخ کا وہ خانمہ بھی موجود ہے جو انہوں نے اجباراً الاخیار پر نظر ثانی کے بعد لکھا ہے مطبعہ مجتبائی کی ۱۳۳۲ء کی چھپی ہوئی اخبار الاخیار راقم کے پیش نظر ہے اس میں وہ خانمہ نہیں ہے اس لئے اس کو بیاں درج کیا جاتا ہے۔

اس سطرے چڑا است کہ در بیان باغۃ اختصار کتاب رقم زدہ کلک مولف  
گشتہ مجنہ و کرمہ۔

بجو اللہ ماشاء و ثبت عنده ام الكتاب کاتب الحروف ختم اللہ  
با حسنی و جعل آخرہ خیر امن الاولیٰ پیش ازین تاریخ از سی سال  
بیشتر و از چهل سال کمتر روزے در خدمت درویشان بذوق  
صحبت ایشان نشستہ بود چنان رسم مریدان باشد از مناقب  
پیراں خود سخن می کردند بجا نصیت ذوق و حلاوتی کہ سخنان این  
طائفہ دارد چنان آن حکایت در دل جائے کرد و در گرفت کہ چون  
از آن مجلس برخاست ہمہ آں شدہ بود اگر فکر می کرد ہاں در  
خیال می آمد و اگر سخن می گفت ہاں بر زباں می رسید و اگر

خبر می زد همان می نرا و بد پس بدوق تمام آن را بنوشت و طلب  
مزید کرد تا رفته رفته قدری محسوس پیدا آمد و چون ثبت احوال  
پسنینیاں پیش از ذکر مقامات پیشینیاں افتاد و طلب آن نیز کرد و  
از ادنی تا با علی رفت و بآں زواید کرد و کتاب را بآں فرست  
و محلی ساخت تا مجموعہ ہم رسید و بنگو و پیریدہ و جامع و مفید لیکن  
چون ادا ان عشق بازی و شوق این سخنان تازه بود و حرص انشعاع  
و اجتماع آن بے اندازہ و اول کتاب بے بود کہ خامہ کاتب الحروف  
بنویسد آن جریان یافتہ صورت ترتیب سخن بے اضطراب بے پیامد  
و چنانکہ باید تنقیح و انتخاب یافت و ہم حکم اضطراب یا تنمیمہ  
اقتراح بعضی از اصحاب دوسہ نسخہ ہم بران منسطو شدہ شد و  
انتشار یافت دریں اثنا در سنہ ست و تسعین و تسعمایہ <sup>۹۹۶</sup> بسفر  
سجاز رفت و چون ازیں سفر باز آمد حال گردیدہ و ہمت بجانب  
دیگر مصروف گشتہ بود و فرصت نظر دران کتاب نیافت ناگاہ  
مردم را دید براہ اختلاف و انتقار رفته بعضی آن را بتطویل و  
اطناب موسوم داشتہ و نظر ملاست و سامت برورے گماشتہ و بعضی  
در جرح تعدیل رجال آن افتادہ و زبان طعن و تشنیع کشادہ و جلالت  
آنکہ بعضی از مینا اہل زمان و ابنائے روزگار و استادہ امکان  
ابن دیار بودند و حقیقت آنکہ چون پیشینیاں از علم در گذشتہ  
و علامتہ حسد و غبطہ از باب غرض و ہوا از ایشان گشتہ و از

زبان مردم رفته در دایره اجتماع و اتفاق آسوده اند اما پسینا  
 و اهل زمان چو بواعث و دواعی افرار و انکار در میان نیست  
 در تشاکش نزاع و خلاف افتاده دست آلوده قدح انکار  
 گشتند ثم فضل و مزیت تقارن باقی است اما این قدر ندارند  
 که این متقدمان نیز در وقت خود متاخر بودند و بعضی از اهل زمان  
 از کمالات ایشان غافل و محجوب و این متاخران بعد از زمان  
 خود متقدم شوند نظر بر تقدم و تاخر نباید گذاشت انصاف  
 باقی است و حسن عمل منظور - و نیز نام این رساله اخبار الاحیاء  
 است نه تذکرة الاولیا و سیر العارفين مثلا و ذکر آنها که آشنا  
 اند و محل تردد انکار گشته بطفیل است نه بقصد و به تبعیت است  
 نه باه است و این بحث در دیباچه کتاب گفته شده است حاجت  
 تکرار نیست و با وجود آن بصلاح دید وقت و خاطر باران  
 امر از نظر ثانی بر آن لازم افتاد و برخی از اخصار و متقیان  
 تا اگر بخوانند آن سخنهای کهنه را باین نو نوشته باز آرند و اگر  
 هنوز دغدغه رستم نظریان باقی است چاره نیست این قدر کرده  
 شد زیاده برین مقدار بنود معدود و در ندب عیب جدا است  
 و عیب پوش بندگان اوست و صلی الله علیه و سلم و ثقت کلمه  
 ربک صدقا و عدلا لامبدل لکلماته و هو السميع العليم -

اسماء الاستادین۔ اس رسالے کا کوئی علم راقم کو نہیں

تاریخ سلاطین ہند۔ غیر مطبوعہ ہے، یہ کتاب تاریخ حقی کے نام سے مشہور ہے حضرت شیخ کی تالیف ہونے کی وجہ سے تواریخ ہند میں اس کی ایک وقعت ہے۔ ایٹ نے اپنی تاریخ ہند میں اس پر مفصل تبصرہ کئی صفحات میں کیا ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ ٹینہ لاہری میں ہے۔

رسالہ آداب لباس رسول۔ اس کا قلمی نسخہ ٹینہ لاہری میں ہے۔ اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لباس کے متعلق تفصیلات ہیں نیز یہ بھی مذکور ہے کہ کون کون سے لباس پہننے مکروہ و ممنوع ہیں۔

حضرت شیخ نے اپنی فہرس التواہیف میں اپنے مجموعہ ارسال **نصوف** المکاتیب والرسائل کا ذکر کیا ہے اور اس میں ۶ مکاتیب

ورسائل کے نام گنائے ہیں، مجتہائی دہلی کا مطبوعہ نسخہ راقم کے پیش نظر ہے اس میں تین ایسے رسائل ہیں جن کا ذکر فہرس التواہیف میں نہیں ہے۔

(۱) تسبیب الخیر لدفع الضرر (۲) تذکیر الملجأ بدہ بان المکاتبۃ عین المشاہدہ

(۳) ذکر الاحوال والاوقال بمنہتہ علی رعایتہ طریق الاستقامۃ والاعتماد

اور فہرس التواہیف میں دو ایسے رسالے ہیں جو مطبوعہ نسخے میں نہیں ہیں۔

(۱) التزام التمسک والتجانب بالوقوف بین الخوف والرجاء (۲) ازرد علی

الدعادی الباطلۃ الی صدرت لبعض النفوس العاطلۃ حضرت شیخ کے ان

ان شتر رسائل میں سے چار رسائل فن حدیث میں مذکور ہوئے باقی

چھ یا سب رسالے نقوف میں ہیں ان کے علاوہ نقوف میں ان کی تیرہ کتابیں



اور میں گیارہ کا ذکر انہوں نے ہر س النواہیف میں کیا ہے۔

### د) مفصول الخطب لیل اعلیٰ المرتب

۲) تنبیہ العارف بما وقع فی العوارف - فی باب اخلاق الصوفیۃ قدس اللہ  
اسرارہم الصفیۃ من الحکم علی ما صدر من اجبارہم وعن احوالہم قد ثاب  
بنعمۃ اللہ ربنا من باب السکر و غلبۃ الحال۔

۳) زبدۃ الآثار منتخب بھجۃ الاسرار - فی مناقب العوث الاعظم بنور  
الائم الشیخ محی الدین عبدالقادر احسنی الجملانی رسی الشریعۃ و کتاب  
بھجۃ الاسرار کتابی است مقرر، منبر، مذکور مشہور من المشایخ  
والعلماء صنفہا بعض عظام المشایخ المقربین و بینہ و بین الشیخ الاستغاث  
وقد کتبت ترجمتہ فی طبقات المقربین للذہبی اخضر ہا الشیخ محمد الحریری  
وقال قرأت ہذا کتاب علی الشیخ عبدالقادر السطوطی و کان من  
کبار المشایخ بمصر۔ اکثر من ثلثۃ آلا ف بیت۔

۴) شرح فتوح الغیب مسمی بمفتاح الفتوح - نفع ابواب الصوفوس فی  
و فتوح الغیب از تصانیف عظیمہ حضرت عوث اعظم رسی اللہ تعالیٰ  
عنه است کہ در تحقیق مقالات دین و کمالات اہل یقین موافق  
لسان رسالت و زبان نبوت چنانکہ شان معارف صدیقان  
است فرمودہ اند۔ وہ ہزار بیت

۵) المطلب الاعلیٰ فی شرح اسماء اللہ احسنی وصفاتہ العلیٰ۔ ہزار و  
پانصد بیت۔

(۶) آداب الصالحین - منتخب از رجب العادات از کتاب احیاء علوم الدین در بیان آداب اکل و شرب و نمان و معاشرت و مهجرت با اصناف انام از ازواج داد و داد و اصحاب و خدام - مقدار سه هزار بیت و پانصد -

(۷) مرج البحرین فی الجمع بین الطریقین - در جمع میان شریعت و حقیقت و ذکر بعضی از اذنیاع و افعال مشایخ صوفیه قدس الله اسرارهم و مواخذة فقها برایشان جواب و توضیح از آن رساله ایست مفید و نافع در تحصیل اعتقاد صحیح و حق صریح عالی از خوش عبارتی و حسن بیان نیست مقدار هزار و پانصد بیت

(۸) تحفیل التعرف فی معرفة الفقه والنصوف - زهار شسته آلف بیت

(۹) ایصال المرید الی المراد بیان احکام الاحزاب و الاورداد - در بیان علوم و قواعد متعلقه باورداد و ادعیه و احزاب و توفیق میان مذهب محدثین و مشایخ که در تصحیح و تضعیف بعضی اعمال درین باب اختلاف دارند شکل برسی وصل و این رساله توطیه و تمهید رساله دیگر است که در صدد اورداد احزاب که با جازات مشایخ پیوسته و بعمل کاتب حروف در آمده جمع کرده شده و مجموع رسالتین ممسحی است بدین رسم - مقدار سه هزار بیت -

(۱۰) تسلية المصائب لنیل الاجر والثواب - در بیان صبر بر مصایب و بلا یا و تنبیه بر دود نعم خفایا و تحقیق معنی اجابت و منع در دعا

وسلوگ طریقہ رضا و تسلیم درود و احکام ارادیہ فہرست  
وہاب و نادب الہی تبرک طلب و سوال باختلاف اوقات  
احوال۔ مقدار ہزار بیت و گسرے۔

(۱۱) نکات الحق الحقیقۃ من معارف الطریقہ۔ مقدار سہ ہزار بیت  
(۱۲) ترجمہ پہنچ السالک الی الشرف المسالک

(۱۳) رسالہ فی بیان فارسی ہذہ علی رتبہ کل ولی اللہ  
فصول المخطوب از تہذیب العارف کے متعلق مجھے کوئی واقفیت  
زبدۃ الآثار عربی میں ہے اور چھپ گئی ہے ۱۳۰۵ء کو مطبوعہ نئی دہلی  
خانہ آصفیہ حیدر آباد میں ہے۔

شرح فتوح الغیب۔ نول کشور میں چھپ گئی ہے اور کم ایسا نہیں ہے اس  
کے دو قلمی نسخے لاہوری میرا ہیں اس کا ایک قیمتی قلمی نسخہ ۱۳۰۵ء  
بھنگوا ہواراقم کے مختصر بزرگ مولوی عبدالرشید قادری مرحوم و مغفور  
رہیں مولف کا راضیہ کیا کے کتب خانہ میں ہے۔

فتوح الغیب یا ناعبدالقادر جیلانی قدس سرہ کے گراں بہا محفوظ  
کا مجموعہ ہے جسے حضرت کے صاحبزادے امام عارف شرف الدین ابو عبد  
الرحمن عینی رحمۃ اللہ علیہ نے جمع فرمایا ہے۔ شیخ عبدالحمید کی یہ شرح بہت  
مشہور مقبول اور مستعمل ہے۔ شرح اسرار اللہ احسنی۔ اصل کتاب کا  
مجھے پتہ نہیں اس کا ترجمہ زاو العقیسی کے نام سے مولوی قطب الدین صاحب  
کیا ہے۔ یہ ترجمہ مبلغ ۲۰۰ روپے کے لئے لکھا گیا تھا۔

اور اب یہ بھی کم باب ہے۔  
 آداب الصالحین چھپ گئی ہے اس کا مطبوعہ نسخہ کتب خانہ آصفیہ  
 حیدرآباد میں ہے۔

مرتبہ البحرین غالباً سنیں چھپی ہے اس کا قیمتی قلمی نسخہ وہ ہے  
 جو خود حضرت شیخ کا تصحیح کردہ ہے اور شیخ کے چھ رسائل کے مجموعے  
 میں پتہ لاہوری کے ”شوکیں“ کی زینت ہے اس قیمتی مجموعے کے مالک  
 نے جو عبارت لکھی ہے وہ درج ذیل ہے۔

کمترین بزرگان معین الدین احمد ہنگامے کہ بندہ محض صاحبقرانی  
 بخاریت بخشی گری و واقعہ نویسی اجمیر سرفراز خرمودہ بود ند عود  
 بدارالملک دہلی واقع شد و از صحاف این رسائل اتبیاع نمود  
 و چون شوق تمام مطالعہ مصنفات حقایق آگاہ شیخ عبدالحق  
 داشت و درود این نعمت غیر مترقبہ را مستم دانستہ ہماں روز  
 بخدمت شیخ مذکور سلمہ اللہ نقالے رشتہ رسائل بائشاں نمود ظاہر  
 شد کہ ہنگامی این رسائل تصحیح بخط شریف ایشاں یافتہ اند و انچہ  
 پر پشت کتاب تفصیل رسالہا مرقوم گشتہ تیر خط ایشاں است  
 فسررت و ابنت بخت تملکما شدہ پشت پر حضرت شیخ کے  
 دست مبارک کی تحریر یہ ہے۔

بذہ سبع رسائل تالیف الفقیر الحقیر اصغف عبداللہ القوی عبدالحق  
 بن سیف الدین الدہلوی عفی عنہما اس وقت جو مجموعہ پتہ لاہوری میں موجود

ہے اس میں چھ رسائل ہیں۔ سرح البحرین اسلامی تصوف کو سمجھنے کے لئے بڑی کار آمد کتاب ہے اس کتاب کا ایک بڑا حصہ خود حضرت شیخ کے رزواتِ قلم کا نتیجہ ہے اور دوسرا حصہ حضرت ایشخ احمد المغربی معروف بہ شیخ رزویؒ کی کتاب قواعد الطریقہ فی الجمع بین الشریعہ و الحقیقہ کا ترجمہ ہے حضرت شیخ کے لکھے ہوئے حصے کی کچھ عبارتوں کا ترجمہ راٹم نے فلسفہ یونان کے ذیلی عنوان میں پیش کیا ہے۔

تفصیل التعرف فی معرفۃ الفقہ و التصوف کے متعلق کچھ معلوم نہیں ۱۱) ایصال المرید الی المراد اور تائیدہ المصاب پٹنہ لاہوری میں موجود ہیں۔ نکات الحق ۵۰ جملائی سنہ ۱۲۹۱ھ کو مطبع احتشامیہ مراد آباد میں تصبیح مولانا سید محمد یوسف و حامد مراد آبادی چھپ چکی ہے اس کا مطبوعہ نسخہ شیخ عبدالحق کے خاندان کے ایک بزرگ مولوی محمد انوار الحق حق دہلوی تھاری نے خان بہادر خدابخش خاں کو ۱۳۱۱ھ میں دہلی سے پرتیہ بھیجا تھا یہ نسخہ پٹنہ لاہوری میں موجود ہے اور اس پر انوار الحق صاحب کے تہذیبہ کی عبارت بھی درج ہے جو انہوں نے خود لکھی ہے۔ کتب خانہ آصفیہ میں اس کے نقلی اور مطبوعہ دونوں میں نسخے موجود ہیں اس کا ترجمہ کسی صاحب علم نے لکھا ہے۔ الحق کے نام سے کیا ہے یہ ترجمہ بھی کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد میں موجود ہے۔

۱۲) اس کتاب کی کہیں موجودگی کا علم نہیں اتنا معلوم ہوا کہ مولانا ذریعہ حسین صاحب دہلوی نے اپنی کتاب معیار الحق میں اس سے فائدہ اٹھایا ہے۔

اس کتاب کو حضرت شیخ نے مکتور میں تقسیم کیا ہے اور ہر مکتہ قیمتی خیالات سے  
 بھر ہوا ہے یہ چھوٹی سی کتاب لائق مطالعہ ہے اور راقم کو بہت پسند آئی ہے  
 ترجمہ منہج اسالک کا ذکر شیخ نے اپنے ایک مکتوب میں کیا ہے "سفر حج"  
 میں اس کا ذکر گزر چکا راقم کو اس کی کبیر موجودگی کا علم نہیں اصل کتاب منہج  
 اسالک کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد میں ہے۔

رسالہ فی بیان قدمی ہذہ علی رقبۃ کل ولی اللہ بارہ صفحات کا ایک مختصر  
 رسالہ ہے اب تک غیر مطبوعہ ہے کتب خانہ امپور میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے  
 شیخ نے اس رسالہ کا ذکر برد کلکٹن نے بھی کیا ہے۔

اوراد | اس فنی کی کتاب ترغیب اہل السوادت علی مکشیر الصلوات علی  
 سید الکائنات کا ذکر شیخ نے اپنی فہرست التذایف میں کیا ہے  
 اس کا ایک نہایت خوش خط قلمی نسخہ مینہ لاہوری میں موجود ہے اس رسالے کے  
 کے ساتھ دوسرے مشایخ کرام نے اسی موضوع کے چند رسائی ملا کر حضرت شیخ  
 نے درود شریف کے حصوں، اس کے فوائد اور احکام کی ایک جامع کتاب تیار  
 کی ہے اس کتاب کے آخر میں کاتب نے لکھا ہے۔

تمنن الصلوات اتی جمعہا شیخ المحقق ایضاً عبد الحق الدہلوی قدس  
 اللہ امرارہ۔

ترغیب السوادت میں درود کے ایک خاص صیفہ، اس کی اجازت و کیفیت  
 کے متعلق شیخ لکھتے ہیں۔

اللہ علی سیدنا محمد عبدک ورسولک النبی الا صی ر علی اللہ و

صحیحہ دیباچہ و سلمہ

این صیغہ مشہور است در مسجات عشرہ از اوراد مشہورہ منبرکہ  
کہ ماثورہ است و از زمان تابعین و تبع تابعین معمول متناجی  
آمدہ و حضرت شیخ اجل اکرم علی متقی در بعضے رسائل خود باین  
صیغہ صلوة وصیت فرمودہ و صیغہ کہ این فقیر را حضرت شیخ  
عبد الوہاب متقی رحمہ اللہ در وقت وداع بعدینہ مطہرہ اجازت  
فرمودہ اند ہمیں سنت و بنی صیغہ اجازت و نفس مبارک  
متناجی انجہ ابی بندہ را درین لفظ نور و حضور و خشوع دست  
دہد در صیغہائے دیگر با نقطہ نظر مبالغات در کیفیت و کمیت  
کسر و بار و تازیبا باین صیغہ بنگر دم دل آرام گیر و باین معنی  
از خواص و اسرار اجازت این متناجی است و اللہ تعالیٰ علم

شیخ کی ایک دوسری کتاب، کتاب الفوائد والصلوات و الفوائد فارسی  
زبان میں ہے، اس کتاب کو پینہ لا بُرری کے فہرست نگار نے نادراں وجود لکھا  
ہے۔ پینہ لا بُرری میں موجود ہے۔ اس کتاب میں شیخ نے ان تمام دعاؤں کو  
جمع کیا ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام، علما اور اولیاء صلوٰۃ  
اللہ علیہم اجمعین سے منقول اور مجرب ہیں اس میں تنویدات کے نقوش  
بھی ہیں۔ متوسط تقطیع کے متن سو ستائیس صفحوں میں ہے۔ شیخ کی ایک تیسری  
کتاب کتب خانہ رام پور کے فہرست نگار نے فن اوراد میں دفاتر کے نام سے  
درج کیا ہے یہ بھی تلمی ہے اور اس میں ایک سو چھیسی صفحات ہیں۔

اس موضوع پر حضرت شیخ کا صرف ایک رسالہ نور یہ سلطانیہ سیاست ہے۔ حضرت شیخ کی الاربعین بھی دراصل اسی موضوع پر بے رسالہ نور یہ کے متعلق لکھے ہیں۔

در بیان قواعد سلطنت و احکام و ارکان و اسباب و آلات  
تخصیص آں و ادھان و آداب این امر عظیم الشان مزین باسم  
سمائی سلطان الوقت و ملک الزمان خلد اللہ فی مراحینہ ملک  
و سلطانہ و اعلیٰ امرہ و شانہ۔ نزدیک بہ ہزار بیت۔

سخت افسوس ہے کہ راقم کو اب تک اس رسالے اور اربعین کے متعلق علم نہ  
ہو سکا کہ یہ دونوں کتنا ہی کہیں موجود بھی ہیں یا نہیں۔ یہ رسالہ نور یہ جہانگیر  
کے لئے لکھا گیا تھا اگر یہ مل جاتا تو حضرت شیخ کی زندگی کے اس پہلو پر مزید  
روشنی پڑتی جو اب تک نگاہوں سے پوشیدہ تھا حضرت شیخ نے اکر کی حکومت  
کو بدلنے میں جو قلمی و سخنی حصہ لیا تھا وہ صرف تخریب تک محدود نہ تھا  
بلکہ جب حکومت بدل گئی تو اس کی تعمیر و ترمیم کے لئے بھی حضرت نے سعی  
کی رسالہ نور یہ اور اربعین اسی ہی کے نتائج ہیں جراثیم اللہ غنی و عمن مسلمی  
الہند خیرا۔

مخبر | اس فن میں دو کتابوں کا شیخ نے ذکر کیا ہے۔

(۱) حاشیہ الفوائد الصیانیۃ لاتباع الہوی العباسیۃ۔ من الادل الی وجہ  
حصہ الکلمۃ فی الاقسام و من بحث الفعل الی آخر الکتاب بعون الملک  
العلام الترمذی فیہ الذب عن المخدم الملکین الامین فی اعتراضات



مولانا استادنا مولانا عصام الدین دان کان وقوع فیہاشی  
من التكلف فی الكلام علما علی ما یقتضیہ الانشراح نحو امن ثانیۃ  
آلاف بیت۔

(۲) الافکار الصافیۃ فی ترجمۃ کتاب الکافیۃ در سن صغیر در ابتداء حال  
طالب علمی تقرب کے لئے نسبت معنوی و رابطہ قوی داشت تا  
آخر مضبوطات تسوید نموده شد و تا بحث مرفوعات بہ بیاض رسید  
و عمر کاتب حروف در اں وقت پانزدہ یا شانزدہ سال بود  
مشمول بر سخنان بسیار مقدار مشیت ہزار بیت و کسرے  
ان دونوں کتابوں کے متعلق را تم کو علم نہیں۔

**منطق** | اس فن کی تین کتابوں کا ذکر شیخ نے کیا ہے۔

(۱) البہار المرفوع فی ترمیص مباحث الموضوع - فیہ مباحث شریقیۃ  
منقولۃ من شرح الشمیۃ و شرح المطالع و حواشیہا مع ایراد بعض  
النکات رخ بہ افکار الفا تر فی میان کوامنها و نحو اشبہا نحو امن  
الف بیت و کسر۔

(۲) الدرة البہیۃ فی اختصار الرسالۃ الشمیۃ وقع فی مجلس واحد  
سیر شاملتہ بحجج ما فیہا من مسائل المنطق اختصار الطیفا عجیبانی  
صفحتہ واحدۃ و اسطرۃ معدودۃ

(۳) شرح الشمیۃ قد وقع علی طریق البسط والتحقیق الی قولہ بحب

مباحث الموصل الی القصور علی مباحث الموصل الی القصد بق

نحو امن انفی بیت و کسر۔

ان کتابوں کے متعلق راقم کو کوئی علم نہیں۔ کتب خانہ رام پور اس فن پر  
حضرت شیخ کا ایک مطبوعہ رسالہ اجواہر المصنیع فی شرح الدرۃ البہیہ۔  
آٹھ صفحات کا موجود ہے۔ یہ رسالہ اس فن میں حضرت شیخ کی چوتھی کتاب ہے۔

فہرست التواصیف میں حضرت شیخ نے اپنی دو مثنویوں - نظم  
**ادبیات** | آداب المطالعہ اور تحفۃ المودۃ اور ایک مجموعہ حسن  
الاشعارنی جمع الاشعار کا ذکر کیا ہے۔ ان کے علاوہ مثنوی معنوی کے  
انتخاب کا تذکرہ بھی کیا ہے۔

ان چاروں کتابوں کا ذکر ان کی شاعری کے بیان میں گزر چکا یضوف  
میں ان کا ایک منظوم رسالہ اور ہے جو کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد  
میں ہے۔ ان نظمیات کے علاوہ شیخ نے نثر کی ایک ادبی کتاب کا ذکر  
بھی کیا ہے اس کا نام کلمات العشق والمحبۃ فی تطییب قلوب الاجابہ ہے۔  
حضرت شیخ کی کتابوں اور چھوٹے بڑے رسالوں کی تعداد جو اب تک راقم  
کو معلوم ہو سکی ایک سو اکتیس ہے جن میں سے چونتیس کے متعلق اب تک  
معلوم نہ ہو سکا کہ کہیں موجود ہیں یا کل من علیہا فان کی مصداق بن چکیں  
حضرت شیخ کا نادور کاتب خانہ | حضرت شیخ نے اپنی تصنیفات میں  
کتابوں کے جو حوالے دیئے ہیں اور  
جن کتابوں سے مدد لی ہے ان کی فہرست دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ ان

کا کتب خانہ اس عہد کا نادر اور عظیم الشان کتب خانہ تھا۔ حجاز مقدس  
 سے وہ بہت سی نادر اور کم باب کتابیں ساتھ لائے تھے شیخ عبدالوہاب  
 متقی کی صحبت پر انہوں نے کتابوں کی نقل اور ان کی تصحیح و تحشیہ کا فن  
 بھی سیکھا تھا اس میں جہارت حاصل کر رکھی کذا بت کا انہیں عین سے  
 شوق تھا جیسا کہ ان کے ابتدائی حالات میں گزرا ان کا یہ شوق مکہ  
 معظمہ میں بچہ ہوا کہ شیخ عبدالوہاب متقی رحمہ اللہ اس فن کے بھرا ہوا ہر  
 خصوصی تھے جب ہم شیخ کے اس نادر کتب خانہ کے متعلق پڑھتے ہیں کہ اسے  
 لوٹ کر برباد کر دیا گیا تو سخت اندر ہوتا ہے حضرت شیخ نے اپنی تمام رقم بچا  
 کے جو تین مجموعے تیار کئے تھے (نہر س التوالیف) غالب قرینہ ہے وہ بھی  
 اسی لوٹ میں ضائع ہوئے۔ ان سطور کے لکھنے سے ہمیں دیر چھ مہینہ پہلے  
 دلی میں جتنا زہ لوٹ ہوا ہے اس میں جاموہ مکیہ اور انجمن ترقی اردو  
 کے قیمتی کتب خانوں کی بربادی کا خبر آئی ہے اور اس وقت سے استیبار  
 ان کی یاد بھی تازہ رہا ہے۔ آہ یہ انسان حبیب و زندگی پر آیا ہے تو  
 جو کل کے وحشی بھڑنے اور کتے بھی چھ رہ جاتے ہیں حضرت شیخ کے  
 پر دتے شیخ الاسلام کی زبان قلم سے یہ دردناک لہجہ اپنے اپنی شرح بخارا  
 کا دوسری جلد کے خاتمہ پر لکھتے ہیں۔

تمام شرحوں اللہ ذوق تہ ترجمہ تصدیق صحیح درہنگام تشتت بال و  
 پریشانی ہاں از خیمہ اور غارت خانہ در عبادہ دیار شہر کہنہ دہلی کہ  
 با سیتا رکاف رعناۃ باتفاق طعاۃ و مناة واقع شد و وہاں

کتب خانہ قدیمہ و جدید کہ لبید از ان دریں دیار کم یاب  
 بود و بعضے از ان بہ تصحیح و تخریص و تدریس شیخ المحدثین شیخ  
 اجل محقق دہلوی بود رحمۃ اللہ علیہ فاضلہ و اسعد و  
 گزشتہ ایچہ گزشتہ نمونہ یوم تذلل کل مرصفتہ عما ارسفت  
 ان اللہ وانا الیہ راجعون نماں در خانہ مگر چند کتب در گوشہ  
 ہائے شکستہ افتادہ (شرح بخاری نسخہ تعلیمی ٹیپہ لاہوری،

## چوتھا باب

### اولاد و احفاد

محدثین ہند میں غالباً شیخ عبدالحق الترمذی بخاری ہی کو اللہ تعالیٰ نے یہ  
 شرف بخشا ہے کہ ان کی سات پشتوں نے مسلسل حدیث نبوی کی خدمت  
 کی ہے اور اپنے سلسلہ درس و تصنیف سے اس کی اشاعت کرتے رہے ہیں  
 اللہ تعالیٰ نے جس طرح حضرت کی عمر و علم میں برکت دی تھی اسی طرح ان کی  
 نسل میں بھی برکت عطا فرمائی ہے۔ عبدالحق لاہوری  
 بادشاہ نامہ میں لکھتا ہے۔

و بالفعل سن عرش (د) آخر سال دہم جلدیں ہمایوں کہ سن ہزار و  
 چہل و ہفت ہجری است بنودریدہ مع ہذا اور احوال ظاہر و

باہش خلیے و فتورے راہ بیافتنہ و التزام عبادات و اوراد  
ذکر و تلاوت و تعلیم و تصنیف و تصحیح کتب پر پنج ایام جوانی است  
و اولاد انفادش از ذکر و آفات زیادہ از بجاہ تفر از آن  
مجلہ شش و ہفت تن از اولادش تحصیل علم نمودہ با فادہ  
استقال دارند ( بادشاہ نامہ قلمی پینہ لائبریری )

انوس کہ ہمیں ان کی اولاد و احفاد کے متعلق بہت کم معلوم ہے ہم ان کی چھ  
سات اولاد میں سے جو ان کی زندگی میں مشغول انفادہ تھے کچھ ہی کو جانتے  
ہیں۔ پینہ میں علما و محدثین کے تذکروں کی کمی مزید معلومات کے لئے سدر راہ سے  
اس سے پہلے کہ ان کی اولاد و احفاد کا ذکر کیا جائے دو غلطیوں کی تصحیح ضروری  
ہے رسالہ معارف اعظم گڑھ کے مقالہ ”ہندستان میں علم حدیث“ میں حضرت  
حافظ فخر الدین کو شیخ نور الحق کا بیٹا لکھا گیا ہے جو قطعاً غلط ہے حافظ  
فخر الدین، شیخ نور الحق کے بیٹے نہیں بلکہ پر دتے میں شیخ عبد الحق کی  
اولاد و احفاد کا سلسلہ یوں ہے۔ شیخ عبد الحق، شیخ نور الحق، شیخ نور الدین،  
شیخ محبت اللہ، حافظ عبد الصمد فخر الدین، شیخ الاسلام، شیخ سلام اللہ  
شیخ نور اسلام۔

شیخ الاسلام نے اپنی تشریح بخاری میں حیدر اپنا سلسلہ نسب لکھا ہے  
و نیز اجازت داد مرا والد ماجد جامع الکمالان الاسلامیہ مدنی الاخلاق  
السنیہ و المآثر المحمّدیۃ المرصیہ حافظ فخر الدین ابو الککار عم عبد الصمد  
ادام اللہ ظلال رافقہ علیہا الصبحاح ستہ و جمیع کتب حدیث و دیگر

ادا دیتا واداد و اخرا بشیوخ چنانکہ اجازت دارہ اورا  
 بآن والد بزرگوارش صاحب الامتاق تذکرہ علمائے  
 راہ شیخ محب اللہ بن شیخ نور اللہ عالمہا بلطنہ و کرمہ از  
 جد اکرم امجد عالم عامل فاضل کامل صاحب التذاتیف الکثیرہ  
 المشہورہ و المتفادات المرفوعۃ علیہ شیخ نور الحق ابو محمد  
 ربح اللہ قدرہ فی العقبہ و اعطاه مع الزیادۃ الحسنی اند  
 دالہ شریفین شیخ المحدثین عبد الحق بن سیف الدین الدہلی را  
 شرح شیخ الاسلام کے خاتمۃ الطبع پر بھی شیخ الاسلام کے احوال میں درج ہے  
 و نسب مولانا محمد شیخ الاسلام حضرت زبیرۃ المدینہ فقین عمدة  
 المفسرین شیخ اجل عارف اکمل مولانا شاہ عبد الحق محدث  
 دہلی بجا رود اسطی رسد چنانچہ در موفات تذکرہ تفصیلش  
 درج فرمودہ اند فن شاہ الاطلاع علیہ نالینظر الیہ۔  
 لیکن اس تذکرہ نگار نے ایک غلطی یہ کہ ہے کہ شیخ سلام اللہ صاحب  
 المحلی، کو شیخ اسلام کا بھائی اور حافظ فخر الدین کا فرزند ثانی کہا ہے  
 حالانکہ خود شیخ سلام اللہ اپنے کو شیخ الاسلام کا فرزند کہتے ہیں۔  
 محلی شرح موطائے دیباچے میں رقم طراز ہیں  
 و بعد نقول ابو عبد المتق، الی رحمۃ ربہ المغام المسکین سلام

## اللہ بن شیخ الاسلام بن فخر الدین (۲)

درمقالہ ہندستان میں علم حدیث کی دوسری غلطی یہ ہے کہ اس میں مسلم کی شرح منبع العلم کو شیخ نور الحق کی طرف منسوب کر دیا گیا ہے حالانکہ منبع العلم شیخ حبیب اللہ بن نور اللہ بن نور الحق کی غیر مرتب تصنیف تھی جسے ان کے بڑے حافظ فخر الدین نے از سر نو ترجمہ و اضافہ کے بعد مرتب کیا ہے یہ غلطی غالباً پٹنہ لائبریری کے کنیلاگ کی وجہ سے ہوئی ہے خان بہادر عبدالغفار نے حافظ فخر الدین کو شیخ نور الحق کا بیٹا قرار دیا اور آسانی سے منبع العلم کو شیخ نور الحق کی طرف منسوب کر دیا کیونکہ حافظ فخر الدین نے ریاچے میں لکھا ہے کہ میرے والد ماجد نے مسلم کی شرح کا سودہ تیار کیا تھا لیکن وہ اس پر نظر ثانی نہ کر سکے تو میں نے اس کو از سر نو مرتب کیا۔ اسادریاچے میں انہوں نے شیخ عبدالحق نے جدی کا لفظ استعمال کیا ہے شاید خان بہادر نے اس لفظ سے دیکھ کر گھٹایا یا جانکہ یہ ایک عام اصطلاح ہے کہ جد کا لفظ باپ کے باپ سے لے کر انتہائے نسب تک کے لئے بولا اور لکھا جاتا ہے شیخ الاسلام کی شرح پٹنہ لائبریری میں موجود ہے اور لطف یہ ہے کہ خود انہیں نے اس کا کنیلاگ تیار کیا ہے اگر وہ اس کا دوبارہ پڑھ لے ہوتے تو ان سے یہ غرض نہ ہوتی۔ اس غلطی کا ایک سبب یہ ہے کہ کتب خانہ پٹنہ کے نسخے میں منبع العلم کے مصنف کو حافظ فخر الدین

بنام محمد اللہ کے بجائے حافظ فخر الدین مجیب اللہ لکھ دیا ہے حافظ  
فخر الدین کا نام ان کے صاحبزادے شیخ الاسلام اور دوسرے تذکرہ نگار  
عبد الصمد بتاتے ہیں یہ مجیب اللہ، محمد اللہ کی تصحیف ہے۔ کاتب کی  
اس ایک غلطی نے غلطیوں کا ایک سلسلہ قائم کر دیا ہے اس ضروری تصحیح  
کے بعد اب راقم الحروف حضرت شیخ کی اولاد و احفاد کے متعلق جو کچھ  
جان سکا ہے پیش کرتا ہے۔

**شیخ نور الحق** | ابوالمحادیث نور الحق رحمۃ اللہ علیہ غالباً حضرت  
شیخ کے سب سے بڑے صاحبزادے ہیں یہ اپنے والد  
ہی کے وقت میں کامل و مکمل اور ان کے علمی و روحانی جانشین بن چکے  
تھے۔ اور شیخ کی تمام امیدیں ان ہی کی ذات سے وابستہ تھیں۔ محمد اللہ کہ  
یہ امیدیں پوری ہوئیں اور انہوں نے اپنے والد ماجد کا فیض حدیث سنان  
کے دور و درخصوں تک پہنچایا اور تمام زندگی خدمت حدیث ہی میں بسر کی  
مورخین نے حضرت شیخ کے ساتھ ان کا تذکرہ بھی کیا ہے۔ محمد صالح کنولکھے ہیں  
دیس (زر حلت آفتاب (شیخ عبدالحق) نور الحق خلف  
الصدقش کہ در فضل علم شہرہ آفاق بود مدت مدید صدر آراے

مدرسہ استفادہ گشتہ۔ (۱)

شیخ نور الحق، حضرت شیخ کی زندگی ہی میں سند درس و افادہ پر بیٹھ چکے  
تھے عبد الحمید لاہوری کا بیان گزر چکا دیوان محمد رشید صاحب مناظرہ رشیدیہ



کے ذکر میں بھی یہ بات گزر چکی۔

**بیعت** شیخ نور الحق نے اپنے والد سے سلسلہ قادریہ میں بیعت کی تھی اور وہ صرف ان کے علمی جاسنٹس ہی نہیں روحانی جاسنٹس بھی تھے بعض تذکرہ نگاروں نے ان کو حضرت خواجہ محمد معصوم رحمہ اللہ کا مرید لکھا ہے۔ یہ صحیح نہیں ہے۔ شیخ نور الحق ان سے صرف نسبت نقش بندہ حاصل کی ہوگی جیسا کہ شیخ عبدالحق نے نسبت نقش بندہ حضرت خواجہ باقی باللہ سے حاصل کی تھی۔ شیخ نور الحق اور خود حضرت مجدد کے درمیان تعلقات قائم تھے حضرت مجدد کے مجموعہ مکاتیب میں ایک طویل مکتوب شیخ نور الحق کے نام ہے لیکن فرمیدہ ہے کہ ان کو نقش بندہ خلافت حضرت مجدد سے حاصل کرنے کا موقع نہ ملا اور یہ نعمت انہیں حضرت خواجہ معصوم سے حاصل ہوئی کسی دوسرے سلسلے کے بزرگ سے اجازت و خلافت حاصل کرنے کی وجہ سے کوئی صاحب سلسلہ ان کا مرید نہیں ہو جاتا بیعت اور ارشاد در و مستقل اصطلاحیں ہیں۔ علامہ آزاد بلگرامی میرسید طیب بلگرامی کے تذکرے میں لکھتے ہیں کہ ان کے اور شیخ عبدالحق کے درمیان بڑی محبت و مودت تھی ایک بار وہ حضرت شیخ سے ملنے دہلی گئے اس وقت

(۱) میرسید محمد بن میرسید عبد الجلیل بلگرامی نے بھی بقرة الناظرین میں لکھا ہے کہ میرسید طیب شیخ عبدالحق سے بناتِ اخلاص رکھتے تھے شیخ نے ان کو اپنے اور ان کی ایک جلد عنایت کی تھی اور صفحہ اول کی پشت پر اپنے قلم سے اجازت نامہ لکھا تھا یہ اجازت نامہ میرسید محمد نے دیکھا تھا،

شیخ نورالحق اگرہ کے قاضی تھے وہ شیخ نورالحق سے ملے بغیر دہلی پہنچ گئے  
اس ملاقات میں حضرت شیخ سے جو گفتگو ہوئی اور جو واقعہ پیش آیا اس سے  
جہاں یہ معلوم ہوتا ہے کہ شیخ نورالحق اپنے والد ہی کے مرید تھے وہیں یہ بھی  
معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شیخ کا نکاحوں میں اپنے صاحبزادے کی کیا ذرہ  
منزلت تھی نیز یہ بھی کہ ہمارے اگلوں کا اخلاق کتنا بلند تھا۔ مآثر اکرام  
کے اس دل چسپ کرسٹ کو ہم یہاں درج کرتے ہیں۔

و دران ایام شیخ نورالحق خلف احمد قاضی عبدالحق درآگرہ  
مبصر قضا قائم بود شیخ عبدالحق از میر سید سبب استفسار کرد  
کہ از راہ کدام آمدن اتفاق افتاد گفت از راہ آگرہ فرمود  
با نورالحق ملاقات شد گفت از موافق سفر فرصت ملاقات دست  
نہاد شیخ فرمود خاطر ازین کہ او مرکب قضا شد اعراض بعمل  
آمد پس کلمہ چند در تعریف پسر سید زبان مبارک آوردہ فرمود  
نورالحق اگرچہ پسر بن احمد اما بجائے پدر اگرچہ نسا گرد من  
است اما بجائے استاد اگرچہ مرید من است اما بجائے میر محمد دہلی  
میر سید سبب رحمہ اللہ از پیش شیخ برخاستہ بعنوانے کہ گویا برائے  
مکرر کرد ازین رویہ اشارہ شیخ بآں طور کمر بستہ راہ آگرہ گرفت  
و با شیخ نورالحق ملاقات کرہ برگشت شیخ عبدالحق از حسن خلق میر سبب  
خوشنود گردید و معذرت تبار زبان آورد (۱)

نواب صدیق حسن خاں شیخ نورا الحق کے تذکرے میں لکھتے ہیں۔  
 نورا الحق بن شیخ عبدالحق الدہلوی تلمیذ و مرید مقبول والد بزرگوار  
 و وارث کمالات صوری و معنوی آں گیکانہ روزگار بود (۲)  
 فرحت انظار میں ان کے متعلق لکھا ہے  
 فاضل محدث و عالم متبحر خلیفہ و جانشین پدر خود عبدالحق دہلوی  
 است (۳)

مفتی غلام سرور خزینہ الاصفیاء میں لکھتے ہیں  
 شاہ نورا الحق در علوم ظاہری شاگرد و سلسلہ قادریہ مرید و خلیفہ  
 پدر بزرگوار خود بودند بعد بذمت خواجہ معصوم و احمد سعید  
 فرزند ان شیخ احمد مجدد سرمنڈی حاضر ہند بابتائے مقامات سلسلہ  
 نقش بند یہ مجددیہ رسید و (کاملان وقت شد (۴)  
 کاملان وقت سے نووہ پہلے ہی تھے نسبت نقش بند یہ کامزید کمال سلسلہ مجددیہ  
 سے حاصل ہوا۔

منصب قضا | شاہ جہاں نے دکن جاتے وقت سے میں شیخ نورا الحق  
 کو اگرہ کا قاضی مقرر کیا تھا شیخ محمد اکرام رود کوئٹہ  
 میں لکھتے ہیں کہ وہ عہد شاہ جہانی میں کئی معزز عہدوں پر فائز رہے منصب  
 قضا بڑی نازک منصب ہے اس کو ایما مزاری اور دیات مزاری کے

ساتھ انجام دینا آسان کام نہیں ہے لیکن یہ شیخ عبدالحق کی تربیت کا اثر ہے کہ شیخ نورالحق کے دامن پر کوئی دھبہ نہ آیا۔ مورخین ان کی ایمان داری اور دیانت داری کے گواہ ہیں۔ آزاد بلگرامی لکھتے ہیں۔

مولانا شیخ نورالحق بن مولانا شیخ عبدالحق دہلوی	مولانا شیخ نورالحق بن مولانا شیخ عبدالحق دہلوی
اپنے والد کے شاگردان کے کلمات کے وارث	عبدالحق دہلوی قدس اللہ اکرامہا
اور ان کے فیوضات کے رنگ میں رنگے ہوئے	تو تلمیذ امیہ و دارشک، الامانہ و المنصف
سے شاہ جہاں بادشاہ نے ان کو اکبر آباد کا	بھیج فیوضاتہ و لاہ السلطان شاہ
منصب نصیب کیا تھا انہوں نے اس منصب	جہاں قصار اکبر آباد و ہوا دی ہذا
بلند انتہائی دیانت اور صلاح و درستگی کے ساتھ	المنصب العالی فی ہنایۃ الدیانتہ
انجام دیا۔	و اراد (۱)

عہد عالم گیری میں بھی آپ قاضی رہے یا نہیں اس کی کوئی تصریح اب تک نہ ملی اتنا معلوم ہے کہ عالم گیر سے آپ ملتے رہتے تھے۔ بارہا بملازمت اقدس ظالم گیر بادشاہ رسیدہ بعنایات بادشاہانہ ممتاز گردیدہ بود (۲)

حلقہٴ حدیث | شیخ نورالحق نے نوے سال کی عمر میں ان کے تلامذہ کی کوئی مکمل و مفصل فہرست ملنی متوقع نہیں لیکن اتنا معلوم ہے کہ انھوں نے احادیث کی خدمت و اشاعت میں اپنے والد کی کاہلی جو فیضی ہے اور حضرت شیخ کا سلسلہ انہیں کے واسطے سے دور دور تک پہنچا ہے شیخ نورالحق ہی کے درس سے میر سید مبارک محدث بلگرامی فیض آیا۔

ہو کر نکلے اور ملگرام میں حدیث نبوی کی سبیل سلسیل لکھائی، اسی سبیل سے پچا  
 دفعہ ملگرام کا مردم خیز خط حدیث رسول سے میرا پ ہوا آزاد ملگرامی نے سچو  
 المر جان اور اس سے زیادہ مآثر الکرام ہیں اس کی تفصیل دی ہے راقم الحروف  
 یہاں علامہ سید سلیمان ندوی مدظلہ کے مشہور مقالے کا یہ حصہ درج کرتا ہے۔

شیخ عبدالحق کے فرزند ملا نور الحق دہلوی کے حلقہ درس کے ایک نامور  
 فاضل میر سید مبارک محدث ملگرامی ہونے کو وصف نے شیخ کے تحریر کردہ  
 اور ان کے حلقہ درس میں بھیج کر علم حدیث میں وہ کمال پیدا کیا کہ آزاد  
 ملگرامی نے ان کو قطب المحدثین قرار دیا آثر الکرام میں ہے۔

از اول تا آخر اقامت دہلی در خانہ شیخ نور الحق بن عبدالحق  
 قدس اللہ سرہما سکونت در زیدہ حدیث از ان جناب اخذ  
 کردہ و در بیان اشرف مہارتے بہم رسانید و تمام عمر در خدمت  
 کلام نبوی فنا ساخت و بہ لقب محدث بلند آوازہ گشت  
 ولہذا اوراد درین کتاب بہ قطب المحدثین یاد کردہ۔

۱۶۴ھ میں سند فراغ حاصل کی اور بقیہ عمر عام علوم اور حصہ صا علم  
 حدیث کی درس و تدریس میں بسر کی امر معروف و نہی منکر میں ایسے سخت  
 لکھے کہ بڑے بڑے امرا ان کی دانست سے وہ جلتے تھے سلسلہ میں ہونا  
 پائی۔ میر سید مبارک کے تلامذہ میں میر عبدالحق ملگرامی سب سے نامور  
 ہوئے علم حدیث کا نور اس خانوادہ میں میر سید مبارک ہی کے مبارک قام  
 سے جلدہ افزا ہوا آزاد لکھتے ہیں د علم حدیث از قطب المحدثین میر

سید مبارک بلگرامی سارنود، میر عبد الجلیل کے فضل و کمال کا ستارہ عالمگیر کے عہد میں طلوع ہوا اور محمد شاہ کے زمانہ تک درخشاں رہا آخر میں بھکر واقع سندھ میں و تالیف نویس تھے وہاں صحیح بخاری کا ایک نسخہ ہاتھ آیا عہدہ سے برطرفی کے بعد بھی محض اس کی نقل کی خاطر جیل میں رہے اور وہاں گزارے ۱۰۷ھ میں پیدا ہوئے اور ۳۰۷ھ میں وفات پائی (۱) علامہ میر عبد الجلیل کے آغوش تربیت میں علامہ غلام علی آزاد بلگرامی نے پرورش پائی حدیث و سیر اپنے نانا میر عبد الجلیل سے حاصل کی لکھے ہیں ”دلفت و حاجت و سیر نبوی و فنون ادب از خدمت قدسی منزلت جدی و اسنادی حضرت علامی میر سید عبد الجلیل بلگرامی اخذ نمود“

۱۰۷ھ میں عرب جا کر اس تخم بار آور کی مزید سیرابی کی اور مولانا حیات

(۱) میر عبد الجلیل بلگرامی کا مفصل و مبسوط تذکرہ دو جلدوں میں حیات جلیل کے نام سے مولوی سید مقبول احمد صدیقی صاحب نے لکھا ہے۔ اسی سے معلوم ہوا کہ میر سید مبارک محدث بلگرامی نے میر عبد الجلیل کو نہایت حدیث ایک جز دیں لکھ کر دی تھی میر عبد الجلیل نے اپنے استاذ کی یہ تاریخ وفات لکھی ہے۔

مقدم گھر میر سید مبارک جو فرمود در بحر رحلت شناہ  
پے رحلت آن مہر مرشت خرد گفت تاریخ رمواں پناہ

سندھی سے صحیح بخاری پڑھی اور صحاح ستہ کی اجازت حاصل کی صحیح بخاری کی ایک نا تمام شرح منور الہداری کے نام سے لکھی منور الہداری مصنف کے قلم کا اصلی نسخہ نواب صدیق حسن خاں مرحوم نے دیکھا تھا اس کے مقدمہ کی چند سطریں نواب صاحب نے اپنی تالیف الحکمۃ فی اخبار الصحاح الستہ میں نقل کی ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا آزاد نے ۱۹۱۱ء میں جب مدینہ منورہ کا سفر کیا اور صحیح بخاری کا درس لیا اور ساتھ ہی علامہ قسطلانی کی شرح ارشاد الساری نظر سے گزری تو روزانہ سبق کے برابر وہ قسطلانی کی تلخیص کرتے چلے گئے لیکن اس طرح وہ کتاب الزکوۃ سے آگے نہ بڑھ سکے (۱)

حضرت شیخ عبدالحق کے دو شاگردوں شیخ نورالحق اور مولانا جمال الدین کے ذریعہ اس سلسلہ حدیث کا فیض ہمارے صوبہ بہار میں پہنچا حافظ الوقت مولانا عبدالرزاق نے شیخ نورالحق اور مولانا جمال الدین سے حدیث کی اجازت اور مولانا یسین گجراتی سے حدیث کی تعلیم حاصل کی تھی۔ یہ حالات اس سند سے معلوم ہوئے جو مولانا عتیق محمد بہاری نے اپنے شاگرد ملا محمد حبیب بن شیخ امان اللہ جعفری پھلواردی کو دی تھی اور حسن اتفاق سے یہ سند شیخ عبدالحق کے سلسلہ حدیث کی ہے اس کی نقل مجھے محترم حکیم محمد یوسف رضوی بن مولانا الحکیم محمد شعیب رضوی مدظلہ کی عنایت سے ملی ہے اور میں ان کے شکر کے ساتھ یہاں

درج کرتا ہوں۔ ملا وجیہ الحق کے دست مبارک کشمایل ترمذی جو کتب خانہ مجیبہ پھلپوری شریف میں محفوظ ہے اس پر انہوں نے اپنی سند حدیث خود لکھی ہے اور وہ یہ ہے۔

الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی سید المرسلین  
خانم النبیین محمد وعلی آلہ واصحابہ وازواجہ واہل بیتہ و  
التابعین ومن تبعہم الی یوم الدین اما بنو فیقول العبد المتوسل  
الی اللہ الغنی بذریعۃ الحدیث النبوی محمد عتیق بن عبد السمیع  
الہمدانی قد شرفنی اللہ تعالیٰ بقراءۃ کتب الہا حدیث ومن  
علی بکثرۃ شغلہا وطول خدمتہا وتفضل علی تعلیمہا الی  
طالبہا وقد قرأہا علی و اجازنی بذلک شیخی و سیدی و تاذی  
و عی مولانا عبدالمقیدر محدث قدس سرہ کما قرأ علیہ و اجازہ  
بذلک شیخی و والدہ شیخ الوقت مولانا عبد الباقی قدس سرہ  
و قرأ علیہ و اجازہ بذلک حافظ الوقت مولانا شیخ عبد الرزاق  
قدس سرہ و قرأ علیہ و اجازہ بذلک شیخ الحدیث المشہور فی  
النشر فی الدین مولانا السید سلیم محدث قدس سرہ و ایضا  
اجاز شیخی و تاذی حافظ الوقت، شیخ الکاملین الشیخ  
جمال الدین و الشیخ نور الحق قدس سرہما و اجاز ہمارے المحدثین  
افضل المتبحرین حجتہ اللہ تعالیٰ علی الخلق الشیخ عبد الحق قدس  
سرہ و اجازہ الشیخ الصالح عبد الوہاب بن فتح اللہ السروجی



قدس سره و اجازه ایشخ الکبیر محمد بن افلاخ السیمنی قدس سره  
 و اجازه ایشخ الامام العلامة و حید الدین عبد الرحمن بن ابراهیم  
 العلوی قدس سره و اجازه ایشخ الامام شمس الدین السخاوی  
 القاهری قدس سره و اجازه جماعته نشرة اجلهم علما و عملا  
 ایشخ الوقت حافظ العصر شهاب الدین الفضل احمد بن علی  
 العقلا فی المعروف بابن حجر قدس سره و انافات علی الارخ  
 الصالح الفاضل و العالم العادل المتعلی بمکات الفضیلة التخیلی  
 عن صفات الرزایة ایشخ محمد جیهیه بن ایشخ امان الدین الجفیری  
 کتاب المشکوة لا عالم الربانی ایشخ الوقت بلا ثانی ولی الدین  
 تبریزی و الصیحة الجامع لایشخ ابی عبد الله محمد بن اسماعیل النجاری  
 و الصیحة للام ابی الحسین مسلم بن الحجاج القشیری و اجزته المقرآت  
 و تعلیمها و تبلیغها الی طالبها و اجزته بقرأة المصاحح للامام  
 قانع البدر عتمة محی السنة و المشرقی للصناعات و کتاب التمثیل  
 للترندی و المحسن الحسین الجوزی و کتاب الاذکار للزودی و  
 المسند الامام الاعظم ابی حنیفه رضی الله عنه و المسند الامام  
 احمد بن حنبل و موطا لا امام الهام مالک بن انس و مسند الامام  
 محمد بن ادریس الشافعی و کتاب الجامع للترندی و سنن ابی داود  
 و السنن النسائی و السنن ابن ماجه القزونی و لطایف ابن  
 حبان و جامع المسائید لابن الجوزی و غیرها من کتبه منق

الاحادیث و شروحا و حواشیہا و تبلیغہا الی طالبیہا و الحمد  
لہ علی ذلک ثم الصلوات التمامات علی سید الکائنات  
اخر الموجودات محمد والہ و اصحابہ دایما کثیرۃ کثیرۃ

(محمد عتیقؒ)

ملا عتیق نے ملا وجیہ کو مسلسل بالا ولایت کی سند بھی عطا کی تھی۔ اس کے  
اسناد بھی وہی ہیں جو اس اجازت نامہ کے میں حافظ ابن حجر کے بعد مسلسل  
بالا ولایت کی سند حافظ عراقی اور حافظ ابن جوزی سے ہوتی ہوئی حضرت  
عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما تک ملتی ہوئی ہے۔ مولانا عتیق محدث  
بن عبد السمیع بہاری رحمہما اللہ کی ولادت ۷۵۰ھ میں اور فات ۱۱۳۵ھ  
میں ہوئی ملا عتیق حضرت شاہ معز الدین کر جوی دگر جی شہر ٹپہ سے قریب  
ایک مشہور رستی ہے) کے نواسے تھے اس سند سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں  
نے عرصہ دراز تک حدیث کی خدمت کی ہے اور ان کا حلقہ درس اس  
زمانے میں مشہور اور وسیع تھا مگر افسوس کہ ان کے متعلق ہمیں مزید معلومات  
حاصل نہ ہوئیں۔

ملا وجیہ الحق بن حضرت شاہ امان اللہ جعفری قدس سرہا ۱۱۰۲ھ  
میں پیدا ہوئے اور ہر رمضان ۱۱۵۰ھ میں وفات پائی مقبرہ جندیہ  
پھلوا ری شریف میں اپنے والد کے پہلو میں مدفون ہیں۔ ابتدائی تعلیم  
اپنے بڑے بھائی حضرت شاہ مخدوم قدس سرہ سے پائی پھر ملا عتیق  
محدث بہاری کے حلقہ درس میں داخل ہوئے اور بقیہ کتب حدیث و تفسیر

کی تعلیم پاکر فارغ ہوئے آپ کی تصنیفات سے تین کتابیں فلمی موجود ہیں (۱) نزہۃ السالکین یہ آداب تصوف میں ایک عمدہ کتاب ہے (۲) حاشیہ شمس علی ترمذی یہ فرخ سیر بادشاہ کے عہد میں لکھا گیا تھا (۳) قرآن مجید کی ایک حامل المکتب تفسیر ہے۔ جو جلالین کے طرز پر بھی لکھی گئی ہے ان کے تلامذہ میں ان کے صاحبزادے ملا وحید الحق محدث پھلواڑی مخدوم آیت اللہ اور مفتی غلام مخدوم ہیں۔

ملا وحید الحق پھلواڑی شریف کے مشہور اور ممتاز علما میں ہیں آپ کے چترہ فیض سے سیکروں تشنگان علم سیراب ہوئے ۱۱۲۴ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۲۲۷ھ میں وفات پائی باغ مجتبیٰ پھلواڑی شریف میں مدفون ہیں۔ ان کے مشہور تلامذہ کی فہرست یہ ہے۔

حضرت شیخ العالمین شاہ محمد نعمت اللہ قدس سرہ۔ حضرت شاہ محمد نور الحق پتال، حضرت شاہ شمس الدین ابوالفرح مجتبیٰ، حضرت شاہ حبیبہ، اللہ بن شاہ جبار اللہ۔ حضرت مولانا عبدالمعنی۔ مولوی عبدالعلی دمولوی، اسد علی صاحبزادگان ملا محمد حسین مولوی عبدالقادر سوگھری باطنی علاؤ اللہ آباد، مولانا احمدی و مولانا علی اکبر صاحبزادگان ملا وحید الحق۔

تصنیفات ملا وحید الحق، نعمت شامل شرح مائتہ عامل۔

زار اناخرہ قرۃ عین العاشقین فی حلیۃ سید المرسلین تحقیق الامیان۔ شرح کلمہ طیبہ بزبان عربی و فارسی

نوائدا احمدی۔ ذکر الصلوٰۃ (۱) (یہ (۱) کا حاشیہ صفحہ ۲۲۲ پر دیکھیے)

**ادب و شعر** | شیخ نور الحق کو شاعری اور ادبیت خاندانی ورثے میں ملی تھی ایک طرف محدثین و علما ان کے حلقہٴ درس سے فیض یاب تھے اور دوسری طرف ادبا و شعرا ان کے قلم گو سر بار کے مرمون و معنون، مشترقی تخلص کرتے تھے اور صاحب دیوان تھے راقم ان کے دیوان کی زیارت سے اب تک محروم ہے انہوں نے امیر خسرو کی شہرہ نشینی قرآن السعیدین کی ایک بہترین تہجہ نور العین کے نام سے لکھی تھی ہم آگے ان کی تصنیفات کے بیان میں اس کا کچھ تفصیلی ذکر کریں گے۔  
بخارا و رھاں مراۃ العالم میں لکھتے ہیں۔

فاضل محدث و عالم پختہ و درنظم و نشر و حیدر زماں بود این رباعی  
از ان مربع نشین سند کمال مشہور راست۔  
از شبودہ مہدماں این دار خلف گویم رمزے اگر نگیری بگزاف  
چو شیشہ ساعت ایزدو شہبہم دہا ہم پر عبار و روا ہم صاف  
فرحت الناظرین میں ہے  
مشترقی تخلص شیخ نور الحق دہلوی خلف عبد الحق بود در بحر  
محفۃ العراقرین تنوی دار و دیوانش قریب پنج ہزار بیت  
از دست۔

ہا آگے مشرقی ہم تن دیدہ چوں گل است با ہیچ کس چوں چشم حباب آشنا بود

دہلا عینق کی تاریخ ولادت و وفات اور ملا جیلہ کنی و ملا حیدر الحق کے حالات سفر و مولانا حکیم محمد شعیب سنوی پھلاری (روئے مظلمہ کی نقلی تاریخ پھلوری سے ماخوذ ہیں۔

حضرت مشرقی کی شاعری اور ان کی ادبی صلاحیت کے متعلق سب سے  
گران قدر رائے وہ ہے جو ان کے والد ماجد شیخ عبدالحق مجددی دہلوی  
نے ظاہر کی ہے۔ اپنے ایک تاریخی رسالے میں انگریز فرماتے ہیں۔

و از انجہ بشارت می دهد بختہ اہل این روزگار، نعمتی کہ واجب  
است، اشکراں بر ذمہ اہل انصاف، وجود نور دیدہ دانش

و بنیش نور الحق، انقلاب مشرقی است کہ شروق غیر فضل  
و کمال دے در ہر دو طریقہ دانش درسی و سخن درسی با وسط

اسماء است و اعتدال بہت الراس رسیدہ است، یقین

من است، کہ اگر دے توجہ بر نگار و بر طریقہ شعرائے زمانہ

شب و روز مشق سخن و فکر شعروے آرد خمسہ نظامی و خسرو

را بشق تو ان کرد و جواب گفت و لیکن توجہ و اشتغال دے

بجانب علم و صلاح و نفس لایم غالب آمد یعنی گزارد کہ

بطرف طریقہ شعروے آرد پروردگار چل و علما کو کب

سعادت و اقبال اور از افول و نزول نگاہ دارد۔

اچھا کیا کہ حضرت مشرقی نے شعر کی طرف توجہ نہ کی کہ فارسی کا دامن

اس سے مالا مال تھا انہوں نے بخاری اور شمالی ترمذی کی شرحیں لکھ کر

ہندستان میں دامن فارسی کو ان پھولوں سے بھرا جن سے وہ خالی تھا

شیخ ذراحتی نے بھی کافی کتابیں لکھی تھیں آزاد بلگرامی

نصایب ان کو صاحب نصایف کثیرہ لکھتے ہیں نواب عبدالحق

”لقایف افراداں دارد“ لکھ کر خاموش ہو جاتے ہیں، شیخ الاسلام محمد  
 ”صاحب النقایف الکثیرہ المشہورہ“ لکھتے ہیں۔ بخٹاور خاں نے ان  
 کی شرح بخاری کا تذکرہ کیا ہے۔ تفسیر آقاری فارسی زبان میں بخاری کی  
 غالباً سب سے پہلی شرح ہے جو شمالی ہند میں لکھی گئی۔ شیخ نور الحق نے دیباچے  
 میں لکھا ہے کہ ان کے والد ماجد نے انہیں حکم دیا تھا کہ بخاری کی شرح فارسی  
 میں اس طرز کی لکھیں جیسی شیخ عبدالحق نے مشکوٰۃ کی لکھی ہے۔ حضرت  
 شیخ کی زندگی میں انہیں موقع نہ ملا ان کے انتقال کے بعد عبدالمکری میں یہ  
 شرح لکھی ہے اور اس کو اورنگ زیب عالم گیر علیہ الرحمہ کے نام سے  
 منسوب کیا ہے۔ یہ شرح کئی جلدوں میں مطبع علوی کھنویں میں ۱۲۹۵ھ  
 سے ۱۳۰۶ھ تک سات آٹھ برسوں کی محنت سے چھپی ہے کتاب کے تفریع  
 میں مولانا عبدالحی کھنوی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک دیباچہ لکھا ہے۔ قریب ہے  
 کہ یہ کتاب انہیں کے زیر نگرانی شائع ہوئی ہے۔ محمد علی خاں وائی ریاست  
 ٹونک کو اللہ جزائے خیر دے کہ انہوں نے زور کثیر صرف کر کے کم یاب نسخے  
 تلاش کرائے اور پھر ان کو چھپوایا۔ اب تو یہ چھپی ہوئی کتاب بھی کم یاب ہے  
 حدابخش لاہوری پٹنہ میں اس کی چار مطبوعہ جلدیں موجود ہیں کتب خانہ  
 آصفیہ حیدر آباد میں پانچ جلدیں ہیں۔ پانچ جلدوں میں اس کا قلمی نسخہ  
 بھی پٹنہ لاہوری میں موجود لیکن پھر بھی شرح ناتمام ہے۔  
 شیخ نور الحق کی ایک کتاب زبدۃ النوار ہے اس کا ایک نسخہ برٹش میوزیم  
 میں ہے۔ اس کتاب کے دیباچے میں شیخ نور الحق نے لکھا ہے کہ نواب فرید

مرتضی نے شیخ عبدالحق سے ایک تاریخ لکھنے کی درخواست کی تھی لیکن شیخ چونکہ دیگر اہم علمی کاموں میں مشغول تھے اس لئے انہوں نے یہ کام شیخ نورالحق کے سپرد کیا۔ زبدۃ النوار شیخ معز الدین شام سے لے کر جلوس جہانگیر تک کے واقعات پر مشتمل ہے انہوں نے اب فرید مرتضیٰ کی تمام خدمات کو مفصل طور پر لکھا ہے۔ (ریوج ۱) مآثر الامرا کی تالیف کے وقت جو کتب نوار شیخ موصوف کے پیش نظر تھیں ان میں ایک یہ زبدۃ النوار شیخ بھی تھی۔ اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن میں بھی ہے۔ کتاب کا نمبر ۱۶ ہے۔

ان کی ایک کتاب نور العین شرح منوی قرآن السعدین ہے اس کا ایک نسخہ برٹش میوزیم میں موجود ہے یہ کتاب انہوں نے شیخ عبدالحق کی زندگی میں تصنیف کی ہے اور انھیں کے نام معنون کی ہے (ریوج ۲) اس کتاب کا ایک قیمتی نسخہ کتب خانہ اکیڈمی آف اسلامک ریسرچ آل انڈیا سلم ایجوکیشنل کانفرنس میں بھی موجود ہے۔ جناب عبدالحمید خان ریڈر شعبہ فارسی جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن نے معارف اکتوبر ۱۹۶۶ء میں اس کتب خانہ کے چند نادار مخطوطات پر معلومات شایع کئے ہیں۔ ان میں ایک شیخ نورالحق کی شرح قرآن السعدین بھی ہے وہ لکھتے ہیں کہ اس شرح کو اول سے آخر تک حضرت شیخ عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ نے ملاحظہ فرما کر جو کمی رہ گئی ہے اسے پورا کر دیا ہے شیخ نورالحق خود لکھتے ہیں۔

الفصہ تازیہ قبول آل ادب آموز نکتہ بخ مرین نگر دید

بہ نظر اعتماد و شائستہ اعتبار نذاستہم و بر بسیارے از  
لطائف کہ از کوئی اندیشہ براں نرسیدہ بودم آن رموز دان  
کل آگئی داد۔

اس کی تکمیل کی تالیف شیخ نور الحق نے خود تحریر فرمائی ہے

شکر اللہ کہ بانجام رسید : شرح آیات قران السعیدین

مشرقی از پے تاریخ تمام : برہ تعبیہ رفتی نہ بعین

چشم عیب رزمیاں بوارند : نمی شود شرح قران السعیدین

عبد الحمید خان صاحب شیخ نور الحق کی ایک کتاب کا پتہ بتاتے ہیں۔ لکھتے

ہیں کہ ان کی ایک کتاب تحقیق الروایا عربی میں ہے غیر مطبوعہ اور کم یاب

ہے اس کا ایک نسخہ خانقاہ مجددیہ سرہند شریف میں موجود ہے۔ یہاں

عبد الحمید خان صاحب کی ایک غلطی کی تصحیح ضروری ہے وہ لکھتے ہیں

”حضرت شیخ نور الحق حضرت امام ربانی علیہ الرحمۃ سے بیعت تھے“

یہ بالکل غلط ہے بعض لوگوں نے غلطی سے انہیں خواجہ مصوم کا مرید لکھا تھا

خاں صاحب نے ایک درجہ اور بڑھا دیا ہے۔ شیخ نور الحق اپنے والد سے

بیعت تھے جس کی تحقیق گزر چکی۔ فرحت الناظرین سے ان کے چند حاشیوں

کے نام معلوم ہوتے ہیں۔

بر عہد دی و شرح مطالع و شرح ہدیہ و حکمت و دیگر کتب متداولہ

حواشی دارد (۱)



شیخ نور الحق نے شمالی ترمذی کی بھی شرح لکھی ہے اس کا ایک قلمی نسخہ  
کتب خانہ رام پور میں موجود ہے ان کی ایک اور تصنیف حاشیہ نور الحق پر  
شرح جامی ہے یہ حاشیہ حضرت شیخ عبدالحق کی حیات میں (۱۰۲۱ھ) میں  
لکھا گیا ہے۔ ۱۰۹۸ھ کا قلمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد میں ہے۔  
**وفات** | شیخ نور الحق نے نوے سال کی عمر میں ۱۰۹۸ھ میں انتقال  
کیا اس سے پتہ چلتا ہے کہ ان کی پیدائش ۹۸۳ھ میں ہوئی ہوگی۔ آپ کا  
مزار شیخ عبدالحق کے احاطہ مقبرہ میں ہے۔ مزار پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے۔  
شیخ نور الحق بن شاہ عبدالحق ۱۰۲۱ھ (۲)

شیخ محمد ہاشم و شیخ محمد عاصم | شیخ عبدالحق رحمۃ اللہ کے ایک  
صاحبزادے شیخ محمد ہاشم تھے۔  
ان کا ذکر صرف شیخ عبدالحق کے مقدمہ تالیف القلب الالیف میں ملتا  
ہے۔ حضرت شیخ لکھتے ہیں۔

و فرزند عزیز محمد ہاشم تیز در علم و در فضل تالی و تابع برادر  
د نور الحق است و جوہر طبع و جودت و سلامت و قوت  
در علم و عمل خصوصاً بعلم شریف حدیث موصوف و ممتاز است  
بلغہ اللہ مبلغ الرجال۔

شیخ محمد عاصم کا ذکر کتاب الرسائل والمکاتیب مطبوعہ مجتبائی دہلی ۱۳۳۲ھ  
کے آخری مکتوب میں ملتا ہے جو شیخ نور الحق کے نام لکھا گیا ہے۔ شیخ لکھتے ہیں

”و فرزند دل بند بجاں پیوند محمد عاصم رافتر ادم تاک چند گاہ دیدہ بحال  
دکال اوروشن گردانند“

**حافظ فخر الدین** | ابوالمکارم عبدالصمد حافظ فخر الدین شیخ نور الحق  
کے پیر دتے تھے۔ ان کے والد شیخ محب اللہ اور  
دادا شیخ نور اللہ تھے۔ حافظ فخر الدین نے حدیث اپنے والد شیخ محب اللہ  
سے پڑھی تھی اور انہیں اجازت حاصل کی تھی۔ شیخ محب اللہ نے صغیر مسلم  
کی ایک شرح بنع العلم لکھی تھی لیکن وہ غیر مرتب تھی حافظ فخر الدین نے  
اس کو از سر نو مرتب کیا ہے اور اب یہ شرح حافظ فخر الدین کی تصنیفات  
میں شمار کی جاتی ہے اس کا ایک نام نامی نسخہ لاہوری میں موجود ہے  
ان کی دوسری کتاب حصن حصین کی شرح ہے۔ یہ شرح ملا علی قاری کی شرح  
کے ساتھ مطبع نول کشور لکھنؤ میں چھپ چکی ہے۔ ان کی تیسری کتاب شرح  
عین العلم ہے۔ مجد اللہ کہ شرح عین العلم کا ایک مکمل قلمی نسخہ ۱۳۸۵ھ  
کا لکھا ہوا اشرفی کتب خانہ پٹنہ میں موجود ہے۔ یہ لمبی چوڑی تقطیع کے  
سات سو سترو صفحات پر پھیلی ہوئی ہے۔ منن عین العلم کے مصنف علامہ  
وقت محمد بن عثمان بن عمر بنی ہیں۔ حافظ فخر الدین نے دیباچے میں لکھا ہے  
کہ شیخ عبدالحق نے اپنے دھایاں میں تحریر فرمایا ہے کہ عین العلم کو ہمیشہ پیش  
نظر رکھا جائے اور سفر و حضر میں کبھی اپنے سے اسے دور نہ کیا جائے اس لئے  
بچپن سے میں اس کا شیفہ رہا۔ اور وہ ہمیشہ میر مطالعہ میں رہی چونکہ یہ  
فارسی کا زمانہ ہے اس لئے اس عربی کتاب سے عام و خاص استفادہ نہیں

مانے چاہا کہ فارسی میں اس کی شرح لکھوں  
 تاکہ عام طور پر لوگ اس سے استفادہ کر سکیں چونکہ مشغولتیں بہت  
 تھیں اس لئے میں نے اس کام کے لئے سحر کا وقت مقرر کیا اور چند روز میں  
 اس کی تکمیل کر لی حافظ خرد الدین کے ایسے الفاظ یہ ہیں۔

برخے از اوقات اسحار کہ فیض و برکات از اں لایح و فایح  
 بود در تحفیل این امر و تدوین این گلدستہ بزرگ صرف نمودہ  
 نازہ شگوفنا از بسا تین اہل فضل چیدہ و نورس قلمہا از ترس  
 زارار باب کمال برداشتہ در چند روز این تحفہ از جہند مرتب  
 ساخت۔

شیخ الاسلام | حافظ خرد الدین کے صاحبزادے شیخ الاسلام محمد  
 محمد شاہ بادشاہ میں دہلی کے صدر الصدور تھے اور  
 ۱۱۶۶ھ تک زندہ تھے ان کی تصانیف میں ایک تو شرح بخاری ہے  
 جو تفسیر الفقاری کے حاشیے پر چھپی ہے۔ جو تفسی جلد کے خاتمہ پر یہ عبارت  
 درج ہے۔

الحمد کہ بعنایت بے غایت رب العزت جل جلالہ شرح فارسی  
 شیخ الاسلام نا ایں جا با تمام رسید باقیات ایں پارہ انشاء اللہ  
 بدینور بر حاشیہ جلد خامس پارہ بست و یکم تفسیر الفقاری ختم  
 کردہ خواہد شد۔

اسی جلد کے خاتمہ پر احوال شیخ الاسلام کے عنوان سے یہ حالات درج ہیں

ایشان در زمان سعادت نشان محمد شاہ بادشاہ در شاہ جہاں آباد

صدر آراء منصب صدر الصدور بودند و بجزو جاہ نام بسر می

فرمودند تا بطور واقعہ نامہ شای بقید حیات بودند و بعد از ان

نیز خدیوے بر صدر حیات متمکن ماندہ از پی دار فانی بسوے

عالم جاودانی رحلت فرمودند انشاء اللہ و انالیہ راجعون مزار

شریف در نواح دہلی بمقام حضرت حاجہ قطب الدین بختیار

کاکی قادری سرہ در احاطہ مقبرہ حضرت شیخ سلیل عارف

بنیل مولانا شاہ عیال الحق دہلوی نور اللہ مرقدہ مشہور و

موجود است ایشان را ما در اے شرح بخاری سیوفتہ

الذکرنا بیقات دیگر است مثل رسالہ طررد اللہ ہام عن اثر

الامام الہمام در اثبات مذہب حضرت امام اعظم رضی اللہ

عنه و کتاب کشف الغطاء عما ازم للمذہبی علی الاجیار و غیر آن

شرح شیخ اسلام کا قلمی نسخہ بھی دو جلدوں میں پٹنہ لاہوری میں موجود ہے

ان دونوں جلدوں میں نصف بخاری کی شرح ہے۔ اس کے آخر میں شیخ

الاسلام نے جو عبارت لکھی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ۱۰۶۶ھ

تک بقید حیات تھے اور اس وقت تک نصف بخاری کی شرح کر سکے تھے

بقیہ حصہ تکمیل کے لئے وہ دعا گو ہیں۔

تمام شد بحول اللہ و قوتہ ترجمہ نصف صحیح در بہنگام کمال تسنت بال

و پریشانی خال از ہیب و غارت خانہ در جملہ دیار شہر کتبہ دہلی کہ

باستیلا کفار عتاة باتفاق بقاء و طغاة واقع شدہ .....  
 انہیں جنت واقع شد فترت درتیمیم اس نصف و صا ربغی  
 و انفسا دستاد پانی حوالی دہلی من آخر حجابی انسانی و انفس  
 اشوال من الستہ السادستہ و الستین بعد المائتہ الحادی عشر  
 من الهجرة النبویہ علی صاحبہا الصلوٰۃ و التحیۃ و الحرب باق  
 بعد شغل نار ہا کا یوم و الامن مفقود من الناس و ہم مقبلون  
 بفقدان الالاث و الکاس لعل الشہید الصیر خیر العبدان  
 من العسیر ان مع العسیر اذ ارجو من اللہ ان یوفی قضا لانما  
 ترجمتہ النصف الثانی -

شیخ الاسلام کو نصف ثانی کی تکمیل کا موقع نہ ملا اس کی تکمیل ملا احسن  
 ملقب بجا فظ ثانی نے کی ہے اور انہیں کا کما تفسیر انقاری کے  
 حاشیہ پر چھپا ہے۔ شیخ الاسلام جس جنگ و جدال اور پرانی دلی کی  
 بربادی کی خبر دیتے ہیں وہ احمد شاہ بادشاہ اور نواب صفدر جنگ  
 وزیر جنگ کا واقعہ ہے۔ شیخ الاسلام کے رسالہ طرد الادہام اور  
 کشف الغطا کے متعلق راقم کو اب تک کوئی واقفیت حاصل نہیں ہوئی  
 علامہ سید سلیمان ندوی  
 شیخ سلام اللہ محدث رام پوری | مدظلہ ان کے متعلق لکھتے ہیں

شیخ الاسلام کے صاحبزادے سلام اللہ ہیں یہ دہلی چھوڑ کر  
 رام پور چلے آئے تھے اور محدث رام پوری کے نام سے مشہور

ہیں انہوں نے موطا کی شرح محلی ۱۲۱۵ھ میں لکھی نیز  
 صحیح بخاری اور شمایل ترمذی کا فارسی میں ترجمہ کیا اور  
 اصول حدیث پر عربی میں ایک رسالہ لکھا ۱۲۲۹ھ میں  
 وفات پائی (۱)

بعضوں نے ان کا سن وفات ۱۲۲۹ھ اور بعضوں نے ۱۲۳۳ھ لکھا  
 ہے فیخ شہید اور فیخ اعلیٰ درجہ تاریخ وفات ہے (حدائق الحنفیہ)  
 ان کا مزار رام پور میں بندادی صاحب کے مزار کے احاطہ میں ہے مسجد کے قریب  
 جانب جنوب واقع ہے (تذکرہ کالملاں رام پور) محلی غیر مطبوعہ ہے اور  
 دو جلدوں میں ہے اس کی پہلی جلد پٹنہ لاہوری میں ہے راقم نے اس پر  
 سرسری نظر ڈالی ہے یہ کتاب شیخ سلام اللہ کے رفو علم پر شاہد عدل ہے  
 اس کا مکمل نسخہ کتب خانہ رام پور میں ہونا چاہیے لیکن فہرست میں راقم  
 کو نظر نہ آیا، مولوی احمد علی خان شوق ان کے متعلق لکھتے ہیں اللہ  
 مولوی عبدالقادر خاں اپنے روزنامہ میں لکھتے ہیں کہ شیخ سلام اللہ  
 شیخ عبدالحق دہلوی جہانگیری کی اولاد سے تھے جملہ علوم سے مناسبت  
 تام تھی اور تمام کتب غیر درسیہ پر مشتمل کتب درسیہ کے قادر تھے علوم  
 منقول حدیث، رجال، لغت، ادب، سب میں کامل تھے اور  
 عربی زبان میں مطالب علمیہ کو لکھنے میں یدِ طولی تھا (۲)  
 تذکرہ علمائے ہند میں ہے

(۱) ہندستان میں علم حدیث (۲) تذکرہ کالملاں رام پور

صاحب ترجمہ بعد اکتساب علوم ہجرت اسلام خود بر مسند افتاد  
و افاضت ممکن بودہ در نشر علوم می گویند ہماہ مجاہد انسانی  
دقت شام سال دوازده و بہت دنہ ہجری رحلت کرد۔

نواب صدیق حسن خاں تحریر فرماتے ہیں۔ المولوی سلام اللہ من اولاد ایشیخ  
عبدالحق الدہلوی کان جامعاً للمعقول عارفاً بالحدیث مشہوراً بادلہ الکمالین  
حاشیۃ الجلالین و المحلی و ترجمۃ صحیح البخاری بالفارسی و ترجمۃ الشیخ  
نائزندی ایضاً (ایجد العلوم)

شیخ سلام اللہ کی تصنیف کمالین حاشیہ تفسیر جلالین عربی ہے۔ کمالین  
بر جلالین۔ تفسیر جلالین حاشیہ بر ۱۲۸۷ھ میں مطبع مجتبائی دہلی سے  
شائع ہو چکی ہے۔ یہ مطبوعہ نسخہ کتب خانہ رام پور میں ہے۔

حقانی کی دوسری جلد۔ رسالہ اصول حدیث عربی۔ ترجمہ صحیح بخاری فارسی  
اور ترجمہ شمایل ترمذی فارسی کے متعلق راقم کو علم نہیں۔ تعجب ہے کہ کتب  
خانہ رام پور میں ان میں سے کوئی کتاب نہیں۔

مولانا نور الاسلام | شیخ سلام اللہ محدث کے صاحبزادے مولانا نور الاسلام  
خانوارہ حنفی شایداً آخری فرد میں حنفی پر اس بار کی

قائمان کا علم و فضل ختم ہوتا ہے سات پشتوں تک جس مسند سے قال اللہ  
اور قال الرسول کی حدائے سنوارا بلند ہوتی رہی، شیخ نور الاسلام کے پورے  
خاموش ہوتی ہے۔ مولف تذکرہ کمالان رام پور نے شیخ سلام اللہ محدث کا  
تذکرہ مولوی عبدالقادر رام پوری سنوئی ۱۲۶۵ھ کے روزنامہ سے نقل کیا

ہے شیخ سلام اللہ کے ذکر میں وہ شیخ نور الاسلام کے متعلق لکھتے ہیں  
مولوی نور الاسلام ان کے جانشین، سلامت طبع، رسائی فکر  
اور اصابت رائے میں مہتمات روزگار ہیں۔

مولف تذکرہ کا ملان رام پور نے جہاں خود مولانا نور الاسلام کا تذکرہ لکھا  
ہے وہاں ان سے یہ غلطی ہو گئی ہے کہ ان کو شاہ رفیع الدین دہلوی رحمہ  
اللہ کے پوتوں میں لکھ دیا ہے وہ ایک ہی جگہ ان کو شیخ سلام اللہ کا  
بیٹا بھی لکھتے ہیں اور شاہ رفیع الدین کا پوتا بھی حالانکہ وہ پہلے مولوی  
عبد القادر کے روزنامہ سے ان کا ذکر کر چکے ہیں۔ پھر وہ مولانا نور اسلام  
کے ایک شاگرد مولوی نصیر الدین خاں کے ذکر میں لکھتے ہیں۔

مرنی کی تحصیل مولوی نور اسلام رام پوری سے جو شاہ عبدالغنی  
دہلوی علیہ الرحمہ کے اولاد سے تھے اور نواب جنت آرام گاہ  
کے عہد میں یہاں مفتی عدالت بھی رہ چکے تھے (صفحہ ۴۱۵)  
بہر حال خود مولف ہی کی عبارتوں سے غلطی واضح ہو جاتی ہے۔ قرینہ غائب  
ہے کہ کاتب کی غلطی ہے کیونکہ اس طرح کی اور غلطیاں بھی اس تذکرہ میں  
موجود ہیں تصحیح کے لئے اس کتاب میں کوئی غلط نامہ نہیں لکھایا گیا ہے نواب  
عبدین حسن خان شیخ سلام اللہ کے حال میں لکھتے ہیں۔ ولد مولوی نور اسلام  
دبر ع فی العلوم العقلیۃ والنقلیۃ لایسا علم الریاضی (ایجاد العلوم ج ۱ صفحہ ۹۱۶)  
مولانا نور اسلام کو ریاضی اور معقولات میں خاصا مہارت تھی۔ رام پور  
میں ریاضی کا فن ان کی وجہ سے شائع ہوا طب میں بھی درجہ کمال حاصل



عفا حکیم محمد اعظم خان، صاحب اسیر اعظم، مجلس کے شاگرد رشید ہیں۔ مولانا  
 غیاث الدین، صاحب غیاث اللغات بھی علم طب میں مولانا نور اسلام  
 ہی کے شاگرد رشید ہیں۔ (انتخاب یادگار) مذکورہ کاملان رام پور میں مولانا  
 نور اسلام کی دو کتابوں کا ذکر ہے۔ ایک رسالہ اصطلاح فارسی ۲۸ صفحہ  
 کا فلمی رسالہ ہے جس کو نواب نصر اللہ خان بہادر کے نام پر مضمون کیلئے  
 اور ۲ ربیع الثانی ۱۲۲۰ھ کو ختم کیا ہے دوسری کتاب رسالہ فی تحقیق مائتہ  
 الامکان عربی ہے ۲۴ صفحے کا رسالہ ہے اس کے آخر میں اپنے شاگرد سے لکھا  
 کہ یہ رسالہ ۹ ربیع الثانی ۱۲۲۰ھ میں ختم ہوا۔ یہ دونوں رسالے کتب  
 خانہ رام پور میں موجود ہیں۔ تاریخ وفات اب تک معلوم نہ ہو سکی ہے  
 ہوا کہ ۱۲۲۰ھ تک زندہ تھے۔ ان کی قبر رام پور میں شاہ جہاں آباد میں  
 کے احاطہ مزار میں ہے جہاں ان کے والد شیخ سلام اللہ کی قبر ہے۔ مولانا  
 الاسلام کے معتقد شاگرد ہیں۔ بیان روکا ذکر کیا جاتا ہے۔ ایک اور شخص کا  
 حبیب البنی رقت میں ۱۲۰۰ھ میں رام پور میں پیدا ہوئے۔ تفسیر و حدیث  
 کی سند مولانا نور الاسلام سے ہے۔ مدرسہ عالیہ کلکتہ میں استاد رہے۔ ان کا  
 کبھی شعر بھی کہتے تھے ان کے سکھ کا نمونہ انتخاب یادگار میں موجود ہے۔ ان کا  
 طحاویہ کی انہوں نے اردو میں بیضا اور مدنی شرح لکھی ہے۔ ان کا شمار  
 کی عمر میں ۲ ربیع ۱۲۶۱ھ کو کلکتہ میں وفات پائی۔

دوسرے شاگرد مولوی نصیر الدین خاں صاحب ہیں۔ علم ادب و تاریخ  
 ذی کمال، علم معقول میں پیر عیدل اور شرعی مکھنہ میں پیر صاحب کے شاگرد

اور اردو کے شاعر بھی تھے۔ انتخاب یادگار میں کلام کا نمونہ موجود ہے۔ عربی میں کئی رسالے لکھے تھے۔ حکماء یونان کے عقائد کی تردید میں بھی ایک کتاب لکھی تھی جو نرس کی عمر میں ۲۲۶ھ رزی الحجہ ۲۶۶ھ میں فائز پائی اور اپنے دادا مولوی غلام جیلانی کی قبر کے متصل مدفون ہوئے۔ مولوی نصیر کے شاگردوں میں رام پور کے شہور محدث مولانا ارشاد حسین مجددی، عالم متبحر حافظ غلام نبی اور نواب خلد آشتیاں بہادر میں (۱)

مولانا نور اسلام کی ایک اور تصنیف حاشیہ علی میرزا ہد علی الرسالۃ النقطیہ ہے اس کا تلمی نسخہ کتب خانہ رام پور میں موجود ہے۔

**حافظ محمد حسن** تذکروں میں خاندانہ حنفی کے دو اور بزرگوں حافظ محمد حسن اور شیخ محمد احسان کا حال ملتا ہے اب

نک مجھے اس کی تحقیق نہ ہو سکی کہ حافظ محمد حسن شیخ عبدالحق کے پوتوں میں تھے یا نواسوں میں۔ مفتی غلام سرور ان کو از اولاد حق یا شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں تذکرہ علمائے ہند میں از احفاد شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھا ہے۔ خزینۃ الاصغیا کی عبارت یہ ہے۔

حافظ محمد حسن مجددی نقش ہندی از اولاد حق یا شیخ عبدالحق

محدث دہلوی و خلیفہ شیخ محمد معصوم مجددی است اولیٰ در علوم

ظاہری رتبہ عالی و در جہ و الادب امت کہ در دہلی عتائے واحد

از دانش مند ان شہر سخن غنی توانستے کرد بعد از ان یکشش ہدایت

(۱) مولانا نور اسلام کے متعلق یہ تمام معلومات تذکرہ کالملان رام پور سے ماخوذ ہیں ۱۲

ربانی بخدمت شیخ محمد معصوم حاضر شدہ از علوم باطنی فائدہ  
برداشت و در مشایخان طریقیہ عالیہ مجددیہ کامل و مکمل شد  
و خرقہ خلافت پوشیدہ و در ورع و تقوی و زہد و ریاضت  
کیائے روزگار شد (۱)

مفتی غلام سرور نے ان کائنات و فانیات ۱۲۰۷ھ لکھا ہے جو غلط ہے تذکرہ  
علمائے ہند میں ۱۲۰۷ھ لکھا ہے اور یہی صحیح ہے۔

شیخ محمد احسان | یہ حافظ محمد حسن کے صاحبزادے تھے۔ مفتی غلام

سرور لکھتے ہیں۔

از قذمائے اصحاب و عطاءے خلفائے حضرت میرزا احسان جانان  
است از اولاد شیخ عبدالحق محدث دہلوی است پس حافظ  
محمد حسن۔ بترقیات کثیرہ رسید و بہ نہایت مقامات احمدیہ  
مجددیہ نقش بندیدہ فائز گشت و از غایت محبت ہر جا کہ اسم اللہ  
بگوش حق نبوش وے افتادے بے ہوش گشتے۔ سال وفات  
۱۲۰۶ھ۔

موجودہ نسل | دلی میں آج تک حضرت شیخ عبدالحق کی نسل موجود  
ہے لیکن بمصدقان آن قدح شکست و آن ساقی  
نماذ اب بجائے علوم اسلامیہ کے وہ لوگ علوم انگلیسیہ کے ماہر ہیں اور اسی

تلمذ میں رنگے ہوئے میں انوار الحق حقی اس خاندان کے اہل علم فرد  
تھے انہوں نے حضرت شیخ نجمی کئی کتابیں طبع کرائی ہیں۔ کتاب الکائنات  
الرسائل اور نکات الحق انہوں نے ہذا بخش خاں کو ہدیہ بھیجی تھی ان  
دونوں کتابوں پر ان کے ہاتھ کی فارسی تحریریں موجود ہیں۔ ان کے علاوہ کچھ  
اور لوگوں کا ذکر جناب بشیر الدین احمد صاحب دہلوی خاں واقعات حکومت  
دہلی میں کیا ہے۔ لکھتے ہیں۔

”آپ (شیخ عبدالحق) کی اولاد محلہ معنیان تراہا برم خان میں رہتی  
ہے آپ کی نویں پشت میں محمد احسان الحق صاحب دلی کے سربراہ اور وہ  
لوگوں میں تھے ان کے فرزند اکبر خاں بہادر مولوی محمد نور الحق صاحب راجپوتانہ  
کی رزیدنسی کے بڑے نامور اور مشہور سرمنشی تھے جو بڑے ذی علم، باخدا اور  
صاحب تقویٰ تھے (۱) فرزند دوم مولوی وحید الحق تھے جو جوان مرے۔ فرزند  
سوم مولوی سیف الحق صاحب ادیب بڑے پائے کے شاعر تھے جو دکن حیدر آباد  
میں پریس رپورٹر تھے یہ بھی نو جوان مرے جو تھے اور سب سے چھوٹے صاحبزادے  
خان بہادر مولوی شرف الحق صاحب خاکسار کے برادر بستی تھے اور حیدر آباد  
میں متمم نذر و لبست تھے انہوں نے وہیں انتقال کیا اب گیارہویں پشت  
میں کئی صاحب ام۔ ۱۷ اور بی۔ ۱۷ معزز عہدوں پر ہیں۔ جن میں سے  
مولوی شرف الحق کے دو صاحبزادے جو میرے سگے بھائی ہیں۔ بڑے صاحبزادے  
ڈاکٹر شرف الحق پی۔ ایچ۔ ڈی ڈھاکہ کالج کے سائنس کے پروفیسر  
(۱) یہ غالباً وہی انوار الحق ہیں جنہوں نے ہذا بخش خاں کو کتابیں بھیجی تھیں۔ سید احمد۔

ہیں۔ اور پھر ڈاکٹر اشرف الحق ام۔ بی۔ سی۔ ایچ۔ پی افواج نکلے  
 گو لکڑہ ٹورنٹ سرکار عالی نظام کے ڈاکٹر ہیں۔ غرض یہ کہ حصول  
 علم میں شیخ کا تصرف اب بھی جاری ہے اور علم کی جھلک اس خاندان  
 میں اب بھی نظر آتی ہے یہ بات دوسری ہے کہ وہ علم الادبیات سے بدل  
 کر علم الابدان ہو گیا ہو یا عربی کی جگہ انگریزی نے لے لی ہو سو یہ اتقنا  
 زمانہ ہے اور اب اسی کی ضرورت اور فائدہ ہے۔ شرف الحق نے بھی اس  
 نوٹ کے لکھنے کے بعد ۱۰ جنوری سنہ ۱۹۳۲ء کو بعالم شباب پردیس میں  
 بہ مقام دٹھا کہ انقال کیا ۱۲ (۲)

## ”محدث دہلوی“

محدث شیخ عبدالحق حقی فاضل ہندی  
مسلمانی جو در ہندستان دشوار تر گشتہ  
بہ تفصیل، بہ تفریع، بہ تصحیح بعد شوق  
خوشا آن صحبت صلح ہے آن درس تعلیمش  
ز گل ہا معانی دانش گلر زیر ساعت  
احادیث رسول پاک گنج شایگان بودہ  
زبانش درس و کلامش شرح اخبار خداوہ  
ز رے روحی والہام اونقلاب زد بشودہ  
چہ تصنیف و چہ تالیف و چہ تدوین و چہ تخریص  
محقق آن خالی بود و مفتش این چنین بود او  
غمنش عالمی در ہند او بوزہ است بے ریبہ  
مہال علم بودہ خشک بے برگ و ثمر شافش  
بعد فتنہ اکبر کتاب السد بر خواند او  
نصون را کہ علم پاکسی نفس ست و ہم آن  
چہ بیخ کفر و الحاد و از نوک کلمک برگندہ  
مبلغ بے ریا بودہ محدث بے بدل بودہ  
بین اے سید منصب پر و معصیت بر  
عروج از زندگی با کمالش درس حاصل کن  
کہ در تبلیغ دین از یم و ز صرف نظر کردہ (عروج قادری)

کہ مارا از حدیث بیہ عالم خبر کردہ  
ز فکر اسی دأں بے غم، اگر سبب مسخر کردہ  
چہ شبہا بود آن شبہا کہ در یکہ بسر کردہ  
کہ فیض عبدو ہائش موز چون قمر کردہ  
چہ توسیع نظر کرد و چہ تحصیل ہنر کردہ  
بہنداد آمد و وقف جہاں عمل و کمر کردہ  
بہ فکر حل مشکلات بے شبہا بحر کردہ  
بانش کشف اسرار روایات و خبر کردہ  
چہ تحقیق خبر کرد و چہ تفتیش اثر کردہ  
زہر گوشہ طلب کرد و بہ ہر پہلو نظر کردہ  
کہ مارا آشنائے سیرت خیر البشر کردہ  
باب ہمیش سیراب کرد و پر عمر کردہ  
زدنیائے خود برگشت و مینہ را سپر کردہ  
ز مروجات یونانی و ایرانی بدر کردہ  
زمین ہند را از فیض خود نوع و گر کردہ  
کلامش تہ نشین دل شد و در دل اثر کردہ  
کہ ترک تریک جاہ و منصب برگ و ثمر کردہ

## خراج عقیدت

وہ شیخ خود آگاہ و خدا و ان محمد بن وہ شارح اقوال نبی کاشف اسرار  
 طوفان میں فتنوں کے رہا اپنی جگہ پر یوں اچھیے کھڑی ہو کوئی فولاد کی دیوار  
 وہ کرنے سکا زیر جسے تخت حکومت وہ کرنے سکا راہ جسے نفی عیار  
 مصروف عمل عہد میں اکر کے رہا وہ با سینہ بے کینہ و بادیدہ خونبار  
 ارکان حکومت کو پرٹھایا بیت دیں اسلام کی ترویج پہ ان کو کیا تیار  
 ممکن نہیں او جھل ہو کبھی میری نظر سے  
 وہ شیخ کہ ہے دین محمد کا علم دار

(عروج قادری)

# ۲۴۲ ماخذ

کتاب کا نام	مطبعہ عقیلی	مصنف کا نام
بحرۃ المرجان	مطبوعہ	علامہ غلام علی آزاد بلگرامی
الحجۃ العلوم	"	نواب صدیق حسن خان
کتاب التنبہ فی امیر الحجید	"	مولانا عبید اللہ سندھی
اجار الاخیار	"	شیخ عبدالحق محدث دہلوی
مآثر الکرام	"	آزاد بلگرامی
انخاف السبلار	"	نواب صدیق حسن خان
تذکرہ علمائے ہند	"	مولانا رحمن علی
خزینۃ الاصفیاء	"	صفی غلام سرور لاہوری
سفینۃ الاولیاء	"	داراشکوہ
مآثر الامرا	"	شاہ نواز خان
مسلمات و نوادر	"	شاہ ولی اللہ محدث دہلوی
انقاس العارفین	"	شاہ ولی اللہ محدث دہلوی
ازالۃ الخفا	"	شاہ ولی اللہ محدث دہلوی
سیر المتأخرین	"	غلام حسین طباطبائی
صبح گلشن	"	علی حسن خان
منتخب التواریخ	تلمی	ملا عبد القادر بدایونی
کلمات الصادقین	"	محمد صادق بھرائی



میرزا نظام الدین احمد	طبقات اکبری
عبد الحمید نامہ پوری	بادشاہ نامہ
محمد صالح کنبو	عمل صالح
بختاورد خان	مرآۃ العالم
شاہ نواز خان	مرآۃ آفتاب نامہ
جہانگیر	جہانگیر نامہ
میر سید محمد بلگرامی	نہضۃ الناطقین
شیخ عبدالحق	تالیف انقلب الالیف
علی شیر قازق	کتابتہ فہرس التالیف
دیوان محمد ارشد جونپوری	تحفۃ الکرام
علی محمد خان	گنج ارشدی
سرسید احمد خان	مرآۃ احمدی
علامہ سید سلیمان ندوی	آثار الضادید
بشیر الدین احمد دہلوی	ہندوستان میں علم حدیث
فقیر محمد لاہوری	دافتات حکومت دہلی
احمد علی خان شوقی	حدائق الحنفیہ
مولانا ابولکلام آزاد	تذکرہ کمالان رام پور
شیخ محمد اکرام اعظمی سیالکوٹی	تذکرہ
	رود کوثر

مولوی عبد المجید کاتب  
مقبول احمد صدیقی  
حکیم محمد شعیب رضوی

//  
//  
قلمی  
مطبوعہ

لمعات الاحیاء  
حیات جلیل  
تاریخ بھلوانی شریف  
فہرست کتب خانہ آصفیہ  
حیدر آباد

//

فہرست کتب خانہ رامپور  
معارف اعظم لکھنؤ الفرغانہ بریلی  
مرج البحرین

شیخ عبد الحق

قلمی

//

مطبوعہ

مکاتیب

//

//

نکات الحق

//

//

شرح فتوح الغیب

//

//

شرح سفر السعاده

شیخ الاسلام

مطبوعہ دقلمی

شرح شیخ الاسلام

شیخ سلام اللہ

قلمی

المحلی

سراج، ام الیث

مطبوعہ

ہسٹری آف انڈیا

//

//

انڈیا آفس کیٹلاگ









